*Указания к выполнению работы*: Внимательно читайте теоретический материал. Вопросы в заданиях выделены жирным курсивом. Задания1,4,5,6,7 выполнить письменно в тетрадях, остальные задания выполнить устно.

**Практическая работа № 2**

Тема: **Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.**

**Цели:**

систематизация знаний о морали, искусстве, религии как важных регуляторах отношений между людьми, факторах единения и преодоления духовного кризиса в обществе;

применение знаний при решении ситуационных задач;

овладение умением критически воспринимать и осмысливать социальную информацию и формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения.

**Задание №1**

Стержнем духовной жизни в обществе является **мораль –** особый тип регуляции людей и поведения между ними на основе следования определённым нормам общения и взаимодействия.

 Генетически мораль восходит к обычаю, но в отличие от обычая и традиции нравственные нормы получают обоснование виде идеалов (добро, истина, справедливость, красота..). Образцы правильного поведения через систему воспитания внушаются всем членам общества. Эти образцы поведения закрепляются в качестве моральных норм, нравственных принципов, правил, законов и становятся обязательными для всех. Еще в глубокой древности был заложен фундамент главного общечеловеческого нормативного морального требования, которое потом назвали **«золотым правилом»** нравственности. Оно гласит: «Поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе».

Синонимом морали является понятие «нравственность». ***Прочитайте высказывания.***

Л. Фейербах: «Хорошо и нравственно - это одно то же. Но хорош только тот, кто хорош для других».

И. Гёте: «Главное условие нравственности - желание стать нрав­ственным».

 Г. Флобер: «Все, что прекрасно, - нравственно».

Конфуций: «Когда ясно, в чем заключается истинная нравственность, то все остальное будет ясно».

 Г. Гегель: «Истинная собственная польза достигается лишь нравственным поведением».

Л. Н. Толстой: «Простота есть главное условие нравственной красоты ... Для того чтобы знать, что нравственно, надо знать, что безнравственно; для того чтобы знать, что делать, надо знать, чего не должно делать ... Жизнь без нравственного усилия есть сон».

И. Кант: «Нравственность учит не тому, как стать счастливым, а тому, как стать достойным счастья».

***Сформулируйте «золотое правило» нравственности.***

***Какое значение имеет нравствен­ность в жизни общества, отдельного человека?***

***Предложите своё определение нравственности.***

***Как вы думаете, необходимы ли особые нравственные нормы, регулирующие поведение в Интернете? Ответ обоснуйте.***

**Задание 2**

Одной из категорий морали является дружба. Это качество ценилось во все времена. ***Прочитайте высказывания***.

Пифагор: «Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали твоими друзьями».

 Сенека: «Никогда счастье не ставило человека на такую высоту, чтобы он не нуждался в друге».

Плутарх: «Не нужен мне друг, который видоизменяется вместе со мною и повторяет каждый мой кивок! Это ведь делает гораздо лучше тень моя».

Александрийский: «Другом считай того, кто желает помочь, даже если не может».

Р. У. Эмерсон: «Единственный способ иметь друга - самому быть им».

Ж.Лабрюйер: «Истинной дружбой могут быть связаны только те люди, которые умеют прощать друг другу мелкие недостатки».

***Как вы думаете, что такое дружба?***

***Кого вы можете назвать другом? Почему?***

**Задание 3**

***Объясните содержание таких нравственных категорий как долг, совесть, гуманизм. Какую роль они играют во взаимоотношениях между людьми?***

**Задание 4**

Академик Б. В. Раушенбах писал: «Не тревожно ли, что характеристики «удачливый бизнесмен», «хороший организатор производства» оказываются порой важнее, чем оценка «порядочный человек»?»

***Согласны ли вы с мнением ученого? Аргументируйте свою позицию. Попробуйте сформулировать свое определение понятия «порядочность».***

**Задание 5**

**Искусство** - это форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах - живописи, архитектуре, скульптуре, литературе, музыке, танцах, театральных постановках, кинофильмах, декоративно-прикладном творчестве и др. Искусство является особым способом познания и отражения жизни, со своими законами и средствами. С его помощью человек пытается осмыслить, отразить и преобразовать окружающий мир. Оно дает человеку уникальные инструменты познания мира.

***Исправьте ошибки в предложениях.***

• В узком смысле искусство - это совокупность всех разновид­ностей художественного творчества - литературы, скульптуры, театра, кино др. В широком смысле это только изобразительное искусство.

 • Несмотря на то, что искусство включает в себя отражение всех форм социальной деятельности, сфера его воздействия на жизнь минимальна, в связи с чем искусство не приобретает социального характера.

**Задание 6**

***Используя знания из курсов истории и литературы, назовите течения и направления в искусстве.***

**Задание 7**

«Религия» в буквальном переводе с латинского означает «связь» (восстановление связи). Это - особый вид реальности. В науке такая реальность называется сверхъестественной, потусторонней. Однако для людей верующих эта реальность более естественна, чем обычные способы и формы человеческой жизнедеятельности.

**Религия** - это мировоззрение, мироощущение и определяемое ими поведение людей на основе веры в существование сверхъестественной сферы. Это стремление. Религия благодаря своему универсальному характеру, обязательности своих требований к выполнению основных нравственных и законодательных норм, огромному историческому опыту является составной частью культуры.

Религиозное сознание, т. е. убеждение в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том, что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог, - высшая сила в мире. Соответственно нравственные требования и нормы воспринимаются в религиозном сознании как производное воли Бога, выраженной в его заветах, заповедях и священных книгах.

***Чем религиозное сознание отличается от светского?***

***Охарактеризуйте предложенные понятия, заполнив пропуски текста.***

Религию как особую сферу культуры изучает специальная наука ……..

В традиционных религиях выделяют две основные организации: ……, церковь.

Ранними формами религии были: тотемизм; …….......; ...........; анимизм.

Мировыми религиями являются: .............., ............. , христианство.

Разновидностями христианства являются: православие; ................, ..........

***Какое воздействие оказывает религия на сферу общественной морали, на нравственное сознание общества?***