

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБПОУ «ТТТ»
от «25» мая 2022 г. № 199

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДВ.01 Родная литература/Родной язык

35.01.03 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

2022г.

Программа учебной дисциплины УДВ.01Родная литература/Родной язык разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639«О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году», на основе учебного плана.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики: Сабирова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол от «24» мая 2022г. № 9

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ** (темы докладов, рефератов, проектов)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УДВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА /РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная литература/Родной язык является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по профессии 35.01.03 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет «Родная литература/Родной язык» является базовым учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: **личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):**

| Коды | Планируемые результаты освоения дисциплины включают |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 01 | российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); |
| ЛР 02 | гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; |
| ЛР 03 | готовность к служению Отечеству, его защите, готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом; |

| | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами; |
| ЛР 05 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; |
| ЛР 08 | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности, использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности |
| ЛР 10 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; |
| ЛР 11 | принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; |
| ЛР 12 | бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. |
| ЛР 14 | сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; |

| | |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 15 | ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. |
| МР 01 | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; |
| МР 03 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, личных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере |
| МР 05 | умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
| МР 07 | умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; |
| МР 08 | владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| ПРб 01 | Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке |

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога |
| ПР6 02 | Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |
| ПР6 03 | Владение основными методами научного познания, используемыми в родной литературе: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом |
| ПР6 04 | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| ПР6 05 | Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции |
| ПР6 06 | Сформированность собственной позиции по отношению к Родной литературе, получаемой из разных источников. |

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 8. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4 Применение электронного обучения и технологий дистанционного образования

Реализация содержания программы возможна с применением электронного обучения и технологий дистанционного образования, открытых образовательных ресурсов.

1.5 Реализация содержания программы для обучающихся с ОВЗ

Реализация содержания образовательной программы и контроль результатов ее освоения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.6. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего - 42 часа,
учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 62 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Образовательная нагрузка (всего) | 62 |
| Самостоятельная работа | 20 |
| Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего) | 42 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | <i>не предусмотрены</i> |
| практические занятия | 8 |
| Практическая подготовка | <i>не предусмотрены</i> |
| Консультации | 4 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

| <i>Наименование разделов и тем</i> | <i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i> | <i>Уровень освоения</i> | <i>Объем часов</i> | <i>Достигаемые результаты обучения</i> |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Введение | | 2 | 2 | ОК 1, ОК 3 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства | | | | |
| | Урал – место удивительное, сказочное. Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика | | 4 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | | 2 | |
| Практическая работа №1 | Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова « Сердце пармы». | | 1 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9 |
| Раздел 2 Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века. | | | | |
| | Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П. | | 5 | |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------|
| | Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибиряка « Приваловские миллионы». Творчество С.Т. Аксакова. Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова « Детские годы Багрова- внука».П.П. Инфантьева «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» | | | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | 2 | | |
| Практическая работа №2 | Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера). | 1 | | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9 |

Раздел 3 Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.

| | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------|
| | Творчество А.И. Дементьева. « Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях. Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа. | | 3 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | 2 | | |
| Практическая работа №3 | Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана « Годы в огне»). | 1 | | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9 |

Раздел 4 Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.

| | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------|
| | Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой). Творчество В.И. Машковцева (по роману «Время красного дракона») | | 3 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | 2 | | |
| Практическая работа | « Я без Урала не могу – Урал | 1 | | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|--|--|----------------|
| №4 | всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой). | | | МР 1-5, МР 7-9 |
|----|---------------------------------------------------------|--|--|----------------|

Раздел 5 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.

| | | | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--------------------------------------------------------|
| | Великая Отечественная Война – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев А. Горская, Л. Татьяничева. Военная тема в произведениях уральских писателей. « Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов). | | 4 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | | 3 | |
| Практическая работа №5 | Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова « Весталка». | | 1 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9 |

Раздел 6 Прекрасный Урал: мирные годы XX века.

| | | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|----------------------------------------------|
| | Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратковской Песенное творчество О. Митяева | | 3 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | | | |
| Практическая работа №6 | Песенное творчество О. Митяева. | | 1 | |

Раздел 7 Юмористический Урал: застойные годы XX века.

