**Задание на 1 ноября 2021 года.**

**1.Прочитать биографию Ф.М.Достоевского.**

**2.Записать хронологическую таблицу.**

**3. Посмотреть презентацию « Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского».**

**4. Прочитать историю создания романа «Преступление и наказание « и ответить на вопрос.**

**5. Задание принести на следующий урок, т.е. № ноября или выслать на мой электронный адрес:**

popo-56@inbox.ru

**Фёдор Миха́йлович Достое́вский**(30.10.1821 — 28.01.1881) — [русский](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5) [писатель](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C),[мыслитель](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BE%25D1%2584%25D0%25B8%25D1%258F), [философ](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A4%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BE%25D1%2584) и [публицист](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B0). [Член-корреспондент](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A7%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD-%25D0%25BA%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2580%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582) [Петербургской АН](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BA%25D1%2582-%25D0%259F%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B1%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2583%25D0%25BA) с [1877 года](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F1877_%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4).

 Он родился в правом флигеле московской Мариинской больницы для бедных, где работал хирургом его отец - Михаил Андреевич (1789-1839). В 1828 году, перед выходом в отставку он получил дворянский титул и уехал жить в свое поместье, что повлияло на дальнейшее развитие биографии Достоевского Федора Михайловича. Отец был человеком независимым, образованным, заботливым семьянином, но обладал характером вспыльчивым и подозрительным. Очень жестокий, особенно в старости, он дошел до того, что возмущенные крепостные крестьяне зверски убили его. По документам, он умер от апоплексического удара, но по воспоминаниям родственников и устным преданиям, он был убит своими крестьянами, что не могло не отразиться на биографии Федора Михайловича Достоевского.
Мать Достоевского - Мария Федоровна Нечаева (1800-1837), происходила из купеческой семьи, была религиозной, учила детей читать по книге "Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета", что повлияло на жизнь и биография Достоевского Федора Михайловича. В семье Достоевских было еще шестеро детей, Федор был вторым ребенком. Он рос в суровой обстановке, над которой витал угрюмый дух отца. Дети воспитывались в страхе и повиновении, что повлияло на биографию Достоевского.

Когда Достоевскому было 16 лет, его мать умерла от [чахотки](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A7%25D0%25B0%25D1%2585%25D0%25BE%25D1%2582%25D0%25BA%25D0%25B0), и отец отправил старших сыновей, Михаила и Фёдора, в пансион К. Ф. Костомарова в [Петербурге](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B1%25D1%2583%25D1%2580%25D0%25B3) для подготовки к поступлению в инженерное училище. Михаил и Фёдор Достоевские желали заниматься литературой, однако отец считал, что труд писателя не сможет обеспечить будущее старших сыновей, и настоял на их поступлении в инженерное училище, служба по окончании которого гарантировала материальное благополучие. В «Дневнике писателя» Достоевский вспоминал, как по дороге в Петербург с братом «мечтали мы только о поэзии и о поэтах», «а я беспрерывно в уме сочинял роман из венецианской жизни».



