

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом директора  
ГБПОУ «ТТТ»  
от «22» мая 2020 г. № 218/2 о/д

**Программа учебной дисциплины**  
**ОУДБ. 01 Русский язык**

г. Троицк

2020г.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» разработана в соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».

Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» ( ФГАУ « ФИРО») протокол № 3 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015 г, на основе учебного плана.

Организация- разработчик ГБПОУ « Троицкий технологический техникум  
Разработчик: Попова Нина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 7 от «13» мая 2020 г.

## **Содержание**

<b>1. Паспорт программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2. Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>8</b>
<b>3. Условия реализации программы учебной дисциплины</b>	<b>31</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>34</b>

## **1. Паспорт программы учебной дисциплины**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по специальности

22.02.06 «Сварочное производство».

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППКРС, ППССЗ по специальности 22.02.06 «Сварочное производство».

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

«Русский язык и литература. Русский язык».

#### **Цели:**

\_ совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствования способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

- ***Личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- ***Метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

Учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий

для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- ***Предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского и литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

«Русский язык и литература. Русский язык»

### **2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b><u>Вид учебной работы</u></b>	<b><u>Объём часов</u></b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка ( всего)	78
В том числе	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося ( всего)	39
Написать рефераты Создать презентации Составить конспекты	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающее явление.	1	2
	Язык как система. Основные уровни языка.		2
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие в русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности.		2
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
	Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b><u>Раздел 1.</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	

<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	1	1
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		2
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> - Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.	2	3
<b><u>Тема 1.2.</u> Функциональные стили речи и их особенности.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	4	2
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-деловой стиль речи: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2

	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2
	<b>Практическое занятие.</b>	4	3
	Анализ структуры текста. Лингвостилистический ( стилистический, речеведческий ) анализ текста. Определение типа, стиля жанра текста (по заданному способу).		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: - Языковые особенности научного стиля речи. - Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.	2	3
<b><u>Тема 1.3.</u></b> <b>Тест как произведение речи.</b> <b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	2	1
	Тема, основная мысль текста.		2
	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.		2
	Абзац как средство смыслового членения текста.		2
	Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).		2
	Лингвистический анализ текста.		2
	<b>Практические занятия.</b>	2	3
	Освоение видов переработки текста.		

	Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.		
	Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.		
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Подготовить сообщение: на тему: - Русское письмо и его эволюция. - Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.		
<b><u>Раздел 2.</u></b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>8</b>	
<b><u>Тема 2.1.</u></b> <b>Фонетические единицы.</b>	Фонетические единицы языка. Звук и фонема.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Открытый и закрытый слоги.		<b>2</b>
	Соотношение буквы и звука.		<b>1</b>
	Фонетическая фраза.		<b>1</b>
	Ударение словесное и логическое.		<b>2</b>
	Роль ударения в стихотворной речи.		<b>1</b>
	Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		<b>1</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка .Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.		

	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Подготовить реферат на тему : - Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения.		
<b><u>Тема 2.2.</u></b> <b>Орфоэпические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>2</b>	
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.		2
	Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.		1
	Использование орфоэпического словаря		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Подготовить реферат на тему: - Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. - Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.		
<b><u>Тема 2.3.</u></b> <b>Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	3	
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	2
	Употребление буквы Ъ.		2
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц.		2
	Правописание приставок на З- /С-.		2
	Правописание И – Ц после приставок.		2
	<b>Практические занятия.</b>	2	3
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образах письменных		

	текстов.		
	Фонетический, орфографический и графический анализ слова.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщения на тему: - Графика и алфавит. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. - Письмо и орфография. - Функционирование звуков языка в тексте: звукозапись, анафора, аллитерация.	<b>4</b>	
<b><u>Раздел 3.</u></b> <b>Лексика и фразеология.</b>		<b>10</b>	
<b><u>Тема 3.1.</u></b> <b>Слово в лексической системе языка.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	2
	Многозначность слова.		2
	Прямое и переносное значение слова		2
	Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		2
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		1
			2
	<b>Практическое занятие .Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной</b>	1	

