

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

Методические указания
по выполнению и лабораторных практических работ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС
МДК.03.01 ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС
по профессии 43.01.02 Парикмахер

Методические указания для выполнения практических работ
разработаны на основе программы МДК 03.01 Окрашивание волос
по профессии 43.01.02 Парикмахер

Разработчик:

Волгина Светлана Александровна, мастер производственного обучения
ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Общие требования по выполнению работы и оформлению отчета; критерии оценивания работ.
3. Требования к технике безопасности при выполнении работ.
4. Тематика и содержание лабораторных (практических) работ.
5. Список используемой литературы.

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению лабораторных и практических работ по профессиональному модулю «ПМ.03 Выполнение окрашивания волос», разработаны в помощь студентам для самостоятельного выполнения ими лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой по МДК03.01 Окрашивание волос.

Лабораторные и практические работы проводятся после изучения соответствующих разделов и тем профессионального модуля. Так как профессиональный модуль имеет прикладной характер, то выполнение студентами лабораторных работ позволяет им понять, где и когда изучаемые теоретические положения и практические умения могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Целью лабораторных и практических работ является закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков.

Методические рекомендации по каждой лабораторной и практической работе имеют теоретическую часть, с необходимыми для выполнения работы, формулами, пояснениями, таблицами; алгоритм выполнения заданий.

В результате выполнения практических работ студент должен **уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 327 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 15 часа;

учебной практики -102 часа;

производственной практики - 180 часов.

2. Общие требования по выполнению работы и оформлению отчета;

Для работы на практических занятиях необходимо самостоятельное изучение первоисточников, учебной, справочной и научно-критической литературы, указанной в планах.

Одним из видов учебной работы, способствующей раскрытию творческой индивидуальности студента, может служить работа над рефератом как видом его учебно-исследовательской деятельности в процессе подготовки к зачету или экзамену по теоретическому курсу изучаемой дисциплины. Подготовка докладов и рефератов предполагает составление плана, подбор литературы (не менее трех источников). Текст должен содержать ссылки на используемую литературу. Участие в коллективном обсуждении сообщения предполагает готовность студентов к занятию, знакомство с лекционным и учебным материалом по данной теме.

Вопросы для самоконтроля позволят студенту адекватно определить уровень усвоения материала и укажут темы или некоторые аспекты вопросов, которые требуют более тщательной подготовки.

Практический раздел содержит вопросы для обсуждения по темам практических занятий, список основных терминов к каждой теме, возможные темы рефератов, вопросы для самопроверки.

Критерии оценки лабораторной и практической работы:

Практические работы выполняются индивидуально каждым студентом;

- Выполнению практической работы предшествует самостоятельная подготовка по заданным вопросам. На занятии проводится проверка готовности студента к выполнению практической работы.
- Оценка практических работ учитывает полноту ответов на поставленные задания и сроки сдачи работы.
- В случае несвоевременного выполнения практических работ конечный срок сдачи работы устанавливается предпоследней неделей семестра. В противном случае студент будет не допущен к промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА.

**ПРИ ОЦЕНКЕ ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА НЕОБХОДИМО ВЫДЕЛИТЬ
СЛЕДУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ:**

1. представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
2. раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
3. аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт;

Оценка “5” ставится, если студент:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка “4” ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Оценка “3” ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “2” ставится, если студент:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;

- или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание:

1) Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если студентом оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения студентов, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Критерии оценки устных ответов.

Оценка «5» ставится, если студенты:

- 1) обстоятельно, с достаточной полнотой излагают подготовленный материал, демонстрируют владение темой, соблюдая её границы;
- 2) обнаруживают полное понимание содержания материала, могут обосновать свои суждения развёрнутой аргументацией, привести необходимые примеры;
- 3) излагают материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка и речевой культуры.

4. Тематика и содержание лабораторных (практических) работ

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1

Тема: Разработка мероприятий по организации рабочего места исполнителя парикмахерских услуг по окрашиванию волос

Цель лабораторного задания : Научиться организовывать рабочее место. Изучить оборудование, инструменты и приспособления. Провести диалог с клиентом. Закрепить полученные знания в виде выполнения работы окрашивание волос. Сделать вывод.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Порядок выполнения задания:

1. Записать номер практической работы, тему и цель работы.
2. Выполните задания. Ответы запишите в тетрадях для практических работ.

Лабораторная работа состоит из следующих этапов:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

После оценки волос в соответствии с пожеланиями клиентки может быть выбран подходящий цвет краски. Однако к высказываемым пожеланиям опытный мастер должен отнестись с известной осторожностью, так как в выборе оттенков далеко не все достаточно компетентны. Сильное отклонение от естественного цвета волос всегда связано с определенным риском, который, очевидно, оправдан в тех случаях, когда речь идет о получении значительно более красивого внешнего облика.

Во избежание возможных недоразумений необходимо в беседе с клиенткой выяснить следующее:

- достаточно ли седые волосы незаметно приблизить к естественному цвету волос (выравнивание);
- должны ли волосы быть несколько светлее их естественного цвета (высветление);
- желательно ли иметь волосы несколько темнее их натурального цвета (насыщенная окраска);
- желательно ли легкое изменение естественного цвета волос (оживление или матирование);
- желателен ли броский, сильный цвет.

Перед началом окраски следует воспользоваться водонепроницаемой накидкой, защищающей одежду клиентки, при этом салфеткой или ватой плотно обвязать шею, предотвратив соприкосновение накидки с кожей. Если нет необходимости в особой предварительной подготовке, волосы подвергают обычной очищающей промывке с применением нормальных моющих средств. Если структура волос говорит о жесткости, их предварительно специально промывают, причем пену держат на волосах в течение 3—10 мин. Чтобы без надобности не обезжиривать кожу головы, обычную промывку не следует сопровождать энергичным массажем кожи головы.

Если требуется предварительное обесцвечивание, обесцвечивающее вещество наносят так же, как при обесцвечивании, после чего волосы промывают. После промывки волосы отжимают сухим полотенцем,

расчесывают и разделяют перед окраской. Ни в коем случае нельзя сушить их с помощью сушильного аппарата, на слегка влажных волосах легче сделать пробор, краска на них ложится более равномерно.

В процессе окрашивания мастеру требуются следующие инструменты и приспособления:

Инструменты, используемые в окраске волос:

1. специальный пеньюар – изготовленный из легко очищаемого материала, для клиента; чтобы обезопасить его одежду от попадания на нее красителей.
2. фартук для мастера, чтобы уберечь одежду от красителя
3. перчатки нужны мастеру, чтобы уберечь руки от красителя
4. пластмассовая мисочка, чтобы развести краситель. Если окраска имеет несколько цветов, то нужно несколько мисочек
5. кисточка для нанесения на волосы красителя
6. краска, разрешенная Минздравом, нужной группы и цвета
7. расческа – для расчесывания окрашенных волос, чтобы краска ложилась равномерно по волосам
8. увлажняющий крем, который нужно нанести по краевой линии роста волос, чтобы защитить кожу клиента от красителя
9. шапочка, которую нужно одеть клиенту для того, чтобы лучше проходил процесс окрашивания
10. полотенце, чтобы вытереть волосы клиенту после мытья
11. бальзам для нейтрализации красителя

Лишь после того как завершены все подготовительные работы, готовят красящее вещество, с тем чтобы его красящая способность проявилась в полную силу.

2. Разработайте технологическую карту по теме «Технологический процесс подготовительных работ перед выполнением окрашивания волос».
3. Сделать вывод по проделанной работе.

