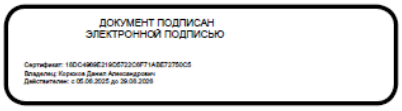
Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ГБПОУ «ТТТ»
от «15» мая 2026 г. № 211 о/д




# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.03 Выполнение работ по профессии Визажист по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Троицк, 2026 г.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 декабря 2016 г., рег. № 44830).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Троицкий технологический техникум».

Разработчик: Кравченко Марина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей и мастеров производственного обучения социально -экономического и естественно - научного профиля.

Руководитель

Исанбердина Р.М.

Протокол № 7 от «13» мая 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1. Общая характеристика**

1.1 Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы …… 3

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины ……...3

**2. Структура и содержание дисциплины**

2.1 Трудоемкость освоения дисциплины …… 10

2.2 Содержание дисциплины …… 11

**3. Условия реализации дисциплины**

3.1 Материально – техническое обеспечение …….. 16

3.2 Учебно – методическое обеспечение ……. 16

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ……... 18**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.03 Выполнение работ по профессии Визажист»**

### 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Предоставление визажных услуг».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать | Владеть навыками |
|---|---|---|---|
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте методы работы в профессиональной и смежных сферах порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | с помощью наставника) | | |
| ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства психологические основы деятельности коллектива | - |
| ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию | содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию, возможные траектории профессионального развития и самообразования, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| различных жизненных ситуациях | определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования | основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес – планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты. | |
| ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические особенности личности правила оформления документов | - |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе | правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста | - |
| ОК 09 Пользоваться | понимать общий | правила построения | - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),<br>понимать тексты на базовые профессиональные темы<br>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы<br>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности<br>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)<br>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | простых и сложных предложений на профессиональные темы<br>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)<br>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности<br>особенности произношения<br>правила чтения текстов профессиональной направленности | |
| ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. | организовывать рабочее место;<br>организовывать подготовительные работы;<br>пользоваться профессиональными инструментами;<br>моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;<br>оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;<br>выполнять заключительные работы;<br>осуществлять | санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;<br>анатомия бровей, ресниц;<br>показания и противопоказания к выполнению процедур;<br>способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;<br>состав и свойства профессиональных препаратов;<br>колористические типы внешности; | организации подготовительных, заключительных работ;<br>выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;<br>оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;<br>осуществления коррекции услуг |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | коррекцию услуги | профессиональные инструменты и приспособления; технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы | |
| ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц | организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции; выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги | санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомия бровей, ресниц; показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени | организации подготовительных, заключительных работ; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; осуществления коррекции услуг |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на выполнение работ;<br>заключительные работы | |
| ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж | организовывать рабочее место;<br>организовывать подготовительные работы;<br>пользоваться профессиональными инструментами;<br>выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж;<br>выполнять заключительные работы;<br>осуществлять коррекцию услуги | санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;<br>колористические типы внешности;<br>историю макияжа;<br>направления моды в области визажного искусства;<br>состав и свойства профессиональных препаратов;<br>профессиональные инструменты и приспособления;<br>технологии демакияжа;<br>технологии салонного макияжа;<br>технологии специфического макияжа;<br>заключительные работы;<br>технологии коррекции услуги;<br>критерии оценки качества работ | организации подготовительных, заключительных работ;<br>выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;<br>оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;<br>выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;<br>осуществления коррекции услуги |
| ПК 1.4 Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках | организовывать рабочее место;<br>организовывать подготовительные работы;<br>пользоваться профессиональными инструментами;<br>рисунки или элементы рисунков на лице и теле;<br>выполнять заключительные работы;<br>осуществлять коррекцию услуги | санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;<br>состав и свойства профессиональных препаратов;<br>профессиональные инструменты и приспособления;<br>технологии демакияжа;<br>технологии рисования на лице и теле:<br>нормы расхода препаратов, времени | организации подготовительных, заключительных работ;<br>оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;<br>рисунков или элементов рисунков на лице<br>и теле;<br>осуществления коррекции услуги |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на выполнение работ;<br>заключительные работы;<br>технологии коррекции услуги;<br>критерии оценки качества работ | |
| ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов | организовывать рабочее место;<br>организовывать подготовительные работы;<br>разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов;<br>осуществлять коррекцию услуги | санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;<br>технологии коррекции услуги;<br>колористические типы внешности;<br>историю макияжа;<br>направления моды в области визажного искусства;<br>критерии оценки качества работ | организации подготовительных, заключительных работ;<br>разработки концепции образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Трудоемкость освоения модуля

| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практ. подготовки** |
|---|---|---|
| Учебные занятия | **240** | **100** |
| Курсовой проект (работа) | **-** | **-** |
| Самостоятельная работа | **22** | **-** |
| Практика, в т.ч.: | **108** | **108** |
| Учебная | 72 | 72 |
| производственная | 36 | 36 |
| Промежуточная аттестация | **6** | **-** |
| Всего | **354** | **208** |

