**Тема: Философская антропология и проблемы человека**

***«Ни одна эпоха не имела столько разнообразных знаний о человеке, как нынешняя. Ни одна эпоха не могла так быстро и легко получить эти знания, как нынешняя. Но ни одна эпоха не знала так мало о том, что такое человек как нынешняя. Никогда человек не был до такой степени проблемой, как в нашу эпоху».***

*Немецкий философ Мартин Хайдеггер (1889 – 1976)*

**План**

1. Понятие философской антропологии.
2. Проблема антропогенеза в философии.

**Основные термины и понятия:** *антропология; философская антропология; антропогенез; креационизм; эволюционизм; культурогенез;**игровая,**психоаналитическая,**семиотическая концепции* *культуро- и антропогенеза.*

**1. Понятие философской антропологии**

Вопросы: «Кто мы? Откуда пришли и куда идем?», сформулированные ещё в древнейших религиозных и философских традициях Запада и Востока, по праву могут быть отнесены к вечным темам, поскольку нет для нас более интересного и значимого объекта изучения, чем мы сами.

Человек является объектом изучения многих наук. Среди них – биология, психология, генетика, антропология и многие другие. Так, в центре антропологии (учении о человеке) стоит проблема происхождения, становления человека современного типа, в центре психологии – закономерности развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности и т.д. Все эти науки изучают человека только с одной определённой стороны. Вместе с тем человек является и основным предметом философского знания.

**Философская антропология** – учение о сущности и природе человека, о специфически человеческом способе бытия. Философская антропология в отличие от научной (биологической) антропологии изучает именно философские проблемы человека: Какова природа человека? В чём сущность человека? В чём смысл человеческой жизни? В чём предназначение человека? Что происходит после смерти? Какова эволюция человека? и т.п. Специфика философского знания связана не только с поисками ответов на вопросы «как» и «почему», а «зачем» и «во имя чего». Философская антропология пытается соединить конкретно-научное, философское и религиозное постижение человека. Особенность философской антропологии в том, что она исследует наиболее общие антропологические проблемы, имеющие мировоззренческое значение.

Термин «философская антропология» закреплён также за современной философской школой, представителями которой были немецкие философы М. Шеллер (1874–1928), А. Гелен (1904–1976), Х. Плеснер (1892–1985).

М. Шелер писал: «В известном смысле все центральные проблемы философии можно свести к вопросу, что такое человек и какое метафизическое место и положение он занимает внутри общей структуры бытия, мира и Бога».

**2. Проблема антропогенеза в философии**

Одна из первых проблем, встающая перед философами и учеными при объяснении человека, – это загадка его происхождения. Как, когда и откуда произошел человек? Ответы на эти вопросы приближают нас к разгадке сущности человека.

 Проблема антропогенеза (от гречес. *антропос* – человек и *генезис* – происхождение) до сих пор вызывает в науке, философии и религии множество споров. В культурном пространстве существуют разные теории происхождения человека. Наиболее древние версии связаны с мифологическим мировоззрением – чудесное рождение человека из земли, воды, дерева или космоса. Религиозное мировоззрение предложило креационистскую модель происхождения мира и человека.

**Креационизм** (от лат. *сreatio* – творение, создание) рассматривает человека как продукт божественного творчества, высшее и наиболее совершенное создание Бога на земле. Особенность креационизма – понимание человека как принципиально иного образования по сравнению с остальной природой. Человек как носитель разума, воли и нравственности не может быть обусловлен природными факторами. Человек уникален, поэтому для его появления необходимо участие надприродных, сверхъестественных сил – Бога. Бог сотворил человека «по своему образу и подобию". В данной концепции лишь присутствует «факт» сотворения человека, но нет объяснения процесса эволюции человека. Сильной стороной креационизма является моральность этого учения. Акцент на «образе и подобии» определяет человека в характеристиках милосердия, любви и ответственности по отношению к природе и собственному бытию.

Современной модификацией креационизма является ***уфологическая*** концепция антропогенеза (от англ., UFO – НЛО), связанная с попыткой объяснить возникновение человека участием внеземного разума. Данная тема весьма популярна в массовом сознании и СМИ. Однако отношение ученых к возможному внеземному происхождению человека пока осторожное.

**Эволюционизм** (от лат. evolutio – развертывание, постепенное развитие в сторону усовершенствования) рассматривает человека как уникальный продукт длительного развития живой природы и одновременно результат космической эволюции самой природы. Оформление эволюционной модели связывают с именем Ч. Дарвина, который первым научно обосновал наличие единого животного предка у человека и обезьяны. Решающую роль в процессе биологической эволюции играют генетическая наследственность, генетическая изменчивость и естественный отбор, способствующий выживанию наиболее приспособленных особей или видов.