Требования к содержанию отчета по работе

Сдать тетради для проверки

**Контрольные вопросы или задания для самопроверки качества
освоенных результатов обучения и подготовки к защите работы**

Перечислите инструменты и приспособления при окрашивании волос.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: Организация подготовительных и заключительных работ по
обслуживанию клиентов

Цель практического задания: Освоить организацию подготовительных и
заключительных работ по обслуживанию клиентов.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно –
технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

Перед началом обслуживания посетителей необходимо провести подготовительные работы. Прежде чем пригласить клиента, нужно убрать рабочее место, протереть туалетный столик и кресло, убрать грязное белье в подсобное помещение, подмести волосы и вымыть раковину. Приглашая пройти клиента, мастер встает справа от кресла и разворачивает его к клиенту. Во время разговора с клиентом мастер выясняет, какой вид работы

(услуги) его интересует, и при необходимости может предложить дополнительные виды услуг. Далее мастер должен сообщить клиенту стоимость работы.

На следующем этапе мастер в присутствии клиента моет руки и дезинфицирует инструменты.

В работе у мастера должно быть три комплекта инструментов: одним он работает, второй дезинфицируется, третий затачивают или держат в запасе.

Затем для проведения диагностики волос мастер тщательно их расчесывает. В процессе расчесывания мастер определяет тип, качество, состояние и направление роста волос. Если мастер обнаруживает какое-либо заразное заболевание кожи или волос, он должен в очень корректной форме отказать клиенту в обслуживании.

Далее в зависимости от вида требуемой услуги мастер должен укрыть клиента парикмахерским бельем.

Подготовительные работы чаще всего заканчиваются гигиеническим мытьем волос. Однако вид основной работы может определять и проведение других подготовительных работ, например теста на чувствительность кожи к химическим препаратам, разведение красителей, приготовление лечебных препаратов и т.д.

Обычно в парикмахерской используют четыре вида белья: пеньюар, полотенца, салфетки и пелерину.

Пеньюар применяется при всех видах работ. Синтетический пеньюар применяется при стрижке, химической завивке и лечении волос. Клеенчатый пеньюар применяется при окраске волос. Одноразовый полиэтиленовый пеньюар может использоваться при любых видах работ

Под синтетический и клеенчатый пеньюары следует обязательно подкладывать бумажный воротник или хлопчатобумажную салфетку одноразового применения, так как их используют в течение всей рабочей смены.

Полотенца используются только при мытье волос. На одного клиента положено использовать два полотенца.

Салфетки хлопчатобумажные размером 75 x 40 см используются при бритье лица и головы, мытье и стрижке волос, а также при фиксации химической завивки.

Пелерина синтетическая (рис. 1.5) применяется при укладке волос.

В настоящее время при окраске и холодной укладке волос применяются также специальные воротнички из тонкой резины.

После выполнения основного вида работ мастер спрашивает, всем ли доволен клиент, и, если нет, исправляет недостатки. Затем выполняет необходимые дополнительные виды услуг (сушку волос, укладку, фиксацию лаком и т.д.), снимает парикмахерское белье и получает плату за услуги

Порядок выполнения задания:

1. Записать номер практической работы, тему и цель работы.
2. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
3. Заполните таблицу, правильно распределив последовательность работ:

№ п/п	Название работ

4. Выполнить на клиенте подготовительные и заключительные работы.
5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2

Тема: Составление инструкционно-технологической карты окрашивания волос красителем I группы

Цель лабораторного задания : Составление перечня препаратов, инструментов и приспособлений в соответствии с индивидуальными особенностями волос клиента для окрашивания волос красителем I группы. Расчет нормы времени и расхода препаратов на выполнение окрашивания волос. Технологический процесс окрашивания волос. Сделать вывод.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Порядок выполнения задания:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

В индустрии красоты колористами все красители для волос принято разделять на четыре группы.

I группа красителей для волос. К ним относятся осветляющие и блондирующие красители. Действие красителя I группы на волосы: осветление на 3 и более тонов в следствии окисления и удаления из волос натурального пигмента - меланина. Красители для волос I-й группы имеют в своём составе большое количество аммиака и работают с применением перекиси водорода.

РН - среда красителя высоко-щелочная.

К красителям для волос I-й группы относятся обесцвечивающие и осветляющие препараты. Они состоят из двух компонентов: пудры и окислителя (или осветляющей пасты и окислителя). Такими красителями можно выполнить следующие операции:

-осветление волос;

- блондирование волос;
- осветление отдельных прядок волос (мелирование);
- изменение цвета волос (например, из темно-русого в светло-русый цвет);
- смывка предыдущей краски (декатаж или блондирующая смывка);
- протравка седых и темных волос для дальнейшего использования светлых химических красителей.

Обесцвечивание волос - это полное разрушение (растворение) натурального пигмента волос, в результате чего волосы приобретают цвет блонда. Но по этому вопросу существует много спорных вопросов. Есть теория, что пигмент, якобы не разрушается, а просто становится светлее. Но это еще никто не доказал.



2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 1 группы

3 Задание для самостоятельной работы: решите задачи

Задачи:

- Изучить основную палитру фирмы EstelProfessional
- Закрепить знания об оксидах (основной палитры)

Таблица

Правила работы оксидов (с основной палитрой)

Пример решение задач №2

Дано:

1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1) Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен.

Волос

Решить задачу по окраске волос №2

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 4\0 хочу 6\0 (посветлее натуральные)

Решение

Требования к содержанию отчета по работе

Сдать тетради для проверки

**Контрольные вопросы или задания для самопроверки качества
освоенных результатов обучения и подготовки к защите работы**

Перечислите инструменты и приспособления при окрашивании волос.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3

Тема: Составление инструкционно-технологической карты окрашивания
волос красителем 2 группы

Цель лабораторного задания : Составление перечня препаратов,
инструментов и приспособлений в соответствии с индивидуальными
особенностями волос клиента для окрашивания волос красителем 2 группы.

Расчет нормы времени и расхода препаратов на выполнение окрашивания
волос. Технологический процесс окрашивания волос. Сделать вывод.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- ☐ состав и свойства профессиональных препаратов;
- ☐ современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- ☐ нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- ☐ технологии окрашивания волос;
- ☐ критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- ☐ организовывать рабочее место;
- ☐ подбирать препараты для окрашивания волос;
- ☐ пользоваться парикмахерским инструментом;
- ☐ выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- ☐ производить коррекцию выполненной работы;
- ☐ выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Порядок выполнения задания:

1. Записать номер практической работы, тему и цель работы.
2. Выполните задания. Ответы запишите в тетрадях для практических работ.

Лабораторная работа состоит из следующих этапов:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Красители 2 группы это Химические красители – самая большая группа, которая у парикмахеров имеет название: красители 2-й группы. Химические красители состоят из двух компонентов: краски и окислителя (оксиданта или перекиси водорода). Окислитель или перекись водорода осветляет пигмент волос, тем самым подготавливая их для окрашивания искусственным пигментом. Все химические красители стойкие, не смываются, придают волосам различные оттенки и цвета, закрашивают седину.

Примечание: всегда выдавливаем 30 гр. красителя и 30 гр. оксида! (меньше можно больше НЕЛЬЗЯ! Иначе краска начнет окисляться в миске, а это нарушение технологии! Краска быстро смывается!) Какой бы длины не был волос выдавливаем по 30 грамм!

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 2 группы

Таблица

Правила работы оксидов (с основной палитрой)

На 1 тон светлее

Тон в тон

На 1 тон темнее

Тон в тон

На 1 тон темнее

6%

На 2 тона светлее

На 1 тон светлее

9%

На 3 тона светлее

На 2 тона светлее

12%

Перманентное окрашивание – когда мы от темных к светлым красим волосы, окрашивается ВСЕГДА и кутикула и кортекс. 3%.6%.9% оксиды. Время 35мин.

