

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

Программа
внеаудиторной самостоятельной работы
по МДК 03.01 ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС
по профессии Парикмахер 43.01.02

Программа внеаудиторной самостоятельной работы разработаны на основе программы рабочей программы МДК 03.01 Окрашивание волос по профессии Парикмахер 43.01.02 в соответствии с учебным планом ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчик:

Волгина Светлана Александровна, мастер производственного обучения ГБПОУ «Троицкий технологический техникум».

Содержание:

- 1.Пояснительная записка
- 2.Тематика и содержание внеаудиторной самостоятельной работы
- 3 .Задания внеаудиторной самостоятельной работы
4. Информационное обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы
- 5.Приложения: Алгоритмы выполнения заданий

1 Пояснительная записка

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусмотрена Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности профессии 43.01.02 «Парикмахер»

Она направлена на повышение качества подготовки компетентного конкурентоспособного специалиста, приспособленного к самостоятельной профессионально-ориентированной деятельности на основе сформированных знаний, умений, опыта, общих и профессиональных компетенций.

Настоящие методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями программы по МДК.03.01 «Окрашивание волос». Учебным планом на изучение курса отводится 177 час, в том числе самостоятельная внеаудиторная работа – 60 часов.

Выполнение самостоятельной внеаудиторной работы способствует:

- активизации умственной деятельности и самостоятельному усвоению знаний;
- выработке профессиональных умений и навыков;
- формированию общих и профессиональных компетенций;
- развитию познавательных и творческих способностей личности;
- побуждению к научно-исследовательской работе;

В «Методических рекомендациях» даны задания для самостоятельной внеаудиторной работы по изучаемым темам, рекомендации по выполнению каждого вида заданий.

Контроль выполненных заданий осуществляется на учебных или дополнительных занятиях. За каждое выполненное задание выставляется оценка в журнал.

Объем самостоятельной работы: 14 часов

Вопросы и задания самостоятельной работы охватывают как учебный материал аудиторных занятий, так и материал, не рассмотренный на занятиях.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, норму времени по их выполнению, формы контроля.

Виды самостоятельной работы:

1) для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста; графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста; работа со словарями и справочниками; работа с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.;
- создание мультимедийных презентации;

2) для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом;
- составление плана и тезисов ответа;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщений, докладов, рефератов к выступлению на занятии;
- составление кроссвордов

3) для формирования умений:

- решение задач;
- выполнение схем, таблиц;
- подготовка исследовательских, индивидуальных проектов.

Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы:

- индивидуальная;
- групповая.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы,

критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Требования к выполнению самостоятельной работы

1. Для выполнения самостоятельной работы обучающемуся следует изучить методические рекомендации преподавателя по выполнению работы.

Рекомендации содержат тему, цель, ход работы, список используемой литературы, вид выполнения работы, сроки сдачи отчёта, критерий оценки данной работы.

2. Самостоятельная работа по дисциплине выполняется в рабочей тетради, которая сдаётся преподавателю для проверки.

3. Работа должна быть выполнена в течение указанного срока, иначе оценка будет снижена.

4. Инициатива обучающегося, творческий подход, эстетичность и правильность выполнения работы поощряется.

5. Если обучающийся испытывает затруднения: не ясны задания, порядок их выполнения обучающийся получает консультацию у преподавателя.

Критерии оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.

Оценка «5» отлично:

Выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагает содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;
- сравнивает несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяет их существенные признаки, закономерности развития;
- делает вывод по вопросу, и аргументирует его с теоретических позиций социальных наук;

- сопоставляет различные точки зрения, выдвигает аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;
- применяет полученные знания при анализе конкретных ситуаций, и планировании практических действий;
- оценивает действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывает содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса.

Оценка «4» хорошо:

Выставляется в том случае, если учащийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла:

- верно, осветил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

Оценка «3» удовлетворительно:

Выставляется в том случае, если учащийся:

- демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

Оценка «2» неудовлетворительно:

Выставляется в том случае, если учащийся:

- не увидел проблему, не смог ее сформулировать;
- не раскрыл проблему;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию, представляет её формально;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов. Контроль выполненной самостоятельной работы осуществляется индивидуально, на занятии.