**Трудовая концепция** (Л. Морган, Фр. Энгельс, А. Гелен) дополняет эволюционную теорию и утверждает, что труд имеет особый статус в антропогенезе, именно труд определил возникновение у человека особой формы адаптации к внешней среде. Если животное приспосабливается к природе за счет изменения своих биологических характеристик, то человек приспосабливается, изменяя не себя, а внешнюю природу. Труд, как целенаправленная деятельность человека по преобразованию природной действительности с использованием орудий труда, становится сущностной характеристикой человека. Передача от одного поколения к другому орудий труда фактически стала первым опытом внебиологической трансляции знания и информации. Усложнение трудового взаимодействия обусловили появление языка и речи. Тем самым труд не только определил особую форму адаптации человека в природе, он стал источником человеческой социальности и культуры.

В философии существует ряд точек зрения, согласно которых разгадку антропогенеза следует искать в механизмах **культурогенеза**, поскольку именно культура формирует человеческую сущность.

**Игровая концепция** (И. Хейзинга) связывает развитие человека и культуры с игрой. Игра – это форма свободной творческой активности, особый человеческий мир. В этом контексте игра противостоит сфере труда, подчиненной требованиям практической целесообразности. Игра – это человеческая необходимость, любая его деятельность имеет вид игры. Подобно тому, как в индивидуальном развитии ребенок приобщается к миру взрослых через игру, а не труд, подобно этому, играя, человечество вступило в свою историю.

**Психоаналитическая теория** (З. Фрейд) является оригинальной версией культуро- и антропогенеза. Культурогенез раскрывается через тотемизм, древнейшую форму религии. Культура начинается с системы запретов – табу. Любая культура возникает вследствие подавления первичных потребностей, наложением запретов на природные инстинкты.

**Семиотическая концепция** культуро- и антропогенеза рассматривает культуру как особую знаково-символическую реальность, сердцевину которой составляет язык. Человек становится субъектом той или иной культуры, лишь овладев ее языком. Человек воспринимает действительность только в тех ее смысловых характеристиках, которые заданы языком, а язык определяет границы и свойства как самой действительности, так и человека. Язык – творец культуры и человека, а не только средство общения.

Рассмотренные выше концепции (*игровая, психоаналитическая и семиотическая*) актуализируют значение творческих механизмов человеческой истории. Формирование человека здесь связывается с появлением особой внеприродной реальности – культуры, определяющей сущность собственно человеческого своеобразия.

**Вопросы и задания**

**Письменно** в рабочей тетради составить конспект по вопросам темы,обратить внимание наосновные термины и понятия:

**Устно ответить на вопросы:**

1. Что вносит философская антропология в постижение человека?
2. А. Камю писал: «Есть только один фундаментальный вопрос философии. Остальные – второстепенны». Что  это за вопрос?
3. Прочитайте отрывок из работы русского философа Н.А. Бердяева. Разделяете ли вы мнение философа о человеке как существе «парадоксальном» и «противоречивом»? Свой ответ подкрепите аргументами. Прокомментируйте мысль Н.А. Бердяева о том, что «человек есть принципиальная новизна в природе».

*<…> Философская антропология есть центральная часть философии духа. Она принципиально отличается от научного – биологического, социологического, психологического – изучения человека. И отличие это в том, что философия исследует человека из человека, исследует как принадлежащего к царству духа, наука же исследует человека как принадлежащего к царству природы, т. е. вне человека, как объект… Как существо, принадлежащее к двум мирам и способное себя преодолевать, человек есть существо противоречивое и парадоксальное, совмещающее в себе полярные противоположности. С одинаковым правом можно сказать о человеке, что он существо высокое и низкое, слабое и сильное, свободное и рабье. <…> Человек не есть только порождение природного мира и природных процессов, и вместе с тем он живет в природном мире и участвует в природных процессах. Он зависит от природной среды, и вместе с тем он гуманизирует эту среду, вносит в нее принципиально новое начало. <…> Человек есть принципиальная новизна в природе. Проблема человека совершенно неразрешима, если его рассматривать из природы и лишь в соотношении с природой. Понять человека можно лишь в его отношении к Богу. Нельзя понять человека из того, что ниже его, понять его можно лишь из того, что выше его.*