Полуперманентное окрашивание – на осветленных волосах или темных тон в тон, когда окрашивается ТОЛЬКО кутикула. 1,5% активатор – тонирование. Время 20 мин.

Пример решение задач №1

Дано: 1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее). Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1)

Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. волос

ЗАДАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ №1

Решить задачу по окраске волос №1

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 3\0 хочу 5\0 (посветлее натуральные)

Решение:

3. Сделать и записать вывод по работе.

Требования к содержанию отчета по работе

Сдать тетради для проверки

Контрольные вопросы или задания для самопроверки качества освоенных результатов обучения и подготовки к защите работы

Перечислите инструменты и приспособления при окрашивании волос.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4

Тема: Составление инструкционно-технологической карты окрашивания волос красителем 3 группы

Цель лабораторного задания : Составление перечня препаратов, инструментов и приспособлений в соответствии с индивидуальными особенностями волос клиента для окрашивания волос красителем 3 группы. Расчет нормы времени и расхода препаратов на выполнение окрашивания волос. Технологический процесс окрашивания волос. Сделать вывод.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Порядок выполнения задания:

3. Записать номер практической работы, тему и цель работы.

4. Выполните задания. Ответы запишите в тетрадях для практических работ.

Лабораторная работа состоит из следующих этапов:

III группа красителей для волос. К ним относятся временные тонирующие красители для волос. Временные красители не содержат в своем составе аммиак, поэтому окрашивают волосы поверхностно. Красители III группы не требуют тест на аллергию, они легки в применении, придают блеск и тон волосам.

Действие красителя: обволакивает волос снаружи, не вступает при этом в реакцию с меланином, фон осветления не получаем. В составе красителя нет аммиака, но может содержаться его заменитель. РН-среда красителя колеблется от слабощелочной до кислой.

Красители III группы бывают двух видов:

1. Деми (полуперманентные) красители для волос. Деперманентное окрашивание волос еще известно как окрашивание «тон в тон». Этот способ окрашивания добавляет цвета волосам, при этом не осветляя их. Такие средства работают за счет проникновения пигмента внутрь волоса и придания ему новых оттенков. Эти средства идеально подходят для умеренного подчеркивания естественного цвета волос, а также для покрытия первой седины. Смешиваются эти красители с активатором (окислителем), содержащим перекись в диапазоне концентраций 1,5-4% (встречаются и больше), держится цвет обычно 3-4 недели. Эти красители не содержат аммиака, но имеют обязательно слабощелочную среду, поэтому в их составе находится производное аммиака - этаноламин. Размер молекулы красителя сразу маленький, а молекула бесцветная. При смешении с перекисью запускается реакция, в результате которой молекулы пигмента укрупняются и приобретают цвет. Укрупнение идет слабее, чем у перманентных красителей. Краска работает с передними слоями кортексного слоя волос, поэтому создает более стойкий цвет.

2. Семи (физические) красители для волос. В эту группу попадают пенки, гели, красящие шампуни, бальзамы, краски прямого

окрашивания (с аппликатором) и т.д. и т. п... Работают эти красители самостоятельно, смываться могут после первого мытья волос, могут после нескольких... Семи красители для волос – это разумный выбор для тех, кто впервые решился на изменение цвета волос. Эти простые, готовые к употреблению средства постепенно смываются шампунем и полностью исчезают после 6-12 моек головы. Они не содержат ни аммиака, ни перекиси водорода - веществ, наиболее часто встречаемых в средствах для окрашивания волос. Как правило, средства семиперманентного окрашивания лишь подчеркивают, усиливают естественный цвет волос, делая его более ярким, насыщенным, но при этом не осветляя волосы. Плюсы этих средств в том, что они не дают темных корней и закрашивают до 50% седины.

Размер молекулы красителя маленький и молекула сразу цветная. Слегка разрыхляет структуру волос, и краситель проникает чуть-чуть за кутикулярный слой. Красящие вещества этой группы аллергены и требуют теста на индивидуальную переносимость красителя. Все красители III группы наносятся на чистые влажные волосы. Таким красителем нельзя ни осветлить, ни перекрасить волосы. Цвет сохраняется 10-20 моек. К большому сожалению тонирующими бальзамами и пенами, смеш-красками, тониками невозможно закрасить седину. Эти красители не вступают в химическую реакцию с кератином, а лишь слегка изменяют оттенок волос (происходит нюансировка).

Частицы красителя проникают в глубь волоса, заполняя собой, а также обволакивают внешний чешуйчатый слой. Стойкость оттенка при этом зависит от их структуры. К примеру, лучший результат получится при окрашивании мягких пористых волос. Жесткие малопористые волосы хуже поддаются окрашиванию, а стойкость у них значительно ниже.

Тонирующие или оттеночные краски красители применяются для придания волосам различных оттенков и для выравнивания цвета волос. Они не долговечны и быстро смываются. Тонирующие

препараты можно смешивать, добиваясь необходимого цвета. Например, для получения интенсивных серебристых оттенков на обесцвеченных волосах с жёлтым оттенком, необходимо в серебристый или в стальной(голубой) добавить немного красного пигмента, нейтрализующего зеленый оттенок. Здесь мы можем отметить, как работают все правила колористики:

Желтый + синий = зеленый;

Зеленый + красный = серый (нейтрализация).

Тонирующие краски делают эффект тон в тон или на тон темнее. Они не могут сделать волосы более светлыми, а лишь усиливают их оттенок. Черные волосы относятся к категории волос, которые не поддаются воздействию красителей III группы. При желании подкрасить черные волосы, их предварительно необходимо обработать окислителем.

Тонирующие красители можно применять:

- когда требуется придать насыщенность цвету волос, но не желательно использовать окислительную краску для волос;
- чтобы скрыть первоначальную седину (завуалировать);
- после блондирования или мелирования придать волосам оттенок или выровнять цвет;
- можно использовать в мужских залах (камуфлирование).

Волосы, окрашенные оттеночными красителями, теряют яркость постепенно, поэтому в процессе носки резкого контраста с отросшими корнями волос не возникает.

Современные тонирующие препараты созданы на бальзамной основе. Это дополнительно придает волосам блеск и мягкость. Во время окрашивания нужно использовать перчатки и лучше защитить одежду от попадания на неё красителя. Окрашивание можно производить без использования дополнительного тепла. Для окрашивания блондированных волос необходимо уменьшить время воздействия препарата, для того, чтобы не получить слишком яркий

неестественный цвет волос. Тонирующие красители наносятся аппликатором на чистые влажные волосы и при этом сразу по всей длине. Время выдержки красителя - 5-30 минут и 50 минут максимум. После выдержки красителя выполняется эмульгация с небольшим количеством воды. Затем следует промыть волосы водой без шампуня и применить стабилизатор цвета. Тонирующие шампуни обладают двойным действием — они одновременно моют и тонируют волосы. Закрытие седины минимальное, чем дольше пользоваться этим красителем, тем ярче мы в итоге получим цвет. Оттеночные пенки для волос. Перед окрашиванием волосы нужно промыть и просушить полотенцем. Время выдержки красителя — 30 минут. Смывается с волос краситель через 4-е – 5-е мытье волос. Оттеночные краски временного действия. Эти краски существуют в виде туши, лака, геля для волос. Молекулы пигментов этих красителей крупного размера и поэтому не проникают глубоко в волосы. Они смываются при первом мытье. Временная краска не перманентна, поэтому не требует тест на аллергическую реакцию кожи.

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 3 группы

Пример решение задач

Дано:

1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1) Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен.