Инженерное училище

Учёба в училище тяготила юношу, который не испытывал никакого призвания к будущей службе. Всё своё свободное от занятий время Достоевский уделял чтению сочинений [Гомера](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B5%25D1%2580),  [Корнеля](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259A%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%2C_%25D0%259F%25D1%258C%25D0%25B5%25D1%2580),  [Расина](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2596%25D0%25B0%25D0%25BD), [Бальзака](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2591%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BA%2C_%25D0%259E%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B5_%25D0%25B4%25D0%25B5), [Гюго](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D1%258E%25D0%25B3%25D0%25BE%2C_%25D0%2592%25D0%25B8%25D0%25BA%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580), [Гёте](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D1%2591%25D1%2582%25D0%25B5%2C_%25D0%2598%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BD_%25D0%2592%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2584%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B3_%25D1%2584%25D0%25BE%25D0%25BD), [Гофмана](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D1%2584%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%2C_%25D0%25AD%25D1%2580%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%2582_%25D0%25A2%25D0%25B5%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BE%25D1%2580_%25D0%2590%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25B9), [Шиллера](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A8%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25BB%25D0%25B5%25D1%2580%2C_%25D0%25A4%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B4%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2585), [Шекспира](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A8%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2580%2C_%25D0%25A3%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%258F%25D0%25BC),[Байрона](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2591%25D0%25B0%25D0%25B9%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BD%2C_%25D0%2594%25D0%25B6%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B4%25D0%25B6_%25D0%2593%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BD), а из русских авторов [Державина](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2594%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25B2%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2593%25D0%25B0%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B8%25D0%25BB_%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), [Лермонтова](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259B%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25B2%2C_%25D0%259C%25D0%25B8%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25B8%25D0%25BB_%25D0%25AE%25D1%2580%25D1%258C%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), [Гоголя](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%2C_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B9_%25D0%2592%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), и знал наизусть почти все произведения [Пушкина](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25BD%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580_%25D0%25A1%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587). Согласно воспоминаниям русского географа [Семёнова-Тян-Шанского](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%2591%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2-%25D0%25A2%25D1%258F%25D0%25BD-%25D0%25A8%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9%2C_%25D0%259F%25D1%2591%25D1%2582%25D1%2580_%25D0%259F%25D0%25B5%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587)[[27]](http://infourok.ru/go.html?href=%23cite_note-27), Достоевский был «образованнее многих русских литераторов своего времени, как, например, [Некрасова](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259D%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25BE%25D0%25B2%2C_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B9_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), [Панаева](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%2C_%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD_%25D0%2598%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), [Григоровича](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2C_%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%2592%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587), [Плещеева](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BB%25D0%25B5%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25B5%25D0%25B2%2C_%25D0%2590%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25B9_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587) и даже самого [Гоголя](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25BB%25D1%258C%2C_%25D0%259D%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0%25D0%25B9_%25D0%2592%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587)»

Вдохновлённый прочитанным, юноша по ночам осуществлял собственные первые шаги в литературном творчестве. Осенью 1838 года товарищи по учёбе в Инженерном училище под влиянием Достоевского организовали литературный кружок, в который вошли И. И. Бережецкий, Н. И. Витковский, А. Н. Бекетов и [Д. В. Григорович](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%2C_%25D0%2594%25D0%25BC%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%2592%25D0%25B0%25D1%2581%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587). По окончании училища в 1843 году Достоевский был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, но уже в начале лета следующего года, решив всецело посвятить себя литературе, подал в отставку и 19 октября 1844 года получил увольнение от военной службы в чине [поручика](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B8%25D0%25BA).

Первый роман Д. «Бедные люди» (1846) выдвинул его в ряд признанных писателей гоголевского направления — натуральной школы, что дало новый виток в биографии Достоевского.
Мировоззрение Достоевского формировалось под влиянием демократических и социалистических идей Белинского, теорий французских социалистов-утопистов, особенно Ш. Фурье.
С1848 года Достоевский - активный участник общества петрашевцев, революционных кружков Н. А. Спешнева и С. Ф. Дурова.
На собраниях петрашевцев Достоевский дважды читал запретное письмо Белинского к Гоголю. Привлечённый по делу петрашевцев, в 1849 был приговорён к смертной казни, которую перед самым расстрелом заменили 4-летней каторгой с последующим определением в рядовые. На каторге у Достоевского усилились эпилептические припадки, к которым он был предрасположен, что отрицательно повлияло на развитие биографии Федора Михайловича Достоевского.
В 1859 он получил разрешение на переезд в Петербург. Крупнейшим произведением, написанным вскоре после каторги и о каторге, явились «Записки из Мёртвого дома» (1861—62). Изображение страданий людей из народа прозвучало сильным обвинением крепостническому строю.
В 60—70-е гг. Д. создал свои наиболее выдающиеся романы: «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871—72), «Подросток» (1875) и «Братья Карамазовы» (1879—80), в которых отражены его важнейшие философские, социальные, нравственные искания. Это стало началом пути к популярности в биографии Федора Михайловича Достоевского.
Последним крупным событием в жизни и творчестве и биографии Достоевского стало его знаменитое выступление на открытии памятника А.С.Пушкину в Москве, которое произошло 8 июня 1880 года и на котором присутствовали самые известные писатели и генерал-губернатор Москвы. Это выступление произвело настоящий фурор; это было бесспорно самым лучшим выступлением на том вечере.
Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких, это стало настоящей трагедией в биографии Федоора Михайловича Достоевского. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений. 26 января 1881 года Достоевский, часто работавший по ночам, случайно уронил ручку на пол. Пытаясь достать её, он сдвинул с места тяжёлую этажерку с книгу. Физическое напряжение вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому обострению болезни. Кровотечение то прекращалось, то возобновлялось вновь. Утром 28 января Достоевский сказал жене: "...Я знаю, я должен сегодня умереть!". В 20 часов 38 минут того же дня Фёдор Михайлович Достоевский скончался. Такая вот трагическая биография Федора Михайловича Достоевского.