### 2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовой проект (работа) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 | МДК 03.01 Технология выполнения простых визажных услуг | **240** | **100** | **240** | 240 | | **22** | | |
| ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 | Учебная практика | **72** | **72** | | | | | **72** | |
| ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09ОК 04 ОК 05 ОК 09 | Производственная практика | **36** | **36** | | | | | | **36** |
| | Промежуточная аттестация | **6** | **-** | | | | | | |
| | **Всего:** | **354** | **208** | **240** | **240** | | | **72** | **36** |

**2.3. Содержание профессионального модуля**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовой проект (работа) | Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---|---|
| **ПМ. 03.Выполнение работ по профессии «Визажист»** | | **354** | |
| **МДК 03.01 Технология выполнения простых визажных услуг** | | **240** | |
| **Раздел 1. Дизайн бровей и ресниц** | | **38** | |
| **Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты** | **Содержание** | 2 | ОК 03, ОК 05, ОК 09 ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Направления работы визажиста-стилиста | | |
| | Требования к работе визажиста-стилиста | | |
| | Направления профессионального роста | | |
| **Тема 1.2. Технология проведения подготовительно-заключительных работ** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли | | |
| | Требования к услуге по стандартам отрасли | | |
| | Современные формы и методы обслуживания потребителя | | |
| | Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 2 | |
| | Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании | | |
| **Тема 1.3. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 04, ОК 05 |
| | Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности | | |
| | Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной) | | |
| | Особенности работы с щетинистым типом волос | | |
| **Тема 1.4. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 04, ОК 05 |
| | Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания | | |
| | Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания | | |
| **Тема 1.5. Архитектура бровей** | **Содержание** | 4 | ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.1, ПК 1.6 |
| | Формы бровей. Геометрия создания бровей | | |
| | Особенности подбора формы бровей по форме лица | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки | | |
| | Технология эпиляции бровей пинцетом | | |
| | Технология эпиляции бровей воском | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 12 | |
| | Выполнение разметки при помощи анатомической линейки | | |
| | Выполнение разметки при помощи нити | | |
| | Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета | | |
| | Выполнение эпиляции бровей при помощи воска | | |
| **Тема 1.6. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли** | **Содержание** | 4 | ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.1, ПК 1.6 |
| | Виды красителей | | |
| | Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной | | |
| | Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 8 | |
| | Выполнение окрашивания бровей хной | | |
| | Выполнение окрашивания бровей краской | | |
| | Выполнение окрашивания ресниц краской | | |
| **Раздел 2. Салонный макияж.** | | **162** | |
| **Тема 2.1. Средства декоративной косметики** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Назначение средств декоративной косметики | | |
| | Состав средств декоративной косметики | | |
| | Принципы работы с декоративной косметикой | | |
| **Тема 2.2. Гармонии в макияже** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа | | |
| | Соответствие видов макияжей и гармоний | | |
| | Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа | | |
| **Тема 2.3. Цветотепирование** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Основные цветотипы человеческой внешности | | |
| | Дополнительные характеристики основных цветотипов | | |
| | Приёмы определения цветотипа человеческой внешности | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 2 | |
| | Определение цветотип человеческой внешности | | |
| **Тема 2.4. Последовательность выполнения макияжа** | **Содержание** | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Особенности подготовки кожи перед макияжем | | |
| | Шаги по выполнению макияжа | | |
| | Обратная последовательность выполнения макияжа | | |
| **Тема 2.5. Техники** | **Содержание** | 6 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **макияжа** | Светотеневая коррекция лица | | ОК 05<br>ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Техника макияжа бровей | | |
| | Техника макияжа глаз | | |
| | Техника макияжа губ и щёк | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 24 | |
| | Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли | | |
| | Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица | | |
| | Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках | | |
| | Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках | | |
| **Тема 2.6. Назначение макияжа** | **Содержание** | 6 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05<br>ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Базовые виды макияжа | | |
| | Разновидности дневного макияжа | | |
| | Разновидности торжественного макияжа | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 36 | |
| | Выполнение макияжа «нюд» | | |
| | Выполнение монохромного макияжа | | |
| | Выполнение дневного трейд-макияжа | | |
| | Выполнение офисного макияжа | | |
| | Выполнение макияжа для невесты | | |
| | Выполнение вечернего макияжа | | |
| **Тема 2.7. Техника разработки эскизов** | **Содержание** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05<br>ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу | | |
| | Особенность выполнения фейс-чартов | | |
| | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | 4 | |
| | Выполнение эскиза и схемы макияжа | | |
| | Выполнение фейс-чарта | | |
| **Тема 2.8. История макияжа XX века** | **Содержание** | 6 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05<br>ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Особенности макияжа 10-20 годов XX века | | |
| | Особенности макияжа 30-х годов XX века | | |
| | Особенности макияжа 40-50х годов XX века | | |
| | Особенности макияжа 60-х годов XX века | | |
| | Особенности макияжа 70-х годов XX века | | |
| | Особенности макияжа 80-х годов XX века | | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | 16 | |
| | Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века | | |
| | Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века | | |
| | Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века | | |
| **Тема 2.9. Модный макияж** | **Содержание** | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05<br>ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| | Анализ модных тенденций в макияже | | |
| | Техника создания модного салонного макияжа | | |
| | Разработка фейс чартов по модным тенденциям | | |
| | **В том числе практических и лабораторных занятий** | 46 | |
| | Выполнение модных макияжей сезона | | |
| **Самостоятельная работа**<br>**Рефераты на тему:**<br>Ключевые аспекты и специфика макияжа 10-20 годов XX века<br>Ключевые аспекты и специфика макияжа 30-х годов XX века<br>Ключевые аспекты и специфика макияжа 40-50х годов XX века<br>Ключевые аспекты и специфика макияжа 60-х годов XX века<br>Ключевые аспекты и специфика макияжа 70-х годов XX века<br>Ключевые аспекты и специфика макияжа 80-х годов XX века | | **22** | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 |
| **Учебная практика 72 часа**<br>**Виды работ**:<br>1. Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли<br>2. Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица<br>3. Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках<br>4. Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках<br>5. Выполнение макияжа «нюд»<br>6. Выполнение монохромного макияжа<br>7. Выполнение дневного трейд-макияжа<br>8. Выполнение офисного макияжа<br>9. Выполнение макияжа для невесты<br>10. Выполнение вечернего макияжа<br>11. Выполнение макияжа в различных стилях<br>12. Выполнение модного макияжа | | **72** | ОК 01, ОК 03, ОК 04<br>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 |
| **Производственная практика 36 часов**<br>**Виды работ:**<br>1. Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли<br>2. Выполнение макияжа «нюд»<br>3. Выполнение дневного трейд-макияжа | | **36** | ОК 01, ОК 03, ОК 04<br>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК1.4, ПК 1.5, ПК 1.6 |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Выполнение офисного макияжа<br>5. Выполнение макияжа для невесты<br>6. Выполнение вечернего макияжа<br>7. Выполнение модного макияжа | | |
| **Консультации** | **6** | |
| **Промежуточная аттестация** | **12** | |
| **Всего часов** | **354** | |