Решить задачу по окраске волос №2

Дано:

Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 4\0 хочу 6\0 (посветлее натуральные)

Решение

5. Сделать вывод по проделанной работе.

Требования к содержанию отчета по работе

Сдать тетради для проверки

Контрольные вопросы или задания для самопроверки качества освоенных результатов обучения и подготовки к защите работы

Перечислите инструменты и приспособления при окрашивании волос.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5

Тема: Составление инструкционно-технологической карты окрашивания волос красителем 4 группы

Цель лабораторного задания : Составление перечня препаратов, инструментов и приспособлений в соответствии с индивидуальными особенностями волос клиента для окрашивания волос красителем 3 группы. Расчет нормы времени и расхода препаратов на выполнение окрашивания волос. Технологический процесс окрашивания волос. Сделать вывод.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Порядок выполнения задания:

6. Записать номер практической работы, тему и цель работы.

7. Выполните задания. Ответы запишите в тетрадях для практических работ.

Лабораторная работа состоит из следующих этапов:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

- Также для окрашивания волос растительными красителями нам необходимы следующие приспособления: мисочка, плоская кисточка, расческа-хвостик для выделения проборов, утепляющий колпак, перчатки, зажимы, пеньюар (Приложение 1).
- Затем мы готовим хну. Для этого хна помещается в мисочку и при постоянном помешивании заливается горячей водой (800-900)°, до тех пор, пока не образуется консистенция сметаны. Хна не заваривается кипятком!
- Технология окраски волос красителями «четвертой группы»
- Вначале подготавливают пробор. Начинают наносить хну с корней тонким слоем, делая плавные движения вдоль расчесанных волос. После того как пробор, делящий волосы передней и затылочной частей головы, будет полностью обработан, наносят кашицу хны на всю затылочную часть волос. Кашицу хны следует по возможности быстро нанести на волосы, пока она не остыла. Чем выше температура раствора хны, тем меньше времени требуется для окрашивания. Для поддержания необходимой температуры мисочку с хной необходимо поставить на «водяную баню», т.е. в сосуд с кипящей водой.
- Наносить хну до самой границы роста волос на шее не следует, т.к. волосы в этих местах значительно тоньше и, следовательно, могут окраситься в более интенсивный цвет, поэтому эти участки волос обрабатываются в последнюю очередь. Нельзя счесывать кашицу хны на концы волос, т.к. корни могут оказаться не прокрашенными. Чтобы

закрасить концы волос, остаток кашицы хны разбавляют горячей водой и этой смесью пропитывают их.

- После обработки хной всех участков волос необходимо создать так называемые «тепличные условия» для процесса окраски, т.е. обеспечить достаточную температуру и влажность.
- Время выдержки хны на волосах - строго индивидуально. Оно обычно зависит от желаемого оттенка, структуры волос и их первоначального цвета. Чем дольше выдерживать смесь, тем интенсивнее будет цвет.
- Обычно хна выдерживается 2,5-3 часа. По истечении времени колпак снимается и хна смывается большим количеством воды с применением шампуня. Окончательный цвет от окрашивания волос хной установится только через несколько часов.
- Окончательный цвет также зависит от структуры волос (для толстых волос время воздействия хны увеличивается, а для тонким наоборот время воздействия должно быть минимальным), их исходного цвета (для тёмных волос время воздействия увеличивается, для светлых волос оно должно быть минимальным), состояния (поврежденные волосы окрашиваются очень быстро) и времени воздействия. Важно, чтобы порошок хны был свежим, поскольку только свежая хна дает яркие и красивые оттенки: от легкой рыжины до огненно-рыжих волос (Приложение 2).

Корректировать получаемый оттенок волос можно с помощью следующих добавок: шафрана, ревеня, имбиря, куркумы - для получения золотистого оттенка; красного вина, каркадэ - для красного оттенка; молотого кофе - для шоколадного оттенка.

Природный краситель - басма

Басма -- тоже натуральный природный краситель, который получают из растения индиго (*Indigofera*), растущего в тропическом климате. Это наиболее древний краситель, с помощью которого в старину делались краски и чернила.

Басма окрашивает волосы в зелёный или зелено-синий цвета, поэтому в чистом виде она не используется. Но в сочетании с хной басма дает различные оттенки. Басма наносится на чистые влажные волосы вместе с хной или после окрашивания хной.

При одновременном использовании хны и басмы можно получить следующие оттенки:

- черный - 1 часть хны+2 части басмы. Время воздействия 1,5-2 ч;
- тёмный каштан-1 часть хны+1 часть басмы. Время воздействия 50мин-1 ч.

Технология окраски такая же, как при окраске волос хной, только утепляющий колпак не одевается!

Другие природные красители

Красители растительного происхождения среди парикмахеров носят название красителя «4-й группы». Природные или естественные красители включают в свой состав не только хну и басму, но и грецкий орех, луковую шелуху, ромашку, чай, кофе, липу и т.д.

Такие красители используют только на натуральных волосах, где отсутствуют следы химической завивки или какой-либо окраски.

Ромашка.

Для перекрашивания черных волос в светлый с золотистым оттенком в горячую кашу хны следует добавить ромашковый настой из расчета 1 ст.л. сухих цветков на 0,5 стакана кипятка.

Чтобы придать светлым волосам красивый золотистый оттенок 1,5 стакана сухих цветков заливается 4 стаканами водки. Состав настаивается 2 недели, затем в него добавляется 50 г перекиси водорода. Состав наносится на волосы, выдерживается 30-40 мин и смывается водой с шампунем.

Чтобы немного осветлить тёмные волосы 1 стакан сухих цветков заваривается 1,5 стаканами кипятка. Состав настаивается 1 ч., процеживается и в него добавляется 50г перекиси водорода. Наносится

состав на чистые сухие волосы, выдерживается 30-40 мин и смывается водой с шампунем.

Кофе.

Чтобы придать русым волосам насыщенный каштановый цвет, в кашицу хны следует добавить свежесваренный кофе (4 ч.л. молотого кофе заливаются 1 стаканом воды и кипятят 5 мин). 1 пакетик хны засыпается в немного остуженный сваренный кофе.

2. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 4 группы.

3. Сделать вывод по проделанной работе.

Требования к содержанию отчета по работе

Сдать тетради для проверки

Контрольные вопросы или задания для самопроверки качества освоенных результатов обучения и подготовки к защите работы

Перечислите инструменты и приспособления при окрашивании волос.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: Освоение технологии выполнения окрашивания волос растительными красителями. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить организацию подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.

В результате практического задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате практического задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;

- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

Красители четвертой группы - это натуральные, или растительные, красители, проникающие внутрь волоса благодаря биологически активным веществам. Они заполняют пузырьки волос, дают им очень стойкую окраску и одновременно лечат волосы. С их помощью можно изменить оттенок волос независимо от состояния их здоровья, структуры и наличия седины. Не поддаются окрашиванию растительными красителями только волосы, ранее подверженные воздействию химических красителей. Многие из растительных красителей обладают высокой биологической активностью, усиливают обмен веществ, ускоряют рост волос и способствуют заживлению ран.

Окрашивание хной. Порошок хны заваривают горячей водой при температуре 60-80°C, тщательным образом размешивают до густой однородной консистенции.

Смесь равномерно наносят по проборам, потом от корней к концам прядей волос. Для лучшего распределения хну втирают в волосы. На голову клиента обязательно надевают теплительный колпак.

Через 30-60 мин хну смывают водой без шампуня.

Окрашивание хной и басмой. Существует два способа окрашивания хной и басмой: раздельный и общий.

