**10.11.**

**Тема: Творчество Н.Г. Кондратковской.**

**Д/з**

1.Внимательно изучите творчество Н. Г. Кондратковской.

2.Выполните конспект биографии. Прочтите стихотворения.

3.Найдите в интернете стихотворение Н. Г. Кондратковской «Партизанская быль», ответьте письменно мне на вопрос: «Героям, каких лет военных событий, посвящено это стихотворение?»

 Ответы на почту **olga.sabirova.62@mail.ru**



**Кондратковская Нина Георгиевна**

**16 ноября 1913 - 9 января 1991**

Кондратковская Нина Георгиевна — российская поэтесса, журналистка и педагог. Член Союза писателей и Союза журналистов СССР, Заслуженный работник культуры РСФСР, автор десяти книг. Педагог с сорокалетним стажем и руководитель литобъединения г. Магнитогорска на протяжении более четверти века. Поэзия Кондратковской была многогранной. Неустанно борясь за грамотность и чистоту поэтической речи, Кондратковская отнюдь не была ханжой.

Н. Г. Кондратковская родилась 16 ноября 1913 года далеко от Магнитки, в древнем украинском городе Лубны (тогда Полтавской губернии).Учиться начала в деревне Чудновцы, где много лет работала учительницей ее бабушка — очень талантливый и образованный человек. Бабушка была дворянкой, в молодости окончила институт благородных девиц, писала стихи и прозу на русском и украинском языках. Под стать ей была дочь, мать Нины Георгиевны, — актриса, художник-декоратор, учительница. Бабушка, мама, их друзья оказали на девочку большое влияние. В 1925 году семья переехала в Курган. После досрочного окончания школы-десятилетки Нина учительствовала в глухой курганской деревне: «Двухкомплектная школа, четыре класса, 32 ученика. С утра хотелось работать, после обеда — больше всего спать и есть. Питалась школьными завтраками, редко, когда перепадало что посытнее. Я тогда думала, что есть и спать буду хотеть всегда...». Потом было окончание (тоже досрочное) Тюменского пединститута. 1933-1934 учебный год проработала в селе Макушино (теперь город в Курганской области). Там Нина Георгиевна написала свой первый очерк. Там же познакомилась с Борисом Ручьевым и Михаилом Люгариным, заехавшими в село из Магнитки. Нина «не усидела» в деревне, уехала в Магнитку. Училась в вечернем институте, преподавала в школе, стала членом литературной бригады. Нина Георгиевна получила музыкальное образование и с 1939 года до ухода на пенсию работала в музыкальном училище. Преподавала литературу, эстетику и другие предметы. Ее уроки очень любили ученики. В годы войны Нине Георгиевне пришлось совмещать преподавательскую работу и работу в газете «Магнитогорский металл». В 1942 году ее стихи «Учителю-воину» и «Твои письма» были напечатаны в «Учительской газете». Они вызвали такой поток писем с фронта и из глубокого тыла, что Нина Георгиевна сразу стала известным поэтом.

Горная речушка.

*Легкий пар накинул на ущелье*

*Рано утром шапку-невидимку.*

*Опушил черемушник метелью*

*Горную речушку-нелюдимку,*

*Громкую, в кремнистых перекатах,*

*Чистую, с размытою породой…*

*На корягах, мшистых и рогатых,*

*Обвисает ил мокробородый.*

*Жадно овцы хлюпают губами,*

*Вздрагивают мокрые коленки.*

*Унести с собою бы на память,*

*Да не на холсте и киноленте,*

*Не в стихах, а всю, как есть, картинку*

*В свежих красках, в горьких ароматах,*

*С этой горной речкой-невидимкой,*

*С этим говорком на перекатах…*

Душица

*Если жизнь тебя выносит*

*На далекие пути,*

*Ты сперва у горных сосен*

*В день погожий погости*

*И душицы хоть немного*

*Собери да насуши.*

*И возьми ее в дорогу,*

*Будто память для души.*

*Про нее молва недаром*

*Потекла из рода в род,*

*Что сродни кудесным чарам*

*Это зелье-приворот.*

*На заре лиловый цветик*

*Солнце держит на весу*

*И земные соки цедит*

*Сквозь медовую росу.*

*Ты сложи, как строки песен,*

*Эти стебли в чемодан,*

*Увези к далеким весям,*

*К незнакомым городам.*

*А тоска заворошится*

*По земле твоей родной,*

*Положи травы-душицы*

*В белый чайник заварной.*

*И, соседей угощая,*

*Грустью им не докучай,*

*Золотым уральским чаем*

*Утоли свою печаль.*

*Было горе — нету горя,*

*И, как будто наяву,*

*Залетишь высоко в горы,*

*В разливную синеву,*

*Где тропинки убегают*

*В голубые пихтачи,*

*Где звенят — не умолкают*

*Семиструнные ключи,*

*Где выстукивает сказку*

*Каждый дятел на стволе,*

*И все души — нараспашку,*

*И все яства — на столе.*