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного модуля осуществляется в лаборатории «Визаж и стилистика» и учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- рабочее место преподавателя
- доска меловая/маркерная/интерактивная
- сетевой фильтр
- компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации)
- комплект учебно-наглядных пособий

Лаборатория «Визаж и стилистика»:
- стерилизатор термический
- стол для стерилизатора
- туалетный столик
- большая кольцевая лампа визажиста светодиодная
- воскоплав
- зеркальце косметическое с ручкой
- линейка анатомическая
- линейка канцелярская
- нить для тридинга
- ёмкость для разведения краски
- поднос пластиковый универсальный
- миска для воды пластиковая
- пинцет для бровей
- набор кистей для макияжа
- стакан пластиковый
- расчёска для бровей
- скошенная кисть для бровей

Реализация профессионального модуля состоит из учебной и производственной практики.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**3.2.1 Основные источники:**


1. Ветрова А. Косметолог, визажист, стилист. Феникс, 2022.
2. Гончарова Т.А. Секреты красоты. Москва, 2022.
3. Дрибноход Ю. Библия красоты. СПБ, 2021.
4. Кевин Экоан. Макияж. Пошаговое руководство. – М.: ООО «издательство Апрель», 2023

5. Новикова Л.В. Практическое пособие для косметолога- эстеиста 1 часть. Москва, 2021.
6. Остроумова Е.Б. Основы декоративной косметики. Учеб. Пособие для профессионального образования – ОАО (Московские учебники) 2023 г.
7. Плетнев М.Ю. Косметико-гигиенические моющие средства. Москва, 2022.
8. Симаков К.Н. Секреты натуральной косметики. Москва, 2023.
9. Фержтек О. Косметика и дерматология. Москва, 2021 г.
10. Эрнандес Е., Марголина А., Петрухина А. Липидный барьер кожи и косметических средств. Москва, 2023.
11. Джонс Роберт. Макияж - это просто. Рипол Классик, 2022.

**3.2.2 Дополнительные источники:**

1. Журнал. «Косметика и медицина». Москва, 2023
2. Минаев И. М. Современная косметика Российского рынка. Москва, 2021.
3. Сикорская С., Сикорская А. Имиджмейкерство в салоне красоты. Москва, 2022.

**3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских техникума. Производственная практика проводится в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и техникумом. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 02.01. Искусство и технология макияжа. Продолжительность учебной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании учебной практики предусмотрен экзамен. В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской техникума,
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

Производственная практика проводится в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и техникумом.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник<br>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц<br>ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж<br>ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках<br>ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.<br>ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг<br>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;<br>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;<br>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях<br>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде<br>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;<br>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных | Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли<br><br>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Текущий контроль:<br>Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи<br>Оценка процесса<br>Итоговый контроль:<br>Контрольная работа, зачёт, экзамен.<br>На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);<br>При выполнении работ на различных этапах учебной практики;<br>При выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю) |

| | | |
|---|---|---|
| отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;<br>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях<br>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности<br>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | | |