

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБПОУ «ТТТ»
от «25» мая 2022 г. № 199

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 Литература

**по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной
сварки (наплавки))**

Троицк, 2022г.

Программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"), с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) (Приказ Министерства образования и науки РФ от «29» января 2016 г. №50, с изменениями и дополнениями 17 декабря 2020г.), примерной основной общеобразовательной программы Литература среднего общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016г. протокол № 2/16-з, программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной, частично механизированной сварки (наплавки)).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчик: Брюшнина Лариса Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин, ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол № 9 от «24» мая 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы докладов, рефератов, проектов)	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет «Литература» является базовым учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: **личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):**

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего

	возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
--------	---

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

1.4 Применение электронного обучения и технологий дистанционного образования

Реализация содержания программы возможна с применением электронного обучения и технологий дистанционного образования, открытых образовательных ресурсов .

1.5 Реализация содержания программы для обучающихся с ОВЗ

Реализация содержания образовательной программы и контроль результатов ее освоения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.6. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего 271 час,

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 181 часа;

самостоятельной работы обучающегося: 90 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Образовательная нагрузка (всего)	271
Самостоятельная работа	90
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	181
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	40
Практическая подготовка	<i>не предусмотрена</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	<i>не предусмотрена</i>
самостоятельная работа над индивидуальным проектом (если предусмотрено)	
Консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>
1	2		3	4
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Роль литературы при освоении профессии.	1	2	ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2
	Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Социально-политическая обстановка в России в начале 19 века».	3	-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века				ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв. Романтизм как основное направление в литературе. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма».	3	2	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Творчество поэта в критике. Развитие реализма в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». История создания и жанр.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Устный доклад на тему: «Царскосельский лицей и его воспитанники»	3	2	
	Практическое занятие №1: Работа по поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов.	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики М.Ю. Лермонтова.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Конспект на тему: «Любовная лирика Лермонтова».	3	2	
	Практическое занятие №2: Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова.	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.	Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Н.В. Гоголя. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблема.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя».	3	4	

	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	1	2	
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.2. Александр Николаевич Островский.	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драма А.Н. Островского «Гроза». Творческая история. Жанровое своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины как воплощение лучших качеств женской натуры.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Читать пьесу «Гроза».	3	4	
	Практическое занятие №3: Тестирование по творчеству А.Н. Островского	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров	И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман И.А. Гончарова «Обломов». История создания. Своеобразие сюжета. Проблемы русского национального характера в романе. Типичность образа Обломова и противоречивость его характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Тема любви в романе. Ольга Ильинская и Пшеницына.	1,2	6	
	Самостоятельная работа: Реферат на тему: «Женские образы в романе	3	6	

	И.А. Гончарова «Обломов».			
	Практическое занятие №4: Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов».	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев.	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии содержания.	1,2	6	
	Самостоятельная работа: И.С. Тургенев, стихотворения в прозе; Составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».	3	4	
	Практическое занятие №5: работа по творчеству И.С. Тургенева	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.5. Николай Семенович Лесков.	Н.С. Лесков. Жизненный и творческий путь. Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник». Проблематика рассказа. Образы главных героев.	1,2	3	
	Самостоятельная работа: Читать рассказ «Тупейный художник».	3	2	
	Практическое занятие №6: работа по произведению «Тупейный художник».	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.6. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приёмы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	3	2	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	

