**1. Переписать в тетрадь темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова и к каждой теме записать по 2-3 примера стихотворений.**

Основные темы и мотивы творчества М.Ю. Лермонтова:

* тема судьбы поколения (отрицание существующей действительности, бездуховность общества);
* тема одиночества (мотив непонятости, усталости и безысходности);
* тема Родины (обращение к отечественной истории и поиск идеалов в прошлом);
* тема природы (природа как одухотворенная красота и как отражение трагических моментов жизни человеческой души);
* тема любви и дружбы (страсть и страдание как составляющие любви, поиск духовной близости и понимания);
* тема самопознания (противоборство земных и небесных сил, мотив духовных посков);
* тема избранности (судьба поэта и его творений).

**2. Выполнить поэтический анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.**

**ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ…**

Выхожу один я на дорогу;

Сквозь туман кремнистый путь блестит;

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!

Спит земля в сияньи голубом…

Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? жалею ли о чём?

Уж не жду от жизни ничего я,

И не жаль мне прошлого ничуть;

Я ищу свободы и покоя!

Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы…

Я б желал навеки так заснуть,

Чтоб в груди дремали жизни силы,

Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,

Про любовь мне сладкий голос пел,

Надо мной чтоб вечно зеленея

Тёмный дуб склонялся и шумел.

План анализа стихотворения включает в себя следующие этапы.

1. Автор и название стихотворения.
2. История создания стихотворения: когда оно было написано, по какому поводу, кому автор его посвятил.
3. Жанр стихотворения.
4. Тема, идея, основная мысль стихотворения.
5. Композиция стихотворения, его деление на строфы.
6. Образ лирического героя, авторское «Я» в стихотворении.
7. С помощью каких художественных средств выразительности раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения (эпитеты, метафоры, сравнения и др.).
8. Ритм стиха, стихотворный размер, рифма.
9. Моё восприятие стихотворения.
10. Значение этого стихотворения в творчестве поэта.

**Готовый анализ стихотворения отправлять на почту** [**larisa.bryushinina@gmail.com**](mailto:larisa.bryushinina@gmail.com)