

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора ГБПОУ «ТТТ»  
от «24» мая 2021 г. № 230

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД. 02 Литература**

2021г.

Программа учебной дисциплины ОУД. 02 Литература разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература.» среднего общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016г. протокол № 2/16-з

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики: Брюшнина Л.Ю., преподаватель

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического циклов.

Протокол от «14» мая 2021г. № 7

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>33</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>36</b>
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы докладов, рефератов, проектов)</b>	<b>39</b>

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОУД. 02 Литература**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по специальности 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания

сочинений различных типов, поиска систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижения студентами следующих **результатов:**

**•ЛИЧНОСТНЫХ:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**• метапредметных:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**•предметных:**

- получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место,

время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

#### **1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:**

объем образовательной нагрузки всего – 271 часа,

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего) – 181 час.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Образовательная нагрузка (всего)</b>	<b><i>271</i></b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b><i>90</i></b>
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b><i>181</i></b>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	<i>не предусмотрены</i>
практическая подготовка	<i>не предусмотрены</i>
Консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Достижаемые результаты обучения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение.</b>	Литература как вид искусства. Роды, виды и жанры литературы. Основные направления литературы и их особенности.	<b>1</b>	<b>2</b>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;</li> </ul>
	Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Социально-политическая обстановка в России в начале 19 века».	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века.</b>				

<p><b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b></p>	<p>Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв. Романтизм как основное направление в литературе. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.</p>	<p>1,2</p>	<p>2</p>	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li> <li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в</li> </ul>
--	---	------------	----------	---

				<p>отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;</li> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;</li> <li>– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);</li> <li>– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;</li> <li>– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);</li> <li>– овладение умением определять стратегию своего чтения;</li> <li>– овладение умением делать читательский выбор;</li> <li>– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;</li> <li>– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);</li> <li>– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;</li> <li>– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).</li> </ul>
	<p>Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Развитие жанра исторического романа в</p>	3	2	

	эпоху романтизма».			
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.</b>	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Творчество поэта в критике. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». История создания и жанр. Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник». Развитие реализма в творчестве А.С. Пушкина. Работа по поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».	<b>1,2</b>	<b>6</b>	
	Самостоятельная работа: Устный доклад на тему: «Царскосельский лицей и его воспитанники»	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа			
	Практическая подготовка			
<b>Тема 1.3 Михаил Юрьевич Лермонтов.</b>	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь. Темы, мотивы и образы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова.	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Конспект на тему: «Любовная лирика Лермонтова»	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.</b>	Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. «Петербургские	<b>1,2</b>	<b>4</b>	

	повести»: проблематика и художественное своеобразие. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблема. Работа по произведению «Шинель».			
	Самостоятельная работа: Конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя».	3	4	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.5. Литература во второй половине XIX века.</b>	Особенности развития литературы во второй половине 19 века.	1,2	1	
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.6. Александр Николаевич Островский.</b>	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь. Драма А.Н. Островского «Гроза». Творческая история. Жанровое своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины как воплощение лучших качеств женской натуры. Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева. Тестирование по творчеству А.Н. Островского. Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза».	1,2	7	
	Самостоятельная работа: Читать пьесу «Гроза».	3	4	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	

	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.7. Иван Александрович Гончаров</b>	И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман И.А. Гончарова «Обломов». История создания. Своеобразие сюжета. Проблемы русского национального характера в романе. Типичность образа Обломова и противоречивость его характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Тема любви в романе. Ольга Ильинская и Пшеницына. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов».	<b>1,2</b>	<b>8</b>	
	Самостоятельная работа: Реферат на тему: «Женские образы в романе И.А. Гончарова «Обломов».	<b>3</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.8. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Тема любви в творчестве И.С. Тургенева. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии содержания. Сущность конфликта «отцов» и «детей». Тестирование по творчеству И.С. Тургенева.	<b>1,2</b>	<b>7</b>	
	Самостоятельная работа: И.С. Тургенев, стихотворения в прозе;	<b>3</b>	<b>4</b>	



	Составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».			
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.9. Николай Семенович Лесков.</b>	Н.С. Лесков. Жизненный и творческий путь. Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник». Проблематика рассказа. Образы главных героев. Самостоятельная работа по рассказу Н.С. Лескова «Тупейный художник».	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Читать рассказ «Тупейный художник».	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие:		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.10. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.</b>	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь писателя. Жанровое своеобразие тематики и проблематики сказок Салтыкова-Щедрина.	<b>1,2</b>	<b>3</b>	
	Самостоятельная работа: Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приёмы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Анализ сказки Салтыкова-Щедрина	<b>3</b>	<b>3</b>	

	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.11. Федор Михайлович Достоевский.</b>	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Роль снов Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Анализ эпизода романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<b>1,2</b>	<b>8</b>	
	Самостоятельная работа: Реферат на тему: «Сущность «наказания» заблудшей личности и её путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<b>3</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.12. Лев Николаевич Толстой.</b>	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания автора. Роман-эпопея «Война и мир» Жанровое своеобразие романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Патриотизм в понимании писателя.	<b>1,2</b>	<b>11</b>	

	Анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Тестирование по творчеству Л.Н. Толстого.			
	Самостоятельная работа: «Севастопольские рассказы». Значение «Севастопольских рассказов в творчестве Л.Н. Толстого.	3	3	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.13. Антон Павлович Чехов.</b>	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов. Новаторство А.П. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания. Система персонажей. Разрушение дворянских гнезд. Тестирование по творчеству А.П. Чехова. Сочинение по комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»	1,2	7	
	Самостоятельная работа: Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова	3	2	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 1.14. Поэзия второй половины XIX века.</b>	Поэзия второй половины XIX века. Обзор русской поэзии. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой. Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь. Поэма Н.А.	1,2	8	

	Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Работа по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Анализ лирических произведений.			
	Самостоятельная работа: Доклад: «Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.К. Толстой в воспоминаниях современников». Произведения Н.А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов	3	3	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Раздел 2. Русская литература XX века.</b>				
<b>Тема 2.1. Культурно-исторический процесс рубежа XIX-XX веков.</b>	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX- XX веков.	1	1	<b>Метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li> <li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;</li> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>(генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получение опыта медленного чтения<sup>2</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;</li> <li>– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;</li> <li>– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);</li> <li>– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;</li> <li>– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии,</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>аннотации и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение умением определять стратегию своего чтения;</li> <li>– овладение умением делать читательский выбор;</li> <li>– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;</li> <li>– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);</li> <li>– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;</li> <li>– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).</li> </ul>
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.2. Иван Алексеевич Бунин.</b>	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика Бунина. Проза Бунина. Цикл «Темные аллеи». Тестирование по творчеству Бунина.	<b>1,2</b>	<b>3</b>	
	Самостоятельная работа: Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.3. Александр Иванович Куприн.</b>	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и	<b>1,2</b>	<b>4</b>	

	социальные проблемы в рассказах Куприна. «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Тестирование по творчеству Куприна.			
	Самостоятельная работа: Традиция психологизма Л.Н. Толстого в творчестве Куприна.	3	1	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.4. Серебряный век русской поэзии.</b>	Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии конца XIX-начала XX веков. Символизм. История русского символизма. В. Брюсов. Акмеизм. История акмеизма. Н.С. Гумилёв. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. И. Северянин. Новокрестьянская поэзия. Н.А. Клюев. Анализ стихотворений поэтов серебряного века.	1,2	8	
	Самостоятельная работа: Поэты серебряного века	3	2	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.5. Максим Горький.</b>	М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе. Работа по пьесе М. Горького «На дне».	1,2	4	
	Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Гордый	3	2	



	человек» в произведениях М. Горького, Ф.М. Достоевского».			
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.6. Александр Блок.</b>	А. Блок. Сведения из биографии. Тема Родины в творчестве Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Тема любви в творчестве А. Блока	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.7. Литературный процесс 20-х годов XX века.</b>	Литературный процесс 20-х годов XX века.	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Самостоятельная работа		-	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.8. Владимир Маяковский.</b>	В. Маяковский. Сведения из биографии. Тема поэта и поэзии. Новаторство в творчестве В. Маяковского. Сочинение по творчеству В. Маяковского.	<b>1,2</b>	<b>3</b>	
	Самостоятельная работа: Революция в творчестве В. Маяковского	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	

<b>Тема 2.9. Сергей Есенин.</b>	С. Есенин. Сведения из биографии. Своеобразие творчества. Сочинение по творчеству С. Есенина.	<b>1,2</b>	<b>3</b>	
	Самостоятельная работа: Тема любви в творчестве С.А. Есенина	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.10. Литература 1930-начала 1940-х годов XX века.</b>	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов XX века. Становление новой культуры. Поворот к патриотизму в середине 1930-х г. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации: поэтизация социалистического идеала. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличие нового быта. М. Зощенко, И. Ильф и С. Петров, М. Булгаков. Развитие драматургии в 30-е годы.	<b>1,2</b>	<b>8</b>	
	Самостоятельная работа: Развитие драматургии и киноискусства в 1930-е годы.	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.11. Марина</b>	М.И. Цветаева. Сведения из	<b>1,2</b>	<b>5</b>	

<b>Ивановна Цветаева.</b>	биографии. Основные этапы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Эссе по творчеству Цветаевой.			
	Самостоятельная работа: М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие			
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.12. Осип Эмилевич Мандельштам.</b>	О. Мандельштам. Сведения из биографии. Художественные особенности поэзии. Знакомство с произведениями Мандельштама. Анализ стихотворений Мандельштама.	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Теория поэтического слова Мандельштама	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.13. Исаак Эммануилович Бабель.</b>	И.Э. Бабель. Сведения из биографии. Проблематика и особенности творчества. Анализ одной из новелл сборника «Конармия» Бабея.	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Читать новеллы из сборника «Конармия».	<b>3</b>	<b>2</b>	

