

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБПОУ «ТТТ»

от «24» мая 2021 г. № 230 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УДВ.01 Родная (русская) литература

Программа учебной дисциплины УДВ.01Родная (русская) литература разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639«О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году», на основе учебного плана.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики: Сабирова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол от «14» мая 2021г. № 7

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ** (темы докладов, рефератов, проектов)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная (русская) литература является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по профессии 35.01.03 Тракторист-механист сельскохозяйственного производства.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Интегрированная учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по профессии 35.01.03 Тракторист-механист сельскохозяйственного производства.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

«Родная (русская) литература»

Цели:

Изучение учебной дисциплины «Родная (русская) литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

Личностные результаты обучения:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ

своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего - 41 час,

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 61 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка (всего)	61
Самостоятельная работа	20
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	41
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрены
практические занятия	8
Практическая подготовка	не предусмотрены
Консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Достигаемые результаты обучения</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	<i>4</i>
Введение		2	2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства				
	Урал – место удивительное, сказочное. Самобытные		2	Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

	<p>культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика</p>		<p>самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа		2	
Практическая работа №1	<p>Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен.</p> <p>Историческое и фантастическое в романе А. Иванова « Сердце пармы».</p>	2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

Раздел 2Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.				
	<p>Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П.</p> <p>Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приваловские миллионы».</p> <p>Творчество С.Т. Аксакова.</p> <p>Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова- внука».</p>		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №2	Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера).		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа</p>

				познания жизни; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
--	--	--	--	---

Раздел 3 Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.

	Творчество А.И. Дементьева. «Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях. Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа.	5	Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа		2	
Практическая работа №3	Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана « Годы в огне»).	1	Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

				<p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
--	--	--	--	--

Раздел 4 Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.

	Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №4	« Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все</p>

				<p>возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
--	--	--	--	--

Раздел 5 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.

	Великая Отечественная Война – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев А. Горская, Л. Татьяничева. Военная тема в произведениях уральских писателей. « Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов).	2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа		3	
Практическая работа	Драматические жизненные пути	1	Метапредметные: умение самостоятельно определять

№5	женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова « Весталка».			цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
----	--	--	--	---

Раздел 6 Прекрасный Урал: мирные годы XX века.

	Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратковской Песенное творчество О. Митяева		2	Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
--	--	--	---	---

Самостоятельная работа				
Практическая работа №6	Песенное творчество О. Митяева.		1	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции

Раздел 7 Юмористический Урал: застойные годы XX века.

	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		2	<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
--	--	--	---	---

				- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа		2		
Практическая работа №7	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.	1		<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции</p>

Раздел 8 Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XX1 века.

	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды « Канотье».	5		<p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей</p>
--	---	---	--	---

				родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа		2		
Раздел 9 Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.				
	Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса).	4		<i>Метапредметные:</i> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; <i>Предметные:</i> сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа		2		
Раздел 10 Культурно – исторический Урал: вечно монументальный.				
	Региональный культурно – исторический эпос (по поэме С. А.	5		<i>Метапредметные:</i> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

	Тимошенко «Челяба»).			самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; Предметные: сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Самостоятельная работа			3	
ИТОГО			61(41+20)	

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<u>Раздел 1.</u> Седой Урал: от времен язычества к векам	4	демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

христианства		-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
<u>Раздел 2.</u> <u>Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.</u>	3	<ul style="list-style-type: none"> - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
<u>Раздел 3.</u> <u>Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.</u>	5	<ul style="list-style-type: none"> - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (текущему) и культурно-исторической эпохе (периоду); - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.
<u>Раздел 4.</u> <u>Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</u>	3	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
<u>Раздел 5.</u> <u>Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.</u>	3	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать авторский выбор пределенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимодействие и взаимосвязь пределенных частей текста способствует формированию общего структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зерна и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытыми или закрытым финалом); - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;

<p><u>Раздел 6.</u> <u>Прекрасный Урал: мирные годы XX века.</u></p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); - осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостно-восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (текущему) и культурно-исторической эпохе
<p><u>Раздел 7.</u> <u>Юмористический Урал: застойные годы XX века.</u></p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); - осуществлять следующую продуктивную деятельность: демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя качество аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
<p><u>Раздел 8.</u> <u>Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.</u></p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - определять контекстуально-значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимородствуют расположение и взаимосвязь определенных частей текста (способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зерна и концовки произведения, выбор между счастливой и лирической развязкой, открытыми или закрытым финалом));
<p><u>Раздел 9. Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</u></p>	5	<ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса. - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывая их развитие и сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - определять контекстуально-значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая

		переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости
<u>Раздел 10.</u> <u>Культурно –</u> <u>исторический</u> <u>Урал: вечно</u> <u>монументальны</u> <u>й.</u>	5	<p>- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимородствует расположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию общего структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного замина и концовки произведения, выбор между счастливой и лирической развязкой, открытого или закрытого финала);</p> <p>- анализировать случаи, когда для осмысливания точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная (русская) литература»;

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, печатные аудиовизуальные и компьютерные пособия.

Мебель, стулья для студентов – 15 комплектов; рабочее место (стол, стул) для преподавателя 1 шт.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечения реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. М.С. Гроссман « Годы в огне»
- 2.Сборник произведений М. Львов,
3. Сборник произведений А. Головин,
4. Сборник произведений В. Машковцев,
5. Сборник произведений А. Терентьев
- 6 Сборник произведений А. Горская,
7. Сборник произведений Л. Татьяничева.
8. Н.Г. Никонов « Весталка».

3.3. Организация образовательного процесса

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 и 2 семестра и завершается диф.зачётом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