	речи, выработка навыка составления текстов( устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщения на тему: - Антонимы и их роль в речи. - Синонимия в русском языке.	<b>1</b>	3
<b>Тема 3.2.</b> <b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения.</b> <b>Лексика с точки зрения ее употребления.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения ( исконно русская лексика ,заимствованная, старославянизмы).	2	2
	Лексика с точки зрения ее употребления:		
	Нейтральная лексика.		2
	Книжная лексика.		2
	Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		2
	Терминологическая лексика.		2
	Активный и пассивный словарный запас;		2
	Архаизмы.		2
	Историзмы.		2
	Неологизмы.		2
	Особенности русского речевого этикета.		2

	Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		2
	<b>Практические занятия:</b>	2	3
	Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц – выведение алгоритма лексического анализа. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым явлением.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщения на тему: Роль русского языка в моей профессии . Профессиональные слова .	2	3
<b>Тема 3.3.</b> <b>Фольклорная лексика и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	
		2	
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.		2
	Афоризмы.		2
	Лексические и фразеологические словари.		2
	Лексико-фразеологический разбор.		2
	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.		2
	Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		2
	<b>Практические занятия:</b> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на	2	



	лингвистическую.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию на тему: Фразеологизмы и их разновидности.	<b>1</b>	3
<b><u>Раздел 4.</u></b> <b>Морфемика,</b> <b>словообразование,</b> <b>орфография.</b>		<b>10</b>	
<b><u>Тема 4.1.</u></b> <b>Понятие морфемы как</b> <b>значимой части слова.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	6	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.	2	1
	Синонимия и антонимия морфем.		1
	Морфемный разбор слова.		2
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.		1
	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.		1
	Словообразовательный анализ.		2
	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		2
	<b>Практические занятия.</b>	4	3

	Наблюдение над значениями морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-синонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки .Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Подготовить реферат на тему: Морфемы, типы морфем . Способы образования. Подготовить сообщения на тему: - Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.		
<b><u>Тема 4.2.</u></b> <b>Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	<b>4</b>	
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	<b>2</b>	<b>2</b>
	Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ-.		<b>2</b>
	Правописание сложных слов.		<b>2</b>
	<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Наблюдение за функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов, составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов		

	одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Подготовить презентацию на тему:</b> Чередующиеся гласные в корне слова. - Правописание приставок –пре, -при.	2	3
<u><b>Раздел 5.</b></u> <b>Морфология и орфография</b>		14	
<u><b>Тема 5.1.</b></u> <b>Грамматические признаки слова.</b> <b>Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
	Грамматические признаки слова(грамматическое значение слова.	1	2
	Грамматическая форма и синтаксическая функция слова.)		2
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		2
	Имя существительное .Лексико-грамматические разряды имен существительных.		2
	Род, число, падеж существительных.		2
	Склонение имен существительных.		2
	Правописание окончаний имен существительных.		2
	Правописание сложных существительных.		2
	Морфологический разбор имени существительного.		2

	Употребление форм имен существительных в речи.		2
	<b>Практические занятия.</b>	1	3
	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии (грамматические категории и грамматические значения). Выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему: - Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи. Подготовить реферат. -Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.	2	3
<b>Тема 5.2.</b> <b>Имя прилагательное.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	1	2
	Степени сравнения имен прилагательных.		2
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		2
	Правописание сложных прилагательных.		2
	Морфологический разбор имени прилагательных.		2
	Употребление форм имен прилагательных в речи.		2
	<b>Практические занятия:</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических	1	3

	признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического грамматического значения слов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: - Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).	2	3
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
<b>Имя числительное.</b> <b>Местоимение.</b>	Лексико-грамматические разряды имен числительных.		2
	Правописание числительных.		2
	Морфологический разбор имени числительного.		2
	Употребление числительных в речи .		2
	Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.		2
	Значение местоимения.		2
	Лексико-грамматические разряды местоимений.		2
	Правописание местоимений.		2
	Морфологический разбор местоимения.		2
	Употребление местоимений в речи.		2
	Местоимение как средство связи предложений в тексте.		2
	<b>Практические занятия:</b>	-	3
	<b>Самостоятельная работа:</b>	1	3