	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.14. Михаил Афанасьев Булгаков.</b>	М. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Любовь и судьба Мастера. Образ Воланда. Образ Иешуа. Сочинение по творчеству Булгакова.	<b>1,2</b>	<b>10</b>	
	Самостоятельная работа: Трагедия Гражданской войны и её изображение в драматургии М.А. Булгакова.	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.15. Михаил Александрович Шолохов.</b>	М. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Мир и человек в рассказах Шолохова. Рассказ «Судьба человека». Проблематика произведения. Обзор романа-эпопеи «Тихий Дон». Сочинение по рассказу «Судьба человека».	<b>1,2</b>	<b>8</b>	
	Самостоятельная работа: Читать рассказ «Судьба человека». Роман-эпопея «Тихий Дон»: история создания, своеобразие сюжета.	<b>3</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	

<b>Тема 2.16. Литература периода Великой Отечественной войны.</b>	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны. Произведения первых послевоенных лет.	<b>1,2</b>	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа: Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.17. Анна Андреевна Ахматова.</b>	А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Трагизм произведения. Тестирование по творчеству А. Ахматовой.	<b>1,2</b>	<b>6</b>	
	Самостоятельная работа: Читать поэму «Реквием». Трагедия «стоимиллионного народа» в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.18. Борис Пастернак.</b>	Б. Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Анализ стихотворения Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать...»	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Особенности романа «Доктор Живаго».	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	

	Лабораторная работа			
	Практическая подготовка			
<b>Тема 2.19. Литература 1950-1980-х годов XX века.</b>	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы. Основные направления. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики. Поэзия Н. Рубцова, Р. Гамзатова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского. Драматургия 1950-1980-х годов. Анализ лирических произведений 1950-1980-х годов.	<b>1,2</b>	<b>10</b>	
	Самостоятельная работа: Философский смысл повести В. Распутина «Прощание с Матёрой». Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо. Жизнь и творчество А. Арбузова.	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.20. Александр Исаевич Солженицын.</b>	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Произведение «Один день Ивана Денисовича».	<b>1,2</b>	<b>4</b>	
	Самостоятельная работа: Читать произведение «Один день Ивана Денисовича».	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	

	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.21. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов</b>	Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Самостоятельная работа: В. Набоков. Роман «Машенька»	<b>3</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	
<b>Тема 2.22. Литература конца 1980-2000-х годов.</b>	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Самостоятельная работа: Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.	<b>3</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие		-	
	Лабораторная работа		-	
	Практическая подготовка		-	

## 2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	1	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы.
Раздел 1. Русская литература XIX века	8	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Русская литература XX века	31	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, устные и письменные ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка докладов и сообщений; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература»;

#### -Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- компьютер

#### Комплект учебно-методической документации:



- программа учебной дисциплины,
- тематическое планирование,
- программа, задания и методические указания по внеаудиторной самостоятельной работы,
- примерная программа учебной дисциплины.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

#### Основная литература:

1. 1. Г.А.Обернихина «Русский язык и литература. Литература.»: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч., ч.1. М., -2016 г.
2. Г.А. Обернихина «Русский язык и литература. Литература.»: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч., ч. 2. М.,-2016 г.
3. С.П.Белокурова « Русский язык и литература: Русская литература в 10 кл. (базовый уровень): книга для учителя: методическое пособие: среднее общее образование. М.,- 2014г.
4. И.Н.Сухих «Русский язык и литература: Литература в 11 кл. ( базовый уровень): книга для учителя: методическое пособие: среднее общее образование. М.,- 2014г.

#### Дополнительная:

1. Г.Г.Гольдштейн, Н.С.Орлова. Русская литература второй половины XX века, 11 кл. (в 2-х частях), М.,- 2012г.
2. Е.С.Роговер. Русская литература XX века.
3. Е.С.Роговер. Русская литература второй половины XIX века.
4. Г.А.Обернихина. Литература: учебник для студ. проф. учеб. заведений. – М.: Академия, 2012г.

#### Интернет-ресурсы:

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) ( сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами

современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collektion.edu.ru](http://www.school-collektion.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

### **3.3. Организация образовательного процесса**

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 и 2 семестра и завершается экзаменом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, Практическое занятие студентов, метод проблемного обучения.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> <li>– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</li> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда,</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

<p>трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</li> <li>– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.</li> </ul>	
<b>Метапредметные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</li> <li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;</li> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности</li> </ul>	<p>Оценка выполнения индивидуальных заданий, практических работ.</p>

<p>взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul>	
<b>Предметные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;</li> <li>– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;</li> <li>– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);</li> <li>– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;</li> <li>– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);</li> <li>– овладение умением определять стратегию своего чтения;</li> <li>– овладение умением делать читательский выбор;</li> <li>– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;</li> <li>– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);</li> <li>– знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;</li> <li>– знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование, анализ произведения, сочинение, индивидуальные задания.</p>

**Темы докладов**

**Темы рефератов**