2. Тематика и содержание программы внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине МДК 03.01 Окрашивание волос

Наименование темы	Вид задания	Содержание задания	Затраты времени	Форма контроля
Тема 1.1. Организация обслуживания потребителей парикмахерских услуги «окрашивание волос».	Презентация :	Модные тенденции в окрашивании волос.	3 часа	Защита презентации
Тема 1.2 Технология окрашивания и обесцвечивания волос	Презентация	Презентация: «Выполнение окрашивания подросших корней и ранее окрашенных волос»	4 часа	Защита презентации
Тема 2.1 Колорирование волос. Общие сведения о процессе	Составление кроссворда	Кроссворд на тему: «Выполнение окрашивания подросших корней и ранее окрашенных волос»	4 часа	Защита презентации
Тема 2.2 Технология колорирования волос	Презентация	презентация на тему: «Показатели и критерии качества выполненной услуге»	3 часа	Защита презентации

3. Задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Самостоятельная работа 1

Задание: презентация на тему: Модные тенденции в окрашивании волос.

Цель: систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических умений студента, формировать самостоятельное профессиональное мышление, способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию. Обобщить материал по теме, развивать навыки подбора необходимого материала.

Используя материалы лекций, рекомендованную литературу составьте презентацию

Указание по выполнению задания: Работа рассчитана на 3 часа

Инструкция по выполнению ([Приложение №1](#)):

1. Используя лекции по теме 1.2 «Технология окрашивания и обесцвечивания волос» (Приложение №1)

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.

Дизайн - эргономические требования:

- сочетаемость цветов,
 - ограниченное количество объектов на слайде,
 - цвет текста.
- последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Самостоятельная работа предоставляется в виде файла

Требование в файлу: формат doc, docx, максимальный размер 8 Мбайт.

Критерии оценивания презентаций:

(по каждому пункту отмечается 1 – присутствует, 0 – отсутствует)

Содержание презентации (макс. 2 балла)

соответствует представляемому материалу

Количество слайдов адекватно содержанию

Оформлен титульный слайд

Текст на слайде (макс. 2 балла)

Текст читается хорошо (выбран нужный размер шрифта)

Самостоятельная работа 2

Задание: презентация на тему: «Выполнение окрашивания подросших корней и ранее окрашенных волос»

Цель: систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических умений студента, формировать самостоятельное профессиональное мышление, способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию. Обобщить материал по теме, развивать навыки подбора необходимого материала.

Используя материалы лекций, рекомендованную литературу составьте презентацию

Указание по выполнению задания: Работа рассчитана на 4 часа

Инструкция по выполнению [Приложение №1](#):

2. Используя лекции по теме 1.2 «Технология окрашивания и обесцвечивания волос» (Приложение №1)

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.

Дизайн - эргономические требования:

- сочетаемость цветов,
- ограниченное количество объектов на слайде,

– цвет текста.

– последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Самостоятельная работа предоставляется в виде файла

Требование в файлу: формат doc, docx, максимальный размер 8 Мбайт.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Критерии оценивания презентаций:

(по каждому пункту отмечается 1 – присутствует, 0 – отсутствует)

Содержание презентации (макс. 2 балла)

соответствует представляемому материалу

Количество слайдов адекватно содержанию

Оформлен титульный слайд

Текст на слайде (макс. 2 балла)

Текст читается хорошо (выбран нужный размер шрифта)

Самостоятельная работа 3

Задание: презентация на тему: «Выполнение окрашивания подросших корней и ранее окрашенных волос»

Цель: систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических умений студента, формировать самостоятельное профессиональное мышление, способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию. Обобщить материал по теме, развивать навыки подбора необходимого материала.

Используя материалы лекций, рекомендованную литературу составьте кроссворд

Указание по выполнению задания: Работа рассчитана на 4 часа

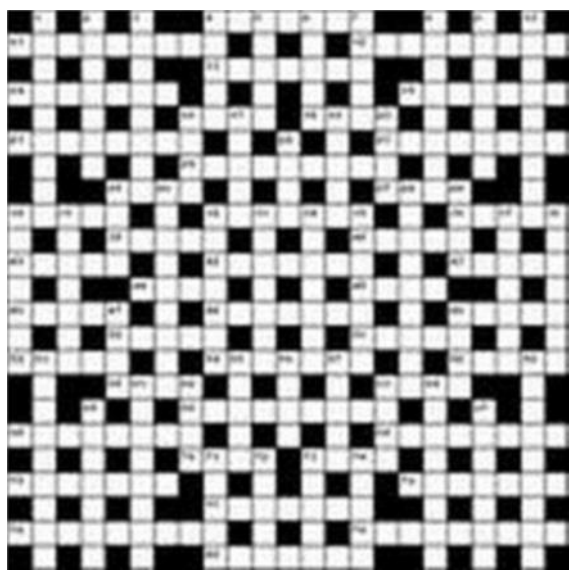
Инструкция по выполнению:

3. Используя лекции по теме 2.1 Колорирование волос. Общие сведения о процессе (Приложение №1)
4. Составить кроссворд.

