

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБПОУ «ТТТ»

от «24» мая 2021 г. № 230 о/д

**Программа учебной дисциплины**  
**УДВ.01 Родная литература/Родной язык**

**По профессии 43.01.09 Повар, кондитер**

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная литература/Родной язык разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- Методические рекомендации по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.);
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.07.2020г. №1202/7560 «О преподавании учебных предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» в начальном общем образовании и «Родной язык» и «Родная литература» в основном / среднем общем образовании в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 20.07.2020г. №1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020-2021 учебном году», на основе учебного плана.

Организация- разработчик ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчик: Сабирова Ольга Валентиновна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин, ОГСЭ и ЕН циклов

Протокол от «14» мая 2021г. № 7

## Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4-7
2. Структура и содержание учебной дисциплины	8-15
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УДВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины УДВ.01 Родная литература/Родной язык является частью основной профессиональной программы ГБПОУ «Троицкого технологического техникума» по профессии 43.01.09 Повар кондитер.

## 1.2. Место общеобразовательного учебного предмета в структуре образовательной программы

Общеобразовательный учебный предмет «Родная литература/Родной язык» является базовым учебным предметом общеобразовательного цикла образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: **личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):**

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 02	гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите, готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли химических компетенций в этом;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной химической науки; химически грамотное поведение в профессиональной деятельности и в быту при обращении с химическими

	веществами, материалами и процессами;
<b>ЛР 05</b>	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
<b>ЛР 06</b>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
<b>ЛР 07</b>	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
<b>ЛР 08</b>	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
<b>ЛР 09</b>	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности, использовать достижения современной химической науки и химических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности
<b>ЛР 10</b>	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
<b>ЛР 11</b>	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
<b>ЛР 12</b>	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
<b>ЛР 13</b>	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
<b>ЛР 14</b>	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
<b>ЛР 15</b>	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
<b>МР 01</b>	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

<b>МР 02</b>	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
<b>МР 03</b>	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, личных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи, применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон химических объектов и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере
<b>МР 04</b>	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, использование различных источников для получения химической информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере
<b>МР 05</b>	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
<b>МР 07</b>	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
<b>МР 08</b>	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть правилами и приемами безопасной работы с химическими веществами и лабораторным оборудованием
<b>МР 09</b>	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
<b>ПР 01</b>	Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога
<b>ПР 02</b>	Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
<b>ПР 03</b>	Владение основными методами научного познания, используемыми в родной литературе: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом

<b>ПР6 04</b>	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
<b>ПР6 05</b>	Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции
<b>ПР6 06</b>	Сформированность собственной позиции по отношению к Родной литературе, получаемой из разных источников.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 8. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### **1.4 Применение электронного обучения и технологий дистанционного образования**

Реализация содержания программы возможна с применением электронного обучения и технологий дистанционного образования, открытых образовательных ресурсов.

### **1.5 Реализация содержания программы для обучающихся с ОВЗ**

Реализация содержания образовательной программы и контроль результатов ее освоения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **1.6. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 39 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
<b>Теоретическое обучение</b>	<b>27</b>
<b>контрольные работы</b>	<b>-</b>
<b>практические занятия</b>	<b>12</b>
<b>самостоятельная работа</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины УДВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Достижимые результаты обучения</i>
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	ЛР1-ЛР5 МР-1- МР4
<b>Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства</b>				
	Урал – место удивительное, сказочное. Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика		<b>2</b>	ЛР1- ЛР11. МР1- МР6.
Самостоятельная работа				
Практическая работа №1	Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова «Сердце пармы».		<b>2</b>	
<b>Раздел 2 Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.</b>				
	Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П. Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приваловские миллионы». Творчество С.Т. Аксакова. Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова- внука».		<b>2</b>	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  МР-1- МР4. МР6.
Самостоятельная работа				
Практическая работа №2	Рождественские мотивы в сказке «Новый год» ( из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера).		<b>2</b>	
<b>Раздел 3 Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.</b>				
	Творчество А.И. Дементьева. «Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях. Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа.		<b>5</b>	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  МР-1- МР4. МР6.
Самостоятельная работа				
Практическая работа №3	Огненные годы на Урале ( по трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне»).		<b>1</b>	
<b>Раздел 4 Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</b>				
	Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» ( по стихотворениям Л.К. Татьянической).		<b>3</b>	ЛР1-ЛР5. ЛР11.