Раздельный способ. Волосы красят в два этапа: сначала хной, потом басмой.

Окрашивание хной проводится также как и при самостоятельном окрашивании, со временем выдержки 30-60 мин. После промывания волос на него наносится раствор басмы, который готовится аналогично хне. Время выдержки басмы составляет 10-15 мин. Отопительный колпак не используют.

Общий способ. Красят одновременно хной и басмой.

Важным является приготовление смеси и соотношение компонентов, потому что от этого зависит будущий цвет. Хну смешивают с басмой, заливают горячей водой при температуре 80°C. Смесь наносят на волосы со временем выдержки 20-120 мин. Надевают отопительный колпак. Смесь смывают водой без шампуня.

Получение разных цветов при смешивании хны и басмы

Рыжий оттенок волосам создают окрашиванием хной. Для этого 25 г хны при постоянном перемешивании заливают водой при температуре 70-90°, размешивают до однородной массы. Быстро наносят на волосы, выдерживают 2,5 часа под отопительной шапочкой и смывают водой.

Для придания волосам каштанового оттенка хну готовят так: 25 г хны заливают отваром чая (3 чайных ложки чая на стакан воды) и перемешивают до получения однородной массы.

Охлажденную массу равномерно наносят кисточкой на чистые, сухие волосы. Волосы расчесывают, устанавливают время выдержки; через 2-2,5 часа покрасочную массу смывают теплой водой без шампуня.

Для получения цвета «красного дерева» хну перемешивают с соком клюквы до образования однородной массы. Смесь наносят на волосы и смывают через 2,5-3 часа.

Для получения каштанового цвета смешивают 16 г хны и 9 г басмы. Массу выдерживают на волосах 2-2,5 часа, потом смывают.

Черный цвет получают при смешивании 9 г хны и 16 г басмы. Смесь наносят на волосы, выдерживают 2-2,5 часа, а затем смывают.

Если смешивают хну и басму в равных количествах — 12,5 г хны и 12,5 г басмы, то в результате получают темно каштановый цвет.

2. Выполнить работу на клиенте;
3. Оценить качество выполненной услуги;
4. Сделать фото поэтапного процесса выполнения окрашивания волос растительными красителями.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: Освоение технологии окрашивания волос осветляющими красителями. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии окрашивания волос осветляющими красителями.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

I группа красителей для волос. К ним относятся осветляющие и блондирующие красители. Действие красителя I группы на волосы:

осветление на 3 и более тонов в следствии окисления и удаления из волос натурального пигмента - меланина. Красители для волос I-й группы имеют в своём составе большое количество аммиака и работают с применением перекиси водорода.

РН - среда красителя высоко-щелочная.

К красителям для волос I-й группы относятся обесцвечивающие и осветляющие препараты. Они состоят из двух компонентов: пудры и окислителя (или осветляющей пасты и окислителя). Такими красителями можно выполнить следующие операции:

- осветление волос;
- блондирование волос;
- осветление отдельных прядок волос (мелирование);
- изменение цвета волос (например, из темно-русого в светло-русый цвет);
- смывка предыдущей краски (декапаж или блондирующая смывка);
- протравка седых и темных волос для дальнейшего использования светлых химических красителей.

Обесцвечивание волос - это полное разрушение (растворение) натурального пигмента волос, в результате чего волосы приобретают цвет блонда. Но по этому вопросу существует много спорных вопросов. Есть теория, что пигмент, якобы не разрушается, а просто становится светлее. Но это еще никто не доказал.

2. Выполнить обесцвечивание волос на клиенте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: Освоение технологии выполнения первичного окрашивания волос химическими красителями. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии выполнения первичного окрашивания волос химическими красителями.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;

- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

Первичное окрашивание

Тщательно осмотрите кожу головы и волосы.

.Перед окрашиванием волосы не надо мыть.

Накрыть клиента пеньюаром. Попросить снять ювелирные украшения.

Надеть защитные перчатки.

Провести проверку кожи и волос на аллергию.

Проверить действие краски на пряди волос.

Нанести защитный крем по линии роста волос.

Разделить волосы на четыре части проборами от уха до уха и по центру ото лба до затылка.

Подготовить краску согласно прилагаемой инструкции в аппликаторе или для нанесения ее кистью на сухие волосы.

Отчесите прядь 0,5 см толщины и, отступив 2 см от кожи головы, нанесите краску до кончиков волос пряди (волосы у корней окрасятся быстрее из-за

тепла, выделяемого кожей головы). Это правило для окраски волос на 1-2 тона светлее.

Нанесите краску так же, как на остальные волосы. Затем нанесите краситель на участки около кожи головы и по линии начала роста волос.

Если окрашиваете волосы тон в тон или на тон темнее, то краска наносится сразу по всей длине пряди.

При наличии седых волос начинайте окраску с седых участков. Если седины более 50%, то надо смешать краску до желаемого уровня и более светлого уровня натурального ряда в равных частях.

При седине 70-90% берите две части краски желаемого уровня и одну часть более светлого уровня из натурального ряда. Дайте выдержку.

Перед смыванием красителя проверьте однородность цвета у корней волос и на их концах. Также контролируйте участки с седыми волосами. Если седина не закрасилась, увеличьте время выдержки.

Нанесите немного чуть теплой воды и помассируйте, сэмюльгируйте краску, чтобы она легла равномерно, и тщательно ополосните.

Тщательно вымойте волосы нейтральным шампунем.

Нанесите на волосы ополаскиватель и нейтрализатор.

Окраска отросших волос. Выравнивание цвета

За месяц волосы отрастают на 1-1,8 см, и возникает необходимость подкрасить отросшую часть. Краску наносят на сухие немытые волосы, только на отросшую часть, быстро, аккуратно, до границы прежнего цвета.

По контуру головы, где волосы тонкие, краску наносят в последнюю очередь.

Время выдержки без тепла — до 30 минут, до получения нужного цвета.

Когда цвет выровняется, смочить водой, вспенить краску и прочесать ее с корней по всей длине на концы волос и оставить на 5 минут для выравнивания цвета, сэмюльгировать.

Концы волос обычно более пористые, и этого времени будет достаточно для их освежения. Можно смочить волосы по длине и концы водой перед нанесением краски, что даст более равномерную структуру волос для освежения цвета. Вымыть волосы шампунем и нейтрализовать.

2. Выполнить на клиенте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: Освоение технологии выполнения окрашивания корней и ранее окрашенных волос. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии выполнения окрашивания корней и ранее окрашенных волос.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

Тщательно осмотрите кожу головы и волосы.

.Перед окрашиванием волосы не надо мыть.

Накрыть клиента пеньюаром. Попросить снять ювелирные украшения.

Надеть защитные перчатки.

Провести проверку кожи и волос на аллергию.

Проверить действие краски на пряди волос.

Нанести защитный крем по линии роста волос.

Разделить волосы на четыре части проборами от уха до уха и по центру ото лба до затылка.

Подготовить краску согласно прилагаемой инструкции в аппликаторе или для нанесения ее кистью на сухие волосы.

Отчешите прядь 0,5 см толщины и, отступив 2 см от кожи головы, нанесите краску до кончиков волос пряди (волосы у корней окрасятся быстрее из-за тепла, выделяемого кожей головы). Это правило для окраски волос на 1-2 тона светлее.

Нанесите краску так же, как на остальные волосы. Затем нанесите краситель на участки около кожи головы и по линии начала роста волос.

Если окрашиваете волосы тон в тон или на тон темнее, то краска наносится сразу по всей длине пряди.

При наличии седых волос начинайте окраску с седых участков. Если седины более 50%, то надо смешать краску до желаемого уровня и более светлого уровня натурального ряда в равных частях.