Тема 2.7. Федор Михайлович Достоевский.	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роль снов Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции. Страдание и очищение в романе.	1,2	7	
	Самостоятельная работа: Символические образы в романе. Реферат на тему: «Сущность «наказания» заблудшей личности и её путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	3	6	
	Практическое занятие №7: Анализ эпизода романа «Преступление и наказание»	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.8. Лев Николаевич Толстой.	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания автора. Роман-эпопея «Война и мир» Жанровое своеобразие романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Патриотизм в понимании писателя.	1,2	8	
	Самостоятельная работа: «Севастопольские рассказы». Значение «Севастопольских рассказов в творчестве Л.Н. Толстого.	3	2	
	Практическое занятие №8: Анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» Практическое занятие №9: Тестирование по творчеству Л.Н. Толстого	3	3	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 2.9. Антон Павлович Чехов.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов. Новаторство А.П. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания. Система персонажей. Разрушение дворянских гнезд.	1,2	5	
	Самостоятельная работа: Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова	3	2	
	Практическое занятие №10: работа по творчеству А.П. Чехова	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века				ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев.	Ф. И. Тютчев. Жизненный и творческий путь. Художественные особенности лирики.	1	2	
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет.	А.А. Фет. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Доклад: «Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой в воспоминаниях современников».	3	1	
	Практическое занятие №11: анализ лирических произведений	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 3.3. Николай Алексеевич Некрасов.	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов	3	1	
	Практическое занятие №12: работа по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века				ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6

Тема 4.1. Культурно-исторический процесс рубежа XIX-XX веков.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX веков.	1	1	
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 4.2. Иван Алексеевич Бунин.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика Бунина. Проза Бунина. Цикл «Темные аллеи».	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина	3	2	
	Практическое занятие №13: Тестирование по творчеству Бунина	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 4.3. Александр Иванович Куприн.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.	1,2	3	
	Самостоятельная работа: Традиция психологизма Л.Н. Толстого в творчестве Куприна.	3	1	
	Практическое занятие №14: Тестирование по творчеству Куприна	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии.	Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии конца XIX-начала XX веков. Символизм. История русского символизма. В. Брюсов. Акмеизм. История акмеизма. Н.С. Гумилёв. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. И. Северянин. Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев.	1,2	6	
	Самостоятельная работа: Поэты серебряного века	3	2	
	Практическое занятие №15: Анализ стихотворений поэтов серебряного века.	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 4.5. Максим	М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение	1,2	3	

Горький.	правды жизни в пьесе.			
	Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Гордый человек» в произведениях М. Горького, Ф.М. Достоевского».	3	2	
	Практическое занятие №16: Работа по пьесе М. Горького «На дне».	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 4.6. Александр Блок.	А. Блок. Сведения из биографии. Тема Родины в творчестве Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Тема любви в творчестве А. Блока	3	2	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов				ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4
Тема 5.1. Литературный процесс 20-х годов XX века.	Литературный процесс 20-х годов XX века.	1	1	
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 5.2. Владимир Маяковский.	В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема поэта и поэзии. Новаторство в творчестве В. Маяковского.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Революция в творчестве В. Маяковского.	3	2	
	Практическое занятие №17: Сочинение по творчеству В. Маяковского.	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	

Тема 5.3. Сергей Есенин.	С. Есенин. Сведения из биографии. Своеобразие творчества.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Тема любви в творчестве С.А. Есенина	3	2	
	Практическое занятие №18: Сочинение по творчеству С. Есенина.	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов				ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Тема 6.1. Литература 1930-начала 1940-х годов XX века.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов XX века. Становление новой культуры. Поворот к патриотизму в середине 1930-х г. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации: поэтизация социалистического идеала. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличие нового быта. М. Зощенко, И. Ильф и С. Петров, М. Булгаков. Развитие драматургии в 30-е годы.	1,2	8	
	Самостоятельная работа: Развитие драматургии и киноискусства в 1930-е годы.	3	2	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева.	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные этапы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.	3	2	
	Практическое занятие №19: Эссе по творчеству Цветаевой.	3	1	
	Лабораторная работа		-	