**Хронологическая таблица Достоевского (жизнь и творчество)**

**30 октября 1821 ─ в Санкт-Петербурге в семье интеллигентов родился великий русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский.**

**28 июня 1828 ─ семье Достоевского был присвоен дворянский титул, что стало новой страничкой в книге жизни этого знаменитого русского рода.**

**Лето 1832 ─ первое лето маленького Достоевского в настоящей русской деревне. Данное событие его жизни нашло отражение в некоторых особо значимых произведениях писателя.**

**1833-1834 ─ знакомство с творчеством Скотта. Это существенно повлияла на характер его раннего творчество в дальнейшем.**

Сентябрь 1834 ─ начало обучения в пансионате Чармака. В последствии обучение в пансионате знакомит его с творчеством многих известных русских и зарубежных поэтов.

1835 ─ начало болезни матери.

**27 февраля 1837 ─ смерть матери.**

**16 января 1838 – 6 августа 1843 ─ обучение в Главном инженерном училище. Поступил по настоянию отца, особой охоты к обучению не испытывал, тем не менее учился неплохо, больше времени, однако, уделял литературе. В это время начинают создаваться драмы “Мария Стюарт”, “Борис Годунов”.**

**19 октября 1844 ─ ушёл со службы, окончательно выбрав для себя судьбу писателя.**

**Май  1845 ─ окончание написания романа “Бедные люди”.**

**1845 ─ получение приглашения в кружок Белинского.**

**1846 ─ ухудшение, а вследствие и окончательная ссора с членами кружка Белинского. Знакомство с братьями Бекетовыми и вступление в их кружок.**

**Январь 1847 ─ посещение дома Петрашевского по пятницам, где обсуждались самые передовые и смелые идеи того времени.**

**Осень 1848 ─ знакомство с Спешневым.**

**Весна 1849 ─ посещение кружка Дурова.**

**23 апреля 1849 ─ арест и заключение в Петропавловскую крепость.**

**13 ноября 1849 ─ первичный приговор о расстреле писателя.**

**19 ноября 1849 ─ смена расстрела на многолетнюю каторгу. В конце месяца срок каторги сократился вдвое.**

**22 декабря 1849 ─ объявление приговора. Ожидание смерти существенно повлияло на дальнейшие политические взгляды писателя. На основе его внутренних переживаний и не самых приятных эмоций был написан роман “Идиот”.**

**Январь 1850 ─ временное нахождение в Тобольске, встреча с жёнами декабристов.**

**1850-1854 ─ каторга в Омске. Некоторые воспоминания об этом времени нашли отражение в творчестве писателя.**

**Февраль 1854 ─ направлен на службу в 7-й Сибирский линейный батальон в Семипалатинск**

**Весна 1854 ─ начало отношений с Марией Исаеевой.**

**28 августа 1856 ─ возращение доверия царской власти в связи с началом праления нового императора России.**

**6 февраля 1857 ─ узаконивание отношений с Исаевой.**

**17 апреля 1857 ─ окончательное прощение Достоевскому всех политических преступлений, восстановление его дворянских прав.**

**Декабрь 1859 ─ возвращение в Петербург.**

**1861 ─ существенная помощь в издании журнала “Время”. Первая публицистическая деятельность писателя.**

**Лето 1862-1863 ─ первое заграничного путешествие, знакомство с Сусловой, увлечение азартными играми.**

**1864 ─ смерть таких близких людей, как жена Мария и брат Михаил.**

**Февраль 1865 ─ первые шаги к написанию “Преступления и наказания”, одного из самых знаменитых произведения.**

**15 февраля 1867 ─ второй брак Достоевского с Анной Снитковой, стенографисткой, помогавшей с публикацией некоторых работ.**

**1867-1871 ─ выезд писателя за границу, в связи с бедственным финансовым положением.**

**Зима 1878 ─ знакомство с великими князьями.**

**28 января 1881 ─ смерть из-за** туберкулеза.

**Прочитать и ответить на вопрос: Почему роман называют социально-психологическим?**

**История создания романа Преступление и наказание Достоевского**

**На протяжении шести лет Ф. М. Достоевский разрабатывал концепцию романа «Преступление и наказание», как раз во время своей каторги. Именно поэтому первой мыслью было написать о мытарствах Раскольникова. Повесть должна была быть не большой, но все же возник целый роман.**