5. Ориентируясь на рекомендации [Приложение №1](#)
6. Планирование деятельности по составлению кроссворда.
7. Определить, с какой целью составляется кроссворд.
8. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме в учебнике.
9. Просмотреть и выбрать вид кроссворда.
10. Продумать составные части кроссворда.
11. Изучить дополнительный материал по теме.
12. Продумать критерии оценивания.
13. Составить список слов отдельно по направлениям.
14. Написать условия (текст) кроссворда.
15. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.
16. Проанализировать составленный кроссворд согласно критериям оценивания.
17. Оформить готовый кроссворд.
18. Продумать защиту проекта-кроссворда.

Рисунок данного кроссворда имеет, как правило, двух- или четырёх стороннюю симметрию. Желательно, минимум, два пересечения, а в идеале, одиночные черные блоки, соприкасающиеся по диагонали.

Рисунок 1



Общие требования при составлении кроссвордов

При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.
2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
5. Трёхбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда.

Требования к оформлению:

1. Рисунок кроссворда должен быть чётким.
2. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:
 - 1-й экз. - с заполненными словами;
 - 2-й экз. - только с цифрами позиций.

Ответы на кроссворд.

Они публикуются отдельно. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешённые позиции условий, что способствует решению одной из основных задач разгадывания кроссвордов — повышению эрудиции и увеличению словарного запаса.

Оформление ответов на кроссворды:



Для типовых кроссвордов: на отдельном листе.

По горизонтали:

Пиво, Рычаг, Перец, Юркость, Тутти, Балет, Аптечка, Пара, Пест, Вред, Едок, Ева, Терн, Ритуал, Биолог, Ибис, Юра, Кафе, Якутск.

По вертикали:

Выгул, Каюта, Провес, Виток, Терапевт, Ветер, Грипп, Лад, Таз, Телега, Чтение, Авария, Тембр, Горох, Барс, Ток, Иск, Уют, Лак.

Критерии оценивания:

1. Чёткость изложения материала, полнота исследования темы (1,5 балла)
2. Оригинальность составления кроссворда(2 балла)
3. Практическая значимость работы(2 балла)
4. Уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок(1,5 балла)
5. Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок(1,5 балла)
6. Количество вопросов в кроссворде, правильное их изложения(1,5 балла).

Оценка:

«5» - 10-9 баллов

«4» - 8-7 баллов

«3» - 6-5 баллов.

Самостоятельная работа 4

Задание:презентация на тему: «Показатели и критерии качества выполненной услуге»

Цель: систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических умений студента, формировать самостоятельное профессиональное мышление, способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию. Обобщить материал по теме, развивать навыки подбора необходимого материала.

Используя материалы лекций, рекомендованную литературу составьте презентацию

Указание по выполнению задания: Работа рассчитана на 3 часа

Инструкция по выполнению[Приложение №1](#):

Используя лекции по теме 2.2Технология колорирования волос»

(Приложение №1)

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.

Дизайн - эргономические требования:

- сочетаемость цветов,
- ограниченное количество объектов на слайде,
- цвет текста.
- последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Самостоятельная работа предоставляется в виде файла

Требование вфайлу: формат doc, docx, максимальный размер 8 Мбайт.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

Критерии оценивания презентаций:

(по каждому пункту отмечается 1 – присутствует, 0 – отсутствует)

Содержание презентации (макс. 2 балла)

соответствует представляемому материалу

Количество слайдов адекватно содержанию

Оформлен титульный слайд

Текст на слайде (макс. 2 балла)

Текст читается хорошо (выбран нужный размер шрифта)

Методические рекомендации по составлению презентации

Презентация к уроку используется в качестве наглядного пособия или зрительного ряда.

Требования к содержанию мультимедийной презентации:

– соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;

– соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил

оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);

– отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;

– лаконичность текста на слайде;

– завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);

– объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;

– сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;

– расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись

должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краёв текста);

- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;

- информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание учащихся.

3. Требования к визуальному и звуковому ряду:

использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью MicrosoftOfficePictureManager, сжатие с помощью панели настройки изображения MicrosoftOffice);

- соответствие изображений содержанию;

- соответствие изображений возрастным особенностям учащихся;

- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);

- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);

- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

4. Требования к тексту:

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);

кегель шрифта соответствует возрастным особенностям учащихся и должен быть не менее 24 пунктов;

- отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами:

- от 1:0,375 до 1:0,75;

- использование шрифтов без засечек (их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта;

- длина строки не более 36 знаков;
- расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала;
- подчёркивание используется лишь в гиперссылках.