	Подготовить сообщение на тему: - Основные виды морфологических ошибок: ошибки в склонении местоимений, численных; в употреблении местоимений.		
<b><u>Тема 5.4.</u></b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
<b>Глагол.</b>	Грамматические признаки глагола.	1	2
<b>Деепричастие как особая форма глагола.</b>	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		2
	Правописание НЕ с глаголами.		2
<b>Причастие как особая форма глагола.</b>	Морфологический разбор глагола.		2
	Употребление форм глагола в речи.		2
	Образование действительных и страдательных причастий.		2
	Правописание суффиксов и окончаний причастий.		2
	Правописание НЕ с причастиями.		2
	Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		2
	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		2
	Морфологический разбор причастия.		2
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		2
	Правописание НЕ с деепричастиями.		2
	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		2
	Морфологический разбор деепричастия.		2
	<b>Практические занятия:</b>	1	3

	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему: Личные окончания глаголов. Подготовить сообщение на тему: - Ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.	2	3
<b>Тема 5.5.</b> <b>Наречие.</b> <b>Слова категории состояния.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
	Грамматические признаки наречия.		
	Степени сравнения наречия.	1	2
	Правописание наречий.		2
	Отличие наречий от слов-омонимов.		2
	Морфологический разбор наречия.		2
	Употребление наречия в речи.		2
	Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		2
	Безлично-предикативные слова.		2
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.		2
	Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		2

	<b>Практические занятия.</b>	1	3
	Образование слов и форм разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов(устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему: - Слова категории состояний и их отличия от слов-омонимов. Слова-омонимы в морфологии русского языка.	1	
<b>Тема 5.6. Служебные части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов.		2
	Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов омонимов.	2	2
	Употребление предлогов в составе словосочетаний.		2
	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		2
	Союз как часть речи. Правописание союзов.		2
	Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов омонимов.		2
	Употребление союзов в простом и сложном предложении.		2
	Союзы как средство связи предложений в тексте.		2



	Частица как часть речи .Правописание частиц.		2
	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		2
	Употребление частиц в речи.		2
	Междометия и звукоподражательные слова .Правописание междометий звукоподражаний.		2
	Знаки препинания в предложениях междометиями.		2
	Употребление междометий в речи.		2
	<b>Практические занятия.</b>	2	3
	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить презентацию на тему: - Предлог как часть речи . Союз как часть речи.	2	3
<b><u>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</u></b>		<b>20</b>	
<b><u>Тема 6.1.</u></b> <b><u>Основные единицы синтаксиса.</u></b> <b><u>Словосочетание.</u></b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	
	Словосочетание.	1	2
	Предложение, сложное синтаксическое целое.		2
	Словосочетание.		1
	Строение словосочетание.		2

	Виды связи слов в словосочетании.		2
	Нормы построения словосочетаний.		1
	Синтаксический разбор словосочетаний.		2
	Значение словосочетания в построении предложения.		1
	<b>Практические занятия</b>	1	3
	Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.		
	Наблюдение над существенными признаками словосочетания.		
	Особенности употребления словосочетания.		
	Синонимия словосочетаний.		
<b>Тема 6.2.</b> <b>Простое предложение.</b>	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщения на тему: - роль словосочетания в построении предложения. - отличие словосочетания от предложения.	2	3
	<b>Содержание учебного материала.</b>	10	
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	6	2
	Интонационное богатство русской речи;		1
	Логическое ударение.		2

	Прямой и обратный порядок слов.		1
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		2
	Тире между подлежащим и сказуемым.		2
	Согласование сказуемое с подлежащим.		2
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).		2
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		2
	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.		2
	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.		2
	<b>Односоставное простое предложение.</b>		
	Предложение с однородными членами и знаки препинания в них.		2
	Однородные и неоднородные определения.		2
	Предложения с обособленными и уточняющими членами.		2
	Обособление определений.		2

	Обособление приложений.		2
	Обособление дополнений.		2
	Обособление обстоятельств.		2
	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.		2
	Уточняющие члены предложения.		2
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		2
	Вводные слова и предложения отличия вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте.		2
	Знаки препинания при обращении.		2
	<b>Практические занятия:</b>	4	3
	Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.		
	Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.		
	Сопоставление устной и письменной речи.		
	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.		
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Подготовить сообщение на тему: Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	

	Подготовить презентацию: Обособление определений приложений обстоятельств. Вводные слова и предложения.		
<b>Тема 6.3.</b> Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала.</b>	8	
	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	5	2
	Употребление сложносочинённых предложений в речи.		2
	<b>Сложноподчинённое предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.		2
	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		2
	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.		2
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.		2
	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		2
	<b>Практические занятия:</b> Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное(односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами) сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.	3	
	Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.		



### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Материально –техническое обеспечение**

Для реализации программы дисциплины в наличии имеется учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: парты, стулья, доска, рабочее место преподавателя.

Технические средства:

- мультимедийный проектор
- компьютер

Комплект учебно-методической документации:

- программа учебной дисциплины,
- тематическое планирование,
- программа, задания и методические указания по внеаудиторной самостоятельной работы,
- примерная программа учебной дисциплины.

Средства контроля

( текущие тестовые задания, контрольные работы, диктанты).

Наглядные пособия:

- плакаты, таблицы, схемы, фотографии, карточки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная.

1. Т.М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 кл.: среднее общее образование.-М.,2016г.

2. Т.М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 кл.: среднее общее образование.-М.,2016г. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.

3. Т.М. Воителева Русский язык: сб. упр.: учебное пособие сред. проф. образования - М., 2014г.

4. В.Ф. Греков Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.:Просвещение, 2012 г.

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват.учреждений. М.: Просвещения 2012 г.

6. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева Русский язык и культура речи: учебник для студ.сред.проф. «учеб.заведений» - М.: «Академия», 2012 г.

#### Дополнительная.

1. Д.Е. Розенталь, И.Б. Голуб Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М., 2012 г.
3. Н.А. Герасименко Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования М. «Академия». 2012 г.
4. Н.В. Кузнецова Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: Форум – ИНФРА, 2012 г. (Профессиональное образование).
5. Е.Д. Ващенко Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия.» Ростов н/Д: Феникс, 2012 г.

#### **Словари**

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Илкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001 г.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.В.В. Виноградова /под ред. В.В. Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2008 г.

*Крысин Л.П.* **Толковый словарь в иноязычных слов.** – М., 2008 г.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005 г.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004 г.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп./ под ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006 г.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011 г.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005 г.

*Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. – М., 2006 г.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. – М., 2006.

#### **Интернет –ресурсы**

www.Eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР)



[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)( Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)( энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) ( Этимология русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) ( электронная версия газеты «Русский язык».) Сайт для учителей « Я иду на урок русского языка»

[www.usbportal.ru](http://www.usbportal.ru)( Учительский портал .Уроки ,презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) ( Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»  
([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)( Методики)

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru)( Пособия)

[www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) ( Сеть творческих учителей. Информационный технологии на уроках русского языка и литературы).

[www. Prosv.ru](http://www.Prosv.ru)( Работы победителей конкурса «Учитель –учителю издательства «Просвещение».

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) ( Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)( Словари.ру) .

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) ( Учебник грамоты) .

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) ( Справочная служба ).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)/ЕХМ ( Экзамены. Нормативные документы).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Введение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями;</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретации одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</li> </ul>

<p>тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональ-</li> </ul>	
--	--

ных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)	
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект (критической статьи);</li> <li>- контрольные работы;</li> <li>- тестовые задания;</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические работы;</li> <li>- работы по карточкам;</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	
- опознавать, наблюдать изучаемое	- творческие работы (сочинение);

<p>языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ;</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; опреде-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рубежный контроль;</li> <li>- исследовательские работы обучающихся;</li> <li>- контрольные работы;</li> <li>- доклады, рефераты, обучающихся;</li> </ul>

лять роль слов разных частей речи в текстообразовании	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языко- вое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообра- зующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфо- графический, пунктуационный);</li> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа продланной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опор- ным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характерис- тик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучае- мых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических кон- струкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочи- нение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказыва- ние на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; опре-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доклады, рефераты обучающихся;</li> <li>устный опрос обучающихся;</li> <li>- творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</li> </ul> <p style="text-align: center;">письменные                      творческие                      работы обучающихся;</p>

<p>делять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>	
--	--