**В 1865 году Достоевский рассказывает идею своего романа с названием «Пьяненькие» издателю журнала «Отечественные записки» А. А. Краевскому, потребовав за это три тысячи рублей авансом. На что Федор Михайлович получил отказ.**

**Не имея ни копейки в кармане, Достоевский заключает рабский договор с издательством Ф. Т. Стелловского. Согласно договору бедный писатель обязывается передать право на публикацию полных собраний своего сочинения в трех томах, а также в течении года предоставить новый роман на десяти листах. За это Достоевский получил три тысячи рублей и, раздав долги, выезжает в Германию.**

**Будучи азартным человеком, Федор Михайлович остается без денег, а впоследствии без еды и света. Именно это его состояние и помогло появиться на свет произведению, которое стало известно на весь мир.**

**Новой идеей романа стало повествование о раскаянии в преступлении одного бедного студента, который убил жадную старушку-процентщицу. Прототипами для создания сюжета стали три человека: Г. Чистов, А. Т. Неофитов и П. Ф. Ласенер. Все они были молодыми преступниками того времени. В этом же 1865 году Достоевский не находит баланса между своих мыслей, и в результате сжигает первый черновик произведения.**

**Уже в начале 1866 года публикуется первая часть «Преступления и наказания». Вдохновившись успехом, в этом же году появляются все шесть частей романа в «Русском вестнике». Параллельно с этим Достоевский создает роман «Игрок», который был обещан Стелловскому.**

**При создании романа «Преступление и наказание» было создано три черновые тетради, которые описывают все рабочие этапы автора.**

**«Преступление и наказание» раскрывает две главные темы: само совершение преступления и последствие данного действия на преступника. От этого появилось и название произведения.**

**Основная цель романа – раскрыть чувства к жизни главного героя Раскольникова, с какой целью он пошел на убийство. Достоевский смог показать, как в одном человеке сопротивляются чувства любви и ненависти к людям. А в финале получить прощение у всего народа.**

**Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» учит своего читателя находить человеческую искренность, любовь и сострадание под всеми мрачными масками окружающего общества.**

**Вариант 2**

**Федор Михайлович является известным русским писателем 19 века. Он создал большее количество романов, повестей, в которых заключил весь свой жизненный опыт. Теперь его произведения читаются с особым трепетом. Самым знаменитым творением Федора Михайловича Достоевского является роман «Преступление и наказание». Оно входит в школьную программу. Конечно, ведь его обязан изучить каждый человек, который задумывается о морали и нравственности.**

**В данной статье представлена история создания самого известного произведения Достоевского.**

**Осенью 1859 года Федор Михайлович достоевский написал своему брату, что готов зимой уже начать писать роман. Он давно в голове носил замысел. Он делал акцент на том, что это будет исповедь преступника. В нее он готов вместить весь свой жизненный опыт, приобретенный за время пребывания в каторге. Он задумывался о многом, лежа на нарах, когда мерз в сырой камере. Именно в месте каторги писатель познакомился с большим количеством людей сильных духом и морально. Эти люди помогли изменить убеждения Федора Михайловича.**

**Через шесть лет Достоевский приступил к работе. В течение этого срока были написаны многие другие романы, но не основной.  Главной темой всех тех произведений стала мысль о бедности, унижении людей, которые вынуждены были столкнуться со всеми этими трудностями, чтобы раскаяться. В 1865 году произведение было написано. Носило оно название, отличное от нынешнего – «Пьяненькие».  Достоевский занес его в редакцию, где обычно печатали его творения, но там Краевский сказал, что денег на издание нет. Достоевский опечалился, но обратился потом к другому редактору. Роман был издан, Достоевский получил деньги, раздал все долги и поехал путешествовать. Но роман был не закончен.**

**Изначально акцент делался на жизни бедных людей, которых и называют «пьяненькими». Достоевский показал жизнь семьи Мармеладовых, черный Петербург, показал все жестокую реальность, он ведь был все-таки реалистом. Достоевский уверен в том, что вся бедность и нищенство людей – сугубо их вина.**

**Потом писатель поехал в Дрезден и там подумал, что лучше было бы ему проредактировать свое произведение. И внёс в роман историю Раскольникова, точнее – раскрыл в разы ее подробнее. Это значит, что автор хотел именно уделить внимание криминальной части произведения.**

**Несмотря на время, произведение и сейчас оно актуально.**