При седине 70-90% берите две части краски желаемого уровня и одну часть более светлого уровня из натурального ряда. Дайте выдержку.

Перед смыванием красителя проверьте однородность цвета у корней волос и на их концах. Также контролируйте участки с седыми волосами. Если седина не закрасилась, увеличьте время выдержки.

Нанесите немного чуть теплой воды и помассируйте, сэмюльгируйте краску, чтобы она легла равномерно, и тщательно ополосните.

Тщательно вымойте волосы нейтральным шампунем.

Нанесите на волосы ополаскиватель и нейтрализатор.

За месяц волосы отрастают на 1-1,8 см, и возникает необходимость подкрасить отросшую часть. Краску наносят на сухие невымытые волосы, только на отросшую часть, быстро, аккуратно, до границы прежнего цвета. По контуру головы, где волосы тонкие, краску наносят в последнюю очередь. Время выдержки без тепла — до 30 минут, до получения нужного цвета.

Когда цвет выровняется, смочить водой, вспенить краску и прочесать ее с корней по всей длине на концы волос и оставить на 5 минут для выравнивания цвета, с эмульгировать. Вымыть волосы шампунем и нейтрализовать.

2. Выполнить окрашивание на клиенте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема: Освоение технологии выполнения окрашивания волос оттеночными красителями. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии выполнения окрашивания волос оттеночными красителями.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Оттеночные краски - этот метод окраски применяется для придания волосам легких оттенков. Так как в состав подобных красок не входят окислительные красители, вступающие в химическую реакцию с кератином волос, то в отличие от окислительных красителей эти красители называются физическими.

Тонирующие красители целесообразно применять:

- когда требуется придать насыщенность цвету волос, но нежелательно использование окислительной краски;
- чтобы завуалировать начальную седину;
- после блондирования и мелирования для придания осветленным волосам оттенка и выравнивания их структуры; Стойкость этих красок зависит от структуры волос - пористые и поврежденные волосы держат цвет дольше, чем жесткие и стеклистые.

В настоящее время существует бесчисленное множество оттеночных красителей различных фирм. Очень удобны в применении красящие муссы, которые можно смыть сразу после окрашивания, если цвет не понравился. Интересный эффект «тон в тон» позволяют получить мелирующие краски каштанового, золотого и медного цветов, которые как бы вчесываются в волосы и образуют новый оттенок, смешиваясь с натуральным тоном.

Волосы, окрашенные оттеночным красителем, теряют яркость постепенно, поэтому резкого контраста с отросшими корнями не возникает.

Современные тонирующие препараты созданы на бальзамовой основе, что благотворно сказывается на структуре волос - они становятся мягкими и блестящими.

Технология работы с оттеночными красителями зависит от самого красителя и описывается в инструкции, прилагаемой к нему.

Тонирующие шампуни обладают двойным действием: моют голову и одновременно неглубоко окрашивают волосы. Такие шампуни наносятся на влажные волосы.

Применение красящих шампуней на очень темных волосах эффекта не дает. При применении красящих шампуней для скрытия седины — минимальное.

Чем дольше пользоваться красящим шампунем, тем интенсивнее будет проявляться цвет. Оттеночная пена не содержит осветляющих веществ, поэтому не может осветлять волосы. Она придает волосам сочные оттенки и неотразимый блеск.

Перед окраской волос оттеночной пеной волосы следует промыть и подсушить полотенцем. Время выдержки пены на волосах — до 30 минут. Цвет, полученный с помощью оттеночной пены, исчезает примерно после восьмого мытья головы.

Оттеночные краски для волос существуют в виде туши, пудры, ополаскивателя. Молекулы их пигментов крупного размера, и поэтому они не проникают внутрь волоса. Оттеночные краски смываются с волос при первом же мытье головы.

2. Выполнить окрашивание на клиенте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема: Освоение технологии выполнения комбинированного окрашивания волос. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии выполнения комбинированного окрашивания волос.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;

- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Окрашивание нормальных здоровых волос окислительными красителями длится 20-40 мин, осветление — не менее 50 мин. Если волосы слабы, достаточно 10—15 мин для того, чтобы получить желаемый цвет. Чтобы не ошибиться со временем выдержки, выполняется контрольная проверка степени закрашивания, а также однородности цвета, на кончиках и около корней волос. Если парикмахер считает, что интенсивность окрашивания недостаточна, можно увеличить выдержку на 5-10 мин.

Дополнительное тепло применяется не для всех красителей, в случае его использования время выдержки уменьшается втрое. При использовании дополнительного тепла климазонов необходимо постоянно следить за ходом процесса, который с повышением температуры значительно ускоряется.

По окончании времени выдержки при необходимости выполняется эмульгация. Незначительное количество теплой воды наносят на волосы, вспенивают покрасочную смесь, круговыми движениями распределяют вспененную массу по поверхности головы от краевой линии роста волос и по всей длине волос. Это облегчает удаление красителя из волос и кожи головы, дает дополнительное время для действия красителя.

2. Задание для самостоятельной работы:

Выполнить комбинированное окрашивание волос на клиенте.

Перманентное окрашивание – когда мы от темных к светлым красим волосы, окрашивается ВСЕГДА и кутикула и кортекс. 3%.6%.9% оксиды. Время 35мин. Полуперманентное окрашивание – на осветленных волосах или

темных тон в тон, когда окрашивается ТОЛЬКО кутикула. 1,5% активатор – тонирование. Время 20мин.

Пример решение задач №1

Дано:

1) Длина волос клиентки по плечи – натуральные (не окрашенные ранее).

Диагностика: База 5\0 хочу 7\0 (посветлее натуральные)

Решение:

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1)

Длина: 7\0 + 9% оксид (1:1)

Время 35мин. Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. волос

Пример решение задач №2

Дано:

2) Клиентка та же через месяц. Желает тот же цвет, что и в прошлом месяце 7\0.

Корни отрасли на 1-1,5см

Диагностика: Корни 5\0 -1,5см (натуральные)

Длина 7\0 – до плеч (окрашенные), подмылась с кутикулы

Решение

Корни: 7\0 + 6% оксид (1:1) Время 35мин

Длина: 7\0 + 1,5активатор (1:2) Время 20мин

Смыть шампунем для окрашен.волос + бальзам для окрашен. волос

Пример решение задач №3

Дано:

3) Клиентка та же через 4 месяца. Желает тот же цвет, что и раньше 7\0.

Корни отрасли на 5-6см

Диагностика:

Корни 5\0 – 6см (натуральные)

Длина 7\0 - ниже плеч (окрашенные), сильно смылить и с кутикулы и с кортекса

Решение

Корни – 2см: 7\0 + 6% оксид (1:1) Время 35мин

Корни – 4см: 7\0 + 9% оксид (1:1) Время 35мин

Длина: 7\0 + 1,5% активатор (1:1) Время 20мин

Или

Длина 7\0 + 3% оксид (1:1) Время 35мин

Смыть шампунем для окрашенных волос + бальзам для окрашенных волос.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема: Освоение технологии выполнения окрашивания седых волос современными способами. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии выполнения окрашивания седых волос современными способами.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