5. Требования к дизайну:

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчёркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять её;
- использование не более трёх цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
- соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- целесообразность использования анимационных эффектов.

6. Требования к качеству навигации:

- работоспособность элементов навигации;
- качество интерфейса;
- целесообразность и рациональность использования навигации.

7. Требования к эффективности использования презентации:

обеспечение всех уровней компьютерной поддержки: индивидуальной, групповой, фронтальной работы обучающихся;

- педагогическая целесообразность использования презентации;
- учёт требований СанПиНов к использованию технических средств;
- адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в неё изменений и дополнений в зависимости от учебной программы и особенностей конкретного учебного заведения, целей педагогов;

– творческий, оригинальный подход к созданию презентации.

8. Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).

9. Качество методического сопровождения: указание данных автора, подробные методические рекомендации для учителей, либо детально описанный сценарий урока.

10. На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название ОУ), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле.

11. На последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно ещё раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон).

12. Мультимедийная презентация с методическим сопровождением и приложениями загружается одним заархивированным файлом.

Правила использования текстовой информации

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
- использовать переносы слов;
- использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
- текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
- использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
- использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- выполнение общих правил оформления текста;
- тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
- горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах;
- каждому положению, идее должен быть отведён отдельный абзац текста;
- основную идею абзаца располагать в самом начале — в первой строке абзаца (это связано с тем, что лучше всего запоминаются первая и последняя мысли абзаца);
- идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

Правила использования шрифтов

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т.е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times),

Для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;

Для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем, и не контрастирует с основным шрифтом.

Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места).

Рекомендуемые размеры шрифтов:

– для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;

– для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

Не следует злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных), поэтому их допустимо использовать только для смыслового выделения небольших фрагментов текста.

Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

Для выделения информации следует

Использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт.

Выделение подчёркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.

Согласно нормативам [1-2] в учебных презентациях для детей и подростков:

Отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно 1:5;

Наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;

Не допускается использовать узкое и (или) курсивное начертание гарнитуры шрифта.

Правила использования графической информации

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала.

Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

Графика (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы) должна органично дополнять текстовую информацию или передавать ее в более наглядном виде.

Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.

Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда.

Необходимо использовать изображения только хорошего качества. Для этого все изображения, помещаемые в презентацию, должны быть предварительно подготовлены в графическом редакторе.

Недопустимо:

- искажение пропорций;
- нарушение тонового и цветового баланса фотоизображений;
- использование изображений с пониженной резкостью;
- видимость пикселей на изображении;
- использование необработанных сканированных изображений; например — изображений с "грязным"(серым, жёлтым) фоном вместо белого, неконтрастных, размытых и т.п.

При подготовке в графическом редакторе изображения для помещения его на слайд презентации важное значение имеет выбор для него оптимального размера и разрешения.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом, пояснительная надпись преимущественно располагается под рисунком.

Изображения лучше помещать левее текста: поскольку мы читаем слева-на-право, то взгляд зрителя вначале обращается на левую сторону слайда.

Сложный рисунок или схему следует выводить постепенно.

Необходимо чётко указать все связи в схемах и диаграммах.

Алгоритм работы по оформлению презентации.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации.

Дизайн - эргономические требования:

- сочетаемость цветов,
- ограниченное количество объектов на слайде,
- цвет текста.
- последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Критерии оценивания презентаций:

(по каждому пункту отмечается 1 – присутствует, 0 – отсутствует)

1. Содержание презентации (макс. 2 балла)

1.1. соответствует представляемому материалу

1.2. Количество слайдов адекватно содержанию

1.3. Оформлен титульный слайд

2. Текст на слайде (макс. 2 балла)

2.1. Текст читается хорошо (выбран нужный размер шрифта)

Методические рекомендации к оформлению кроссвордов.

Кроссворд (англ. Crossword - пересечение слов (крестословица)) - самая распространённая в мире игра со словами. Существует множество периодических изданий, специализирующихся на кроссвордах, их также часто печатают в неспециализированных печатных СМИ.

Кроссворд – это своеобразная самопроверка, занимательный тест. Обучающая роль кроссвордов заключается в том, что позволяет в игровой ситуации интенсифицировать процесс усвоения новых знаний, а положительные эмоции, возникающие у детей в процессе разгадывания кроссвордов, способствуют предупреждению перегрузки. Здесь же решение вопросов индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся. Развивающая и организующая роль кроссвордов состоит в том, что при их решении обучающимся приходится без всякого принуждения работать с учебными пособиями и другой литературой.