	Практическая подготовка		-	
Тема 6.3. Осип Эмильевич Мандельштам.	О. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. Знакомство с произведениями Мандельштама.	1,2	3	
	Самостоятельная работа: Теория поэтического слова Мандельштама	3	2	
	Практическое занятие №20: Анализ стихотворений Мандельштама.	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 6.4. Исаак Эммануилович Бабель.	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Проблематика и особенности творчества.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Читать новеллы из сборника «Конармия».	3	2	
	Практическое занятие №21: Анализ одной из новелл сборника «Конармия» Бабея.	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 6.5. Михаил Афанасьев Булгаков.	М. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера.	1,2	6	
	Самостоятельная работа: Трагедия Гражданской войны и её изображение в драматургии М.А. Булгакова.	3	2	
	Практическое занятие №22: Сочинение по творчеству Булгакова.	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 6.6. Михаил Александрович Шолохов.	М. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах Шолохова. Рассказ «Судьба человека». Проблематика произведения.	1,2	6	
	Самостоятельная работа: Читать рассказ «Судьба человека». Роман-эпопея «Тихий Дон»: история создания, своеобразие сюжета.	3	5	
	Практическое занятие №23: Сочинение по рассказу «Судьба человека».	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных				ПРБ 05 ПРБ 06, ПРБ

лет				07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 6
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны. Произведения первых послевоенных лет.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.	3	2	
	Практическое занятие №24: Анализ произведений периода Великой Отечественной войны.	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 7.2. Анна Андреевна Ахматова.	А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Трагизм произведения.	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Читать поэму «Реквием». Трагедия «стоимиллионного народа» в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».	3	4	
	Практическое занятие №25: Тестирование по творчеству А. Ахматовой.	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 7.3. Борис Пастернак.	Б. Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго» (обзор).	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Особенности романа «Доктор Живаго».	3	2	
	Практическое занятие №26: Анализ стихотворения Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...»	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов				ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

				ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 6
Тема 8.1. Литература 1950-1980-х годов XX века.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы. Основные направления. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики. Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского. Драматургия 1950-1980-х годов.	1,2	7	
	Самостоятельная работа: Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матёрой». Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо.	3	4	
	Практическое занятие №27: Анализ лирических произведений 1950-1980-х годов.	3	1	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Тема 8.2. Александр Исаевич Солженицын.	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.	1,2	2	
	Самостоятельная работа: Читать произведение «Один день Ивана Денисовича».	3	3	
	Практическое занятие №28: Произведение «Один день Ивана Денисовича».	3	2	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов				ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 6
Тема 9.1. Русское литературное	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).	1	2	

зарубежье 1920 – 1990-х годов				
	Самостоятельная работа: В. Набоков. Роман «Машенька»	3	4	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов				ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 ОК 1, ОК 2 ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6
Тема 10.1. Литература конца 1980-2000-х годов.	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	1	2	
	Самостоятельная работа: Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	3	1	
	Практическое занятие №29: Анализ одного из произведений конца 1980-2000-х годов.	3	1	
	Лабораторная работа			
	Практическая подготовка			

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	2	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы.
Раздел 1	14	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2	54	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 3	12	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 4	24	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 5	7	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и

		взаимооценивание.
Раздел 6	39	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 7	12	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 8	12	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 9	2	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы;
Раздел 10	3	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выступления на семинаре; самооценивание и взаимооценивание.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература»;

-Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- компьютер

Комплект учебно-методической документации:

- программа учебной дисциплины,
- тематическое планирование,
- программа, задания и методические указания по внеаудиторной самостоятельной работы,
- примерная программа учебной дисциплины.

3.2. Информационное обеспечения реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М.

Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
ПР6 01	Тестирование (теоретическое) Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПР6 02	Тестирование (теоретическое) Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ в понимании обучающихся сущности наблюдаемых во Вселенной явлений
ПР6 03	Тестирование (теоретическое) Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ для владения основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой
ПР6 04	Итоговое тестирование Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПР6 05	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение выполнения практических работ

**5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Дата	Содержание и формы деятельности	Место проведения	Коды ЛР
	<i>Содержание - общая характеристика мероприятия. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>		

Темы докладов

-

Темы рефератов

-

Темы индивидуальных проектов

УТВЕРЖДАЮ

/ И.О. Фамилия /
« ____ » _____ 20__ г.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

(наименование общеобразовательного учебного предмета)

по специальности / профессии

(код и наименование специальности / профессии)
(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу общеобразовательного учебного предмета вносятся следующие изменения:

Номер изменения	Раздел рабочей программы (пункт)	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменен-ных	новых	аннули-рованных	

Рассмотрен на заседании предметной (цикловой) комиссии

протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

(должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

