

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБПОУ «ТТТ»

от «24» мая 2021 г. № 230 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДВ.01 Родная (русская) литература

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная (русская) литература разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году», на основе учебного плана.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики: Сабирова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол от «14» мая 2021г. № 7

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы докладов, рефератов, проектов)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная (русская) литература является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по профессии 35.01.03 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Интегрированная учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по профессии 35.01.03 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

«Родная (русская) литература»

Цели:

Изучение учебной дисциплины «Родная (русская) литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ

своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего - 41 час,

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 61 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка (всего)	61
Самостоятельная работа	20
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	41
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	8
Практическая подготовка	<i>не предусмотрены</i>
Консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Достижимые результаты обучения
1	2		3	4
Введение		2	2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства				
	Урал – место удивительное, сказочное. Самобытные		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p>

	культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика			самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №1	Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова « Сердце пармы».		2	Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

Раздел 2 Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.

	<p>Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П.</p> <p>Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибмряка «Приваловские миллионы».</p> <p>Творчество С.Т. Аксакова.</p> <p>Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова- внука».</p>		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №2	<p>Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера).</p>		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа</p>

				<p>познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
Раздел 3 <u>Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.</u>				
	<p>Творчество А.И. Дементьева. «Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях.</p> <p>Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа.</p>		5	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №3	Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана « Годы в огне»).		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>

				<p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>
Раздел 4 <u>Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</u>				
	Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №4	« Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все</p>

				<p>возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>
Раздел 5 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.				
	<p>Великая Отечественная Война – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев А. Горская, Л. Татьяничева.</p> <p>Военная тема в произведениях уральских писателей.</p> <p>« Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов).</p>		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
Самостоятельная работа			3	
Практическая работа	Драматические жизненные пути		1	Метапредметные: умение самостоятельно определять

№5	<p>женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова «Весталка».</p>			<p>цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
Раздел 6 Прекрасный Урал: мирные годы XX века.				
	<p>Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой</p> <p>Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратовской</p> <p>Песенное творчество О. Митяева</p>		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Самостоятельная работа				
Практическая работа №6	Песенное творчество О. Митяева.		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>
Раздел 7 Юмористический Урал: застойные годы XX века.				
	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>

				- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №7	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>
Раздел 8 Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.				
	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды « Канотье».		5	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей</p>

				<p>родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
Самостоятельная работа			2	
Раздел 9 Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.				
	Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса).		4	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
Самостоятельная работа			2	
Раздел 10 Культурно – исторический Урал: вечно монументальный.				
	Региональный культурно – исторический эпос (по поэме С. А.		5	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p>

	Тимошенко « Челябинска»).			самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			3	
ИТОГО			61(41+20)	

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам	4	демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; — в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

христианства		-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
<u>Раздел 2.</u> <u>Самоцветно –</u> <u>золотой Урал:</u> <u>годы</u> <u>капитализма</u> <u>XIX века.</u>	3	- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; -давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две(или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
<u>Раздел 3.</u> <u>Огненный Урал:</u> <u>годы революции</u> <u>и войны конца</u> <u>XIX – начала XX</u> <u>века.</u>	5	-давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); -анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.
<u>Раздел 4.</u> <u>Индустриальный</u> <u>Урал:</u> <u>предвоенные</u> <u>годы XX века.</u>	3	- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две(или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
<u>Раздел 5.</u> <u>Оборонный</u> <u>Урал: тыл в</u> <u>годы Великой</u> <u>Отечественной</u> <u>войны.</u>	3	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимосвязь положения и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;

<p><u>Раздел 6.</u> <u>Прекрасный</u> <u>Урал: мирные</u> <u>годы XX века.</u></p>	<p>3</p>	<p>- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>— осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <p>давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе</p>
<p><u>Раздел 7.</u> <u>Юмористически</u> <u>й Урал:</u> <u>застойные годы</u> <u>XX века.</u></p>	<p>3</p>	<p>- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>— осуществлять следующую продуктивную деятельность</p> <p>демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>— в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <p>- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</p> <p>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p>
<p><u>Раздел 8.</u> <u>Философский</u> <u>Урал:</u> <u>многогранные</u> <u>годы конца XX</u> <u>начала XXI века.</u></p>	<p>5</p>	<p>- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</p> <p>- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимосвязь положений и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p>
<p><u>Раздел 9. Урал:</u> <u>мегаполис</u> <u>одиночества:</u> <u>неоднозначные</u> <u>годы начала XX</u> <u>века.</u></p>	<p>5</p>	<p>анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>- воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.</p> <p>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p> <p>- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</p> <p>- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая</p>

		переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости
Раздел 10. <u>Культурно – исторический</u> <u>Урал: вечно монументальны</u> <u>й.</u>	5	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимора- сположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и усло- вливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между участливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная (русская) литература»;

- Технические средства обучения: компьютер, телевизор, печатные аудиовизуальные и компьютерные пособия.

Мебель, стулья для студентов – 15 комплектов; рабочее место (стол, стул) для преподавателя 1 шт.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечения реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. М.С. Гроссман « Годы в огне»
- 2.Сборник произведений М. Львов,
3. Сборник произведений А. Головин,
4. Сборник произведений В. Машковцев,
5. Сборник произведений А. Терентьев
- 6 Сборник произведений А. Горская,
7. Сборник произведений Л. Татьяничева.
8. Н.Г. Никонов « Весталка».

3.3. Организация образовательного процесса

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 и 2 семестра и завершается диф.зачётом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