Цель технологии кроссворда.

Развитие таких основных качеств креативности, как беглость, гибкость и оригинальность мысли, разработанность идей, активное творческое саморазвитие, интеллектуальная самостоятельность обучающихся.

Результат - активизация мыслительной деятельности обучающихся.

Основные идеи технологии кроссворда.

Технология кроссворда взаимосвязана с проектной и игровой технологиями. И по -этому имеет сходные с ними идеи.

Это – развивающий, деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский, коммуникативный, рефлексивный подходы.

Как и любой другой проект, кроссворд ориентирован на личность обучающегося. А это одно из самых главных требований к проектным заданиям.

Структурные компоненты технологии кроссворда.

- учебно-познавательный интерес (мотивация);
- целеполагание;
- учебные действия;
- контрольно-оценочная деятельность;
- рефлексия;
- мотивация.

Классический кроссворд

Рисунок данного кроссворда имеет, как правило, двух- или четырёх стороннюю симметрию. Желательно, минимум, два пересечения, а в идеале, одиночные черные блоки, соприкасающиеся по диагонали.

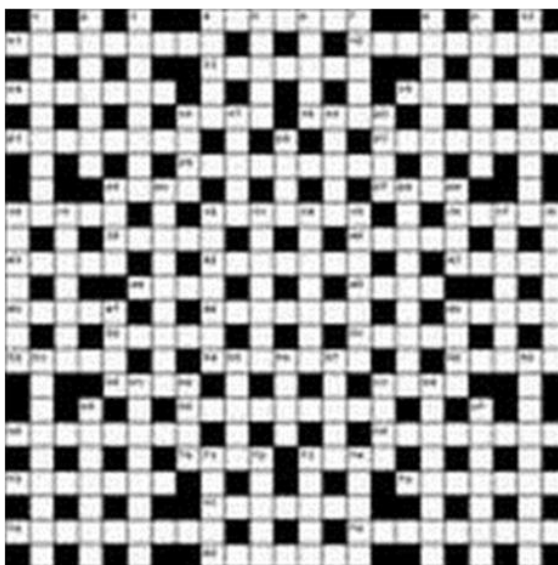


Рисунок 1

Общие требования при составлении кроссвордов

При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности.

1. Не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда.

2. Не допускаются случайные буквосочетания и пересечения.
3. Загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
4. Двухбуквенные слова должны иметь два пересечения.
5. Трёхбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений.
6. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
7. Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.
8. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.
9. На каждом листе должна быть фамилия автора, а также название данного кроссворда.

Требования к оформлению:

1. Рисунок кроссворда должен быть чётким.
2. Сетки всех кроссвордов должны быть выполнены в двух экземплярах:
 - 1-й экз. - с заполненными словами;
 - 2-й экз. - только с цифрами позиций.

Ответы на кроссворд.

Они публикуются отдельно. Ответы предназначены для проверки правильности решения кроссворда и дают возможность ознакомиться с правильными ответами на нерешённые позиции условий, что способствует решению одной из основных задач разгадывания кроссвордов — повышению эрудиции и увеличению словарного запаса.

Оформление ответов на кроссворды:

Для типовых кроссвордов: на отдельном листе.



По горизонтали:

Пиво, Рычаг, Перец, Юркость, Тутти, Балет, Аптечка, Пара, Пест, Вред, Едок, Ева, Терн, Ритуал, Биолог, Ибис, Юра, Кафе, Якутск.

По вертикали:

Выгул, Каюта, Провес, Виток, Терапевт, Ветер, Грипп, Лад, Таз, Телега, Чтение, Авария, Тембр, Горох, Барс, Ток, Иск, Уют, Лак.

Планирование деятельности по составлению кроссворда.

Определить, с какой целью составляется кроссворд.

Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме в учебнике.

Просмотреть и выбрать вид кроссворда.

Продумать составные части кроссворда.

Изучить дополнительный материал по теме.

Продумать критерии оценивания.

Составить список слов отдельно по направлениям.

Написать условия (текст) кроссворда.

Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.

Проанализировать составленный кроссворд согласно критериям оценивания.

Оформить готовый кроссворд.

Продумать защиту проекта-кроссворда.

Критерии оценивания:

1. Чёткость изложения материала, полнота исследования темы (1,5 балла)
2. Оригинальность составления кроссворда(2 балла)
3. Практическая значимость работы(2 балла)
4. Уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок(1,5 балла)
5. Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок(1,5 балла)
6. Количество вопросов в кроссворде, правильное их изложения(1,5 балла).

Оценка:

«5» - 10-9 баллов

«4» - 8-7 баллов

«3» - 6-5 баллов.