

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБПОУ «ТТТ»
от «25» мая 2022 г. № 199

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДВ.01 Родная литература/Родной язык
15.01.05 Сварщик (ручной, частично механизированной сварки
(наплавки))

2022г.

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная литература/Родной язык разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году», на основе учебного плана.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики: Сабирова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол от «24» мая 2022г. № 9

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы докладов, рефератов, проектов)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УДВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная литература/Родной язык является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной, частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет «Родная литература/Родной язык» является базовым учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: **личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):**

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите, готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

	также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами;
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности, использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР 12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

MP 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
MP 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, личных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере
MP 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
MP 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
MP 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР6 01	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания

	мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
ПР6 02	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР6 03	Владение основными методами научного познания, используемыми в родной литературе: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом
ПР6 04	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР6 05	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
ПР6 06	Сформированность собственной позиции по отношению к Родной литературе, получаемой из разных источников.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 8. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4 Применение электронного обучения и технологий дистанционного образования

Реализация содержания программы возможна с применением электронного обучения и технологий дистанционного образования, открытых образовательных ресурсов.

1.5 Реализация содержания программы для обучающихся с ОВЗ

Реализация содержания образовательной программы и контроль результатов ее освоения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.6. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего - 42 часа,
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 62 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка (всего)	61
Самостоятельная работа	20
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	41
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	8
Практическая подготовка	<i>не предусмотрены</i>
Консультации	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Достижимые результаты обучения</i>
1	2		3	4
Введение		2	2	ОК 1, ОК 3 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства				
	Урал – место удивительное, сказочное. Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика		3	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №1	Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова «Сердце пармы».		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9
Раздел 2 Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.				
	Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П.		5	

	Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приваловские миллионы». Творчество С.Т. Аксакова. Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». П.П. Инфантьева «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов»			ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №2	Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера).		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9
Раздел 3 Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.				
	Творчество А.И. Дементьева. «Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях. Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа.		3	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №3	Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне»).		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9
Раздел 4 Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.				
	Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой). Творчество В.И. Машковцева (по роману «Время красного дракона»)		3	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа	«Я без Урала не могу – Урал		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13

№4	всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).			МР 1-5, МР 7-9
Раздел 5 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.				
	Великая Отечественная Война – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев А. Горская, Л. Татьяничева. Военная тема в произведениях уральских писателей. « Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов).		4	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			3	
Практическая работа №5	Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова « Весталка».		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9
Раздел 6 Прекрасный Урал: мирные годы XX века.				
	Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратовской Песенное творчество О. Митяева		3	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа				
Практическая работа №6	Песенное творчество О. Митяева.		1	
Раздел 7 Юмористический Урал: застойные годы XX века.				

	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива. Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождение робота»		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №7	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9
Раздел 8 Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.				
	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды «Канотье».		2	.
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №8	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды «Канотье».		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9
Раздел 9 Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.				
	Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса). Проблемы социализации подростков в неоднозначные годы начала XX века.		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Раздел 10 Культурно – исторический Урал: вечно монументальный.				
	Региональный культурно – исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко « Челябин »).		3	ОК 1, ОК 3 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			3	

ИТОГО			61	
-------	--	--	----	--

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<u>Раздел 1.</u> Седой Урал: от времен язычества к векам христианства	6	демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
<u>Раздел 2.</u> <u>Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.</u>	6	- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
<u>Раздел 3.</u> <u>Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.</u>	6	- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.
<u>Раздел 4.</u> <u>Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</u>	6	- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять

		две(илиболее)основныетемыилиидеипроизведения,показывающихразвитиевходсюжета,их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
<u>Раздел 5.</u> <u>Оборонный</u> <u>Урал: тыл в</u> <u>годы Великой</u> <u>Отечественной</u> <u>войны.</u>	5	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимора сположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусло вливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор междусчастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;
<u>Раздел 6.</u> <u>Прекрасный</u> <u>Урал: мирные</u> <u>годы XX века.</u>	4	- анализировать случаи, когда для осмысления точк зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе
<u>Раздел 7.</u> <u>Юмористически</u> <u>й Урал:</u> <u>застойные годы</u> <u>XX века.</u>	2	- анализировать случаи, когда для осмысления точк зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); – осуществлять следующую продуктивную деятельность демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
<u>Раздел 8.</u> <u>Философский</u> <u>Урал:</u>	3	- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

многогранные годы конца XX начала XXI века.		- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как в заимствованном положении и в взаимосвязи определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между участливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
<u>Раздел 9. Урал: мегаполис одинокости: неоднозначные годы начала XXI века.</u>	3	анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса. - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости
<u>Раздел 10. Культурно – исторический Урал: вечно монументальны й.</u>	3	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как в заимствованном положении и в взаимосвязи определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между участливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная (русская) литература»;

-Технические средства обучения: компьютер, телевизор, печатные аудиовизуальные и компьютерные пособия.

Мебель, стулья для студентов – 15 комплектов; рабочее место (стол, стул) для преподавателя 1 шт.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечения реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. М.С. Гроссман «Годы в огне»
2. Сборник произведений М. Львов,
3. Сборник произведений А. Головин,
4. Сборник произведений В. Машковцев,
5. Сборник произведений А. Терентьев
6. Сборник произведений А. Горская,
7. Сборник произведений Л. Татьяничева.
8. Н.Г. Никонов «Весталка».

3.3. Организация образовательного процесса

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 и 2 семестра и завершается диф.зачётом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПРб 0	Педагогическое наблюдение Оценка выполнения индивидуальных заданий, Практических работ. Устный опрос, тестирование, терминологический диктант, индивидуальные задания,
ПРб 02	
ПРб 03	
ПРб 04	
ПР 05	
ПР 06	

**5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика мероприятия. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Место проведения	Коды ЛР
09.09- 10.09.2022 г.	Библио-урок «Знакомство с библиотечным фондом»	Библиотека	ЛР 4
08.02.23 г.	День русской науки. Поздравление на сайте техникума, в социальных сетях		ЛР 4
12.04.23 г.	День космонавтики. Информационные классные часы в группах		ЛР 1
22.08.23 г.	День Государственного Флага Российской Федерации Онлайн флэш-моб в социальных сетях.		ЛР 1