Ознакомьтесь с дополнительным материалом

Для того чтобы правильно окрасить седые волосы, нужно различать типы седины, причины ее возникновения, изучить структуру волос, правильно подготовить инструменты, с точностью соблюдать все нормы предварительного и основного пигментирования. По своей текстуре седой волос отличается от пигментированного, поэтому требует особых условий окрашивания. При проведении обычной процедуры покраски волосы активно принимают воду, входящую в состав пигментирующего раствора, поэтому в результате получается яркий и стойкий оттенок. В случае с поседевшими волосами все иначе. Типология седых волос Каждая женщина ценит свою красоту и желает быть безупречной, поэтому очень важно правильно произвести окрашивание волос. Технология окрашивания напрямую зависит от таких факторов, как типология и причина поседения, структура и состояние волос. По типу седины волос можно выделить очаговую и рассеянную. Очаговая седина — та, которая появляется зонально, например, на висках или на лбу. Рассеянная седина — равномерное распределение седых волос по всей голове. По степени прокрашивания различают: Легко окрашиваемую седину (при тонких и мягких волосах). При этом типе пигмент беспрепятственно проникает внутрь волоса. Нормально окрашиваемую седину (при средней толщине и жесткости) требуется соблюдение некоторых условий, к примеру 6-процентный оксидант для достижения идеального результата. Трудно окрашиваемую седину (при жестких и ломких волосах). Другое название - стекловидная седина, прокрашивается очень трудно, здесь не обойтись без предварительных процедур. Окрашивание седых волос технология Средства окрашивания Чтобы результат был максимально приближен к естественному, технология выполнения окрашивания волос требует правильного подбора красящего вещества. Первое, над чем задумывается специалист — подбор пигментирующего состава. Для шевелюр с умеренным количеством седых волос вполне подойдет физический краситель, содержащийся в оттеночном шампуне, тонике или геле. Может эти средства не самые стойкие, но дают естественный цвет и доступны для использования в домашних условиях. При

помощи демиперманентного красителя можно преобразить мягкие волосы, не полностью покрытые сединой. В составе этих красителей есть перекись для того, чтобы стало возможным качественное окрашивание волос.

Технология окрашивания демиперманентным красителем мало чем отличается от бытовой и имеет среднюю стойкость. Для волос, полностью депигментированных, используется перманентный краситель. Окрашивание стойкое и длительное за счет окислителей, входящих в состав красящего раствора. Протравка, или окрашивание с предварительной подготовкой, идеально подойдет для «стеклянной» седины. Она воздействует на чешуйки волос, раскрывая их, для того чтобы пигмент попал в самую глубь волоса.

Современные технологии окрашивания волос предполагают предпигментацию, когда это необходимо. В частности, при полной, корневой или неравномерной распределенной (очаговой) седине. Сам процесс заключается в нанесении специальных красителей, насыщенных пигментом, на седые участки волос перед общей обработкой. Современные технологии окрашивания волос

Советы по подбору оттенка

При депигментации женщина как никогда задумывается о том, что ей необходимо окрашивание волос.

Технология окрашивания седины предполагает и правильный подбор оттенка. Если проконсультироваться по этому вопросу с мастером не хочется или невозможно, стоит запомнить несколько простых, но дельных советов от профессионалов: Для того чтобы добиться эффекта естественности, цвет красителя должен быть на пару тонов светлее натурального. Стоит избегать сильных контрастов между цветом кожи и волос, дабы не подчеркивать дефектов лица. Лучше не использовать чрезмерно ярких оттенков, чтобы не получить эффекта жидких волос. Не следует окрашивать седину хной или басмой — рискуете придать прическе зеленый оттенок. Так как волосы могут отрастать до полутора сантиметров в месяц, стоит сделать посещение салона красоты и коррекцию цвета волос регулярными. Техника окрашивания седины

Рекомендации по выбору тона и подбору красителя известны, далее необходимо произвести правильное окрашивание седых волос. Технология должна соблюдаться в точности, иначе результат может быть плачевным.

Поэтому лучше всего посетить салон красоты. Однако некоторые секреты окрашивания седины каждой женщине знать важно и нужно. 3d окрашивание волос технология Краситель в первую очередь стоит наносить на очаги седины. Если осветление волос производится более чем на 2 тона, начинать окрашивание лучше с затылочной части, обильно нанося смесь по всей длине волос. Если при обработке использовать прогревание волос, время окрашивания можно сократить до 50%. Смывать краситель лучше начиная с эмульгирования — легкого массажа, после этого можно прополоснуть сильной струей воды, а уже затем нанести шампунь и бальзам. Выполнить окрашивание на клиенте.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Тема: Освоение технологии выполнения окраски мужских волос современными способами. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоить технологии выполнения окраски мужских волос современными способами.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;

— выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

Ознакомьтесь с дополнительным материалом.

Оттенки мужских красок отличаются от женских. Палитра более сдержанна и имеет натуральные оттенки. К особенностям красок для мужчин принадлежат следующие:

структура волос мужчин более жесткая. В составе красок находятся более активные компоненты, с помощью которых можно красить седые пряди; цветовая гамма современных средств максимально приближена к натуральным оттенкам. Мужское окрашивание с их помощью даст природный натуральный цвет;

краски для мужчин имеют в своем составе вещества, подходящие для жестких мужских волос. Это различные витамины и микроэлементы, придающие шевелюре блеск и здоровье. Благодаря такому составу можно смело красить пряди, волосы всегда будут выглядеть ухоженными

В упаковке с краской можно найти инструкцию по применению, перчатки, подходящие для мужских рук, специальный аппликатор для коротких волос. Некоторые средства разработаны таким образом, чтобы после использования седина не полностью закрашивалась, а лишь тонировалась. Благодаря такому эффекту шевелюра выглядит максимально натурально.

Выполнить на клиенте окрашивание.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

Тема: Освоение технологии выполнения мелирования. Различные техники мелирования на коротких волосах. Оценка качества выполненной услуги и разработка рекомендаций по коррекции отклонений от нормативных требований

Цель практического задания: Освоение технологии выполнения мелирования

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

— состав и свойства профессиональных препаратов;

- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

1. Классическое мелирование – в зависимости от типа прически и вкуса ее обладателя выбираются пряди для осветления. Заранее нарезают фольгу, на полоски длиной на 2-3 см. больше длины волос. На каждой полосе загибают край (Рис. 1)

Этот «карман» необходим для того чтобы осветляющий состав не вытек на остальные волосы или кожу.

Для создания пробора, под мелирование, воспользуйтесь расческой с длинным кончиком в виде зигзага и двигаясь с справа на лево, опираясь на левую руку. (Рис. 2)

Ширина полос из фольги должна позволять сделать 2 загиба по бокам, а в центре расположить прядь. (Рис 2а,б) Если волосы очень длинные то фольга сгибается 2-3 раза по длине, и не загибается по бокам. (Рис 2в) Загибать фольгу очень удобно с тем же хвостиком расчески которым делали пробор. При изгибе краев не давите на центр, в то место где лежат волосы, а так же внимательно проследите за тем, чтобы загнутый край не попали волосы.

Выбранные для осветления пряди поднимают и подкладывают под них фольгу кармашком к корням волос. Когда прядь волос оказалась на середине фольги, и, убедившись что другие волосы не попали на нее можно приступать к осветлению. Вещество наносится на прядь начиная с кончиков волос и заканчивая корнями. Фольгу можете держать как на ладони, так и придерживая за верхние уголки. (Рис. 3)

Когда осветляющее вещество нанесено, фольгу складывают и подкалывают зажимами, обязательно не металлическими. По такой схеме осветляют все нужные пряди. (Рис. 3)

Выполнить мелирование на клиенте.

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6

Тема: Разработка мероприятий по организации рабочего места исполнителя парикмахерских услуг по окрашиванию волос

Цель лабораторного задания : Научиться организовывать рабочее место. Изучить оборудование, инструменты и приспособления. Провести диалог с клиентом. Закрепить полученные знания в виде выполнения работы окрашивание волос. Сделать вывод.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;

— выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Порядок выполнения задания:

8. Записать номер практической работы, тему и цель работы.