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|----------------------------------------------------------------|
| | Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождение робота» | | 2 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | | 2 | |
| Практическая работа №7 | Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива. | | 1 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9 |
| Раздел 8 Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XX1 века. | | | | |
| | Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды «Канотье». | | 2 | . |
| Самостоятельная работа | | | 2 | |
| Практическая работа №8 | Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды «Канотье». | | 1 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 1-5, МР 7-9 |
| Раздел 9 Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века. | | | | |
| | Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса).Проблемы социализации подростков в неоднозначные годы начала XX века. | | 2 | ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | | 2 | |
| Раздел 10 Культурно – исторический Урал: вечно монументальный. | | | | |
| | Региональный культурно – исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко «Челяба»). | | 3 | ОК 1, ОК 3 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9 |
| Самостоятельная работа | | | 3 | |

| | | | |
|-------|--|----|--|
| ИТОГО | | 62 | |
|-------|--|----|--|

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

| Содержание обучения | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Раздел 1.</u> Седой Урал: от времен язычества к векам христианства | 7 | демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.); |
| <u>Раздел 2.</u> Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века. | 6 | - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие и ход сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; |
| <u>Раздел 3.</u> Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века. | 6 | - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостно-восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса. |
| <u>Раздел 4.</u> Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века. | 6 | - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | две(илиболее)основныетемыилиидеипроизведения,показыватьхразвитиеходесюжета,их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; |
| <u>Раздел 5.</u> <u>Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.</u> | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимородствуют расположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного звучания и концовки произведения, выбор между частной и лирической развязкой, открытого или закрытого финалом); - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; |
| <u>Раздел 6.</u> <u>Прекрасный Урал: мирные годы XX века.</u> | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); - осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостно-восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (текущему) и культурно-исторической эпохе |
| <u>Раздел 7.</u> <u>Юмористический Урал: застойные годы XX века.</u> | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); - осуществлять следующую продуктивную деятельность демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; |
| <u>Раздел 8.</u> <u>Философский Урал:</u> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| многогранные годы конца XX и начала XXI века. | | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимородствует расположение и взаимосвязь определенных частей текста (степень соответствия текста общему структурному плану определяет эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытого или закрытого финала); |
| <u>Раздел 9. Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</u> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории теории и литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса. - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости |
| <u>Раздел 10. Культурно – исторический Урал: вечно монументальный.</u> | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимородствует расположение и взаимосвязь определенных частей текста (степень соответствия текста общему структурному плану определяет эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытого или закрытого финала); - анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная (русская) литература»;

-Технические средства обучения: компьютер, телевизор, печатные аудиовизуальные и компьютерные пособия.

Мебель, стулья для студентов – 15 комплектов; рабочее место (стол, стул) для преподавателя 1 шт.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. М.С. Гроссман « Годы в огне»
2. Сборник произведений М. Львов,
3. Сборник произведений А. Головин,
4. Сборник произведений В. Машковцев,
5. Сборник произведений А. Терентьев
- 6 Сборник произведений А. Горская,
7. Сборник произведений Л. Татьяничева.
8. Н.Г. Никонов « Весталка».

3.3. Организация образовательного процесса

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 и 2 семестра и завершается диф.зачётом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ПРб 0 | Педагогическое наблюдение Оценка выполнения индивидуальных заданий, |
| ПРб 02 | Практических работ. |
| ПРб 03 | Устный опрос, тестирование, |
| ПРб 04 | терминологический диктант, |
| ПР 05 | индивидуальные задания, |
| ПР 06 | |

**5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Дата | Содержание и формы деятельности | Место проведения | Коды ЛР |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|
| | <i>Содержание - общая характеристика мероприятия. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i> | | |
| 09.09- 10.09.2022 г. | Библио-урок «Знакомство с библиотечным фондом» | Библиотека | ЛР 4 |
| 08.02.23 г. | День русской науки. Поздравление на сайте техникума, в социальных сетях | | ЛР 4 |
| 12.04.23 г. | День космонавтики. Информационные классные часы в группах | | ЛР 1 |
| 22.08.23 г. | День Государственного Флага Российской Федерации Онлайн флэш-моб в социальных сетях. | | ЛР 1 |

