

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБПОУ «ТТТ»

от «24» мая 2021 г. № 230 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДВ. 01.РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК

43.02.01 Парикмахер

Программа учебной дисциплины УДВ. 01. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году», на основе учебного плана.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики: Сабирова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин, ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол от «14» мая 2021г. № 7

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы докладов, рефератов, проектов)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УДВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная литература/Родной язык является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по профессии 43.02.01 Парикмахер.

1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет «Родная литература/Родной язык» является базовым учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: **личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):**

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	русская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданская позиция как активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите, готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в

	профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими веществами, материалами и процессами;
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности, использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР 12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

	достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, личных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПР 01	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога

ПР6 02	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПР6 03	Владение основными методами научного познания, используемыми в родной литературе: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом
ПР6 04	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПР6 05	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
ПР6 06	Сформированность собственной позиции по отношению к Родной литературе, получаемой из разных источников.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 8. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4 Применение электронного обучения и технологий дистанционного образования

Реализация содержания программы возможна с применением электронного обучения и технологий дистанционного образования, открытых образовательных ресурсов.

1.5 Реализация содержания программы для обучающихся с ОВЗ

Реализация содержания образовательной программы и контроль результатов ее освоения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.6. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего - 34 часа,

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем 51 час

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка (всего)	51
Самостоятельная работа	17
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрены</i>
практические занятия	16
Практическая подготовка	<i>не предусмотрены</i>
Консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Достижимые результаты обучения</i>
1	2		3	4
Введение		2	2	ОК 1, ОК 3 ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства				
	Урал – место удивительное, сказочное. Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №1	Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова « Сердце пармы».		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Раздел 2Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.				
	Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П. Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибиряка « Приваловские миллионы». Творчество С.Т. Аксакова. Незабываемый мир детства в		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9

	повести С.Т. Аксакова « Детские годы Багрова- внука».			
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №2	Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера).		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Раздел 3 <u>Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.</u>				
	Творчество А.И. Дементьева. « Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях. Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа.		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №3	Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана « Годы в огне»).		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Раздел 4 <u>Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</u>				
	Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №4	« Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Раздел 5 <u>Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.</u>				
	Великая Отечественная Война – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А.		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>

	Терентьев А. Горская, Л. Татьяничева. Военная тема в произведениях уральских писателей. « Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов).			
Самостоятельная работа				
Практическая работа №5	Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонova « Весталка».		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Раздел 6 Прекрасный Урал: мирные годы XX века.				
	Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратовской Песенное творчество О. Митяева		2	
Самостоятельная работа				
Практическая работа №6	Песенное творчество О. Митяева.		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Раздел 7 Юмористический Урал: застойные годы XX века.				
	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №7	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		2	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9
Раздел 8 Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.				
	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды « Канотье».		1	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9

Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №				<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Раздел 9 <u>Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</u>				
	Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса).		1	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Самостоятельная работа			2	
Практическая работа №8			1	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Раздел 10 <u>Культурно – исторический Урал: вечно монументальный.</u>				
	Региональный культурно – исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко « Челябин»).		2	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
Самостоятельная работа			3	
Практическая работа №9			1	<i>ЛР 2, ЛР 4, ЛР 7-10, ЛР 13 МР 8, МР 9</i>
ИТОГО			51	

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	2	
<u>Раздел 1.</u> Седой Урал: от времен язычества к векам христианс тва	3	демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: – обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя качество аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
<u>Раздел 2.</u> <u>Самоцвет</u> <u>но –</u> <u>золотой</u> <u>Урал:</u> <u>годы</u> <u>капитализ</u> <u>ма XIX</u> <u>века.</u>	4	– использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; – давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; – анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
<u>Раздел 3.</u> <u>Огненный</u> <u>Урал:</u> <u>годы</u> <u>революции</u> <u>и войны</u> <u>конца XIX</u> <u>– начала</u> <u>XX века.</u>	4	– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); – анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; – воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.
<u>Раздел 4.</u> <u>Индустриальный</u> <u>Урал:</u> <u>предвоенные</u> <u>годы</u> <u>XX века.</u>	4	– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя качество аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); – использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; – давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их раз

		витие входе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
<u>Раздел 5.</u> <u>Оборонный Урал:</u> <u>тыл в</u> <u>годы</u> <u>Великой</u> <u>Отечественной</u> <u>войны.</u>	4	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;
<u>Раздел 6.</u> <u>Прекрасный Урал:</u> <u>мирные</u> <u>годы XX</u> <u>века.</u>	4	- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.); — осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе
<u>Раздел 7.</u> <u>Юмористический</u> <u>Урал:</u> <u>застойные</u> <u>годы XX</u> <u>века.</u>	3	- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.); — осуществлять следующую продуктивную деятельность: демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; — в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя качество аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
<u>Раздел 8.</u>	1	-

Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.		определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между участливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
<u>Раздел 9.</u> <u>Урал:</u> <u>мегаполис</u> <u>одиночества:</u> <u>неоднозначные годы</u> <u>начала XX</u> <u>века.</u>	2	анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса. - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости
<u>Раздел 10.</u> <u>Культурно-исторический Урал: вечно монументальный.</u>	3	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между участливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная (русская) литература»;

-Технические средства обучения: компьютер, телевизор, печатные аудиовизуальные и компьютерные пособия.

Мебель, стулья для студентов – 15 комплектов; рабочее место (стол, стул) для преподавателя 1 шт.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечения реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. М.С. Гроссман « Годы в огне»
- 2.Сборник произведений М. Львов,
3. Сборник произведений А. Головин,
4. Сборник произведений В. Машковцев,
5. Сборник произведений А. Терентьев
- 6 Сборник произведений А. Горская,
7. Сборник произведений Л. Татьяничева.
8. Н.Г. Никонов « Весталка».

3.3. Организация образовательного процесса

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 семестра и завершается диф.зачётом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПРу 01	Педагогическое наблюдение Оценка выполнения индивидуальных заданий, практических работ. Устный опрос, тестирование, терминологический диктант, индивидуальные задания, решение задач.
ПРу 02	
ПРу 03	
ПРу 04	
ПРу5	

**5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД
РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика мероприятия.</i> <i>Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок- концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Место проведения	Коды ЛР
09.09- 10.09.2022 г.	Библио-урок «Знакомство с библиотечным фондом»	Библиотека	ЛР 4
08.02.23 г.	День русской науки. Поздравление на сайте техникума, в социальных сетях		ЛР 4
12.04.23 г.	День космонавтики. Информационные классные часы в группах		ЛР 1
22.08.23 г.	День Государственного Флага Российской Федерации Онлайн флэш-моб в социальных сетях.		ЛР 1