9. Выполните задания. Ответы запишите в тетрадях для практических работ.

Лабораторная работа состоит из следующих этапов:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

После оценки волос в соответствии с пожеланиями клиентки может быть выбран подходящий цвет краски. Однако к высказываемым пожеланиям опытный мастер должен отнестись с известной осторожностью, так как в выборе оттенков далеко не все достаточно компетентны. Сильное отклонение от естественного цвета волос всегда связано с определенным риском, который, очевидно, оправдан в тех случаях, когда речь идет о получении значительно более красивого внешнего облика.

Во избежание возможных недоразумений необходимо в беседе с клиенткой выяснить следующее:

- достаточно ли седые волосы незаметно приблизить к естественному цвету волос (выравнивание);
- должны ли волосы быть несколько светлее их естественного цвета (высветление);
- желательно ли иметь волосы несколько темнее их натурального цвета (насыщенная окраска);
- желательно ли легкое изменение естественного цвета волос (оживление или матирование);
- желателен ли броский, сильный цвет.

Перед началом окраски следует воспользоваться водонепроницаемой накидкой, защищающей одежду клиентки, при этом салфеткой или ватой плотно обвязать шею, предотвратив соприкосновение накидки с кожей. Если нет необходимости в особой предварительной подготовке, волосы подвергают обычной очищающей промывке с применением нормальных моющих средств. Если структура волос говорит о жесткости, их

предварительно специально промывают, причем пену держат на волосах в течение 3—10 мин. Чтобы без надобности не обезжиривать кожу головы, обычную промывку не следует сопровождать энергичным массажем кожи головы.

Если требуется предварительное обесцвечивание, обесцвечивающее вещество наносят так же, как при обесцвечивании, после чего волосы промывают. После промывки волосы отжимают сухим полотенцем, расчесывают и разделяют перед окраской. Ни в коем случае нельзя сушить их с помощью сушильного аппарата, на слегка влажных волосах легче сделать пробор, краска на них ложится более равномерно.

В процессе окрашивания мастеру требуются следующие инструменты и приспособления:

Инструменты, используемые в окраске волос:

12. специальный пеньюар – изготовленный из легко очищаемого материала, для клиента; чтобы обезопасить его одежду от попадания на нее красителей.
13. фартук для мастера, чтобы уберечь одежду от красителя
14. перчатки нужны мастеру, чтобы уберечь руки от красителя
15. пластмассовая мисочка, чтобы развести краситель. Если окраска имеет несколько цветов, то нужно несколько мисочек
16. кисточка для нанесения на волосы красителя
17. краска, разрешенная Минздравом, нужной группы и цвета
18. расческа – для расчесывания окрашенных волос, чтобы краска ложилась равномерно по волосам
19. увлажняющий крем, который нужно нанести по краевой линии роста волос, чтобы защитить кожу клиента от красителя
20. шапочка, которую нужно одеть клиенту для того, чтобы лучше проходил процесс окрашивания
21. полотенце, чтобы вытереть волосы клиенту после мытья
22. бальзам для нейтрализации красителя

Лишь после того как завершены все подготовительные работы, готовят красящее вещество, с тем чтобы его красящая способность проявилась в полную силу.

2. Разработайте технологическую карту по теме «Технологический процесс подготовительных работ перед выполнением окрашивания волос».

3. Сделать вывод по проделанной работе.

Требования к содержанию отчета по работе

Сдать тетради для проверки

Контрольные вопросы или задания для самопроверки качества освоенных результатов обучения и подготовки к защите работы

Перечислите инструменты и приспособления при окрашивании волос.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11

Тема: Организация подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов

Цель практического задания: Освоить организацию подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.

В результате лабораторного задания обучающийся должен знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работы;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

В результате лабораторного задания обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Количество часов: 1

Методические рекомендации:

Перед началом обслуживания посетителей необходимо провести подготовительные работы. Прежде чем пригласить клиента, нужно убрать рабочее место, протереть туалетный столик и кресло, убрать грязное белье в подсобное помещение, подмести волосы и вымыть раковину. Приглашая пройти клиента, мастер встает справа от кресла и разворачивает его к клиенту. Во время разговора с клиентом мастер выясняет, какой вид работы (услуги) его интересует, и при необходимости может предложить дополнительные виды услуг. Далее мастер должен сообщить клиенту стоимость работы.

На следующем этапе мастер в присутствии клиента моет руки и дезинфицирует инструменты.

В работе у мастера должно быть три комплекта инструментов: одним он работает, второй дезинфицируется, третий затачивают или держат в запасе.

Затем для проведения диагностики волос мастер тщательно их расчесывает. В процессе расчесывания мастер определяет тип, качество, состояние и направление роста волос. Если мастер обнаруживает какое-либо заразное заболевание кожи или волос, он должен в очень корректной форме отказать клиенту в обслуживании.

Далее в зависимости от вида требуемой услуги мастер должен укрыть клиента парикмахерским бельем.

Подготовительные работы чаще всего заканчиваются гигиеническим мытьем волос. Однако вид основной работы может определять и проведение других подготовительных работ, например теста на чувствительность кожи к химическим препаратам, разведение красителей, приготовление лечебных препаратов и т.д.

Обычно в парикмахерской используют четыре вида белья: пеньюар, полотенца, салфетки и пелерину.

Пеньюар применяется при всех видах работ.

Синтетический пеньюар применяется при стрижке, химической завивке и лечении волос. Клеенчатый пеньюар применяется при окраске волос. Одноразовый полиэтиленовый пеньюар может использоваться при любых видах работ

Под синтетический и клеенчатый пеньюары следует обязательно подкладывать бумажный воротник или хлопчатобумажную салфетку одноразового применения, так как их используют в течение всей рабочей смены.

Полотенца используются только при мытье волос. На одного клиента положено использовать два полотенца.

Салфетки хлопчатобумажные размером 75 x 40 см используются при бритье лица и головы, мытье и стрижке волос, а также при фиксации химической завивки.

Пелерина синтетическая (рис. 1.5) применяется при укладке волос.

В настоящее время при окраске и холодной укладке волос применяются также специальные воротнички из тонкой резины.

После выполнения основного вида работ мастер спрашивает, всем ли доволен клиент, и, если нет, исправляет недостатки. Затем выполняет необходимые дополнительные виды услуг (сушку волос, укладку, фиксацию лаком и т.д.), снимает парикмахерское белье и получает плату за услуги

Порядок выполнения задания:

6. Записать номер практической работы, тему и цель работы.
7. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
8. Заполните таблицу, правильно распределив последовательность работ:

№ п/п	Название работ

9. Выполнить на клиенте подготовительные и заключительные работы.
10. Сделать и записать вывод по практической работе.

Критерии оценивания

«5» - глубина, правильность, осознанность, активность.

«4» - в работе учащегося допущены небольшие недочеты, неточности.

«3» - допущены ошибки, присутствует неосознанность и пассивность в работе.

«2» - участие в работе не принималось.

Информационные источники:

1. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела – М.: Академия, 2018.- 64с

2. Панина Н.И. Парикмахер универсал – М.: Академия, 2018.- 64с

Закон « О защите прав потребителей» от 07.02.1992 N 2300 (с изменениями, вступившими в силу 01.01.2010 г.).

1. Инструкция по охране труда для парикмахера Мин труда и соц. развития РФ от 18 мая 2004 года(в действующей редакции)
2. Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации (в ред. Постановлений Правительства РФ 01.02.2005 N 49).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2. 2631-10.
4. Типовые нормы времени на работы, связанные с обслуживанием населения в парикмахерских (в действующей редакции).