				MP-1- MP4. MP6.
Самостоятел ьная работа				
Практическа я работа №4	« Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» ( по стихотворениям Л.К. Татьянической).		1	
<b>Раздел 5 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.</b>				
	ВеликаяОтечественнаяВойна – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев А. Горская, Л. Татьянической. Военная тема в произведениях уральских писателей. « Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов).		3	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  MP-1- MP4. MP6.
Самостоятел ьная работа				
Практическа я работа №5	Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова « Весталка».		2	
<b>Раздел 6 Прекрасный Урал: мирные годы XX века.</b>				
	Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратовской Песенное творчество О. Митяева		2	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  MP-1- MP4. MP6.
Самостоятел ьная работа				
Практическа я работа №6	Песенное творчество О. Митяева.		2	
<b>Раздел 7 Юмористический Урал: застойные годы XX века.</b>				
	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		2	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  MP-1- MP4. MP6.
Самостоятел ьная работа				
Практическа я работа №7	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.		2	
<b>Раздел 8 Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.</b>				
	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды « Канотье».		2	
Самостоятел ьная работа				

Практическая работа №				
<b>Раздел 9 Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</b>				
	Голос одинокого человека из глубин мегаполиса ( по творчеству Яниса Грантса).		2	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  МР-1- МР4. МР6.
Самостоятельная работа				
<b>Раздел 10 Культурно – исторический Урал: вечно монументальный.</b>				
	Региональный культурно – исторический эпос ( по поэме С. А. Тимошенко « Челябин»).		2	ЛР1-ЛР5. ЛР11.  МР-1- МР4. МР6.
Самостоятельная работа				
ИТОГО			39	

### 2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b><u>Раздел 1.</u></b> <b>Седой Урал: от времен язычества к векам христианства</b>	<b>4</b>	демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемные или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся смыслы и подтексты); - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
<b><u>Раздел 2.</u></b> <b>Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.</b>	<b>4</b>	- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать художественное произведение в сочетании

		воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
<b><u>Раздел 3.</u></b> <b><u>Огненный</u></b> <b><u>Урал: годы</u></b> <b><u>революции и</u></b> <b><u>войны</u></b> <b><u>конца XIX –</u></b> <b><u>начала XX</u></b> <b><u>века.</u></b>	<b>6</b>	-давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); -анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы; - воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.
<b><u>Раздел 4.</u></b> <b><u>Индустриальный</u></b> <b><u>Урал:</u></b> <b><u>предвоенные</u></b> <b><u>годы XX</u></b> <b><u>века.</u></b>	<b>4</b>	- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя качество аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся смыслы подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
<b><u>Раздел 5.</u></b> <b><u>Оборонный</u></b> <b><u>Урал: тыл в</u></b> <b><u>годы</u></b> <b><u>Великой</u></b> <b><u>Отечественной</u></b> <b><u>войны.</u></b>	<b>5</b>	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;
<b><u>Раздел 6.</u></b> <b><u>Прекрасный</u></b> <b><u>Урал:</u></b> <b><u>мирные годы</u></b> <b><u>XX века.</u></b>	<b>4</b>	- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героя требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); –осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе
<b><u>Раздел 7.</u></b>	<b>3</b>	- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора

<p><b>Юмористический Урал: застойные годы XX века.</b></p>		<p>и/или герою требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>– осуществлять следующую продуктивную деятельность: демонстрировать знание произведений родной литературы Южного Урала, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <p>-</p> <p>обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя как качество аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся смыслы и подтексты);</p> <p>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p>
<p><b><u>Раздел 8.</u></b></p> <p><b>Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.</b></p>	2	<p>-</p> <p>определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</p> <p>-</p> <p>анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p>
<p><b><u>Раздел 9.</u></b></p> <p><b><u>Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</u></b></p>	2	<p>анализировать и интерпретировать произведения писателей Южного Урала, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>- воспринимать художественные произведения писателей Южного Урала как часть историко-литературного процесса.</p> <p>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p> <p>- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;</p> <p>-</p> <p>определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости</p>
<p><b><u>Раздел 10.</u></b></p> <p><b><u>Культурно – исторически</u></b></p>	3	<p>-</p> <p>анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры</p>

<b><u>й Урал:</u></b> <b><u>вечно</u></b> <b><u>монументаль</u></b> <b><u>ный.</u></b>	урыиобусловливаетэстетическоевоздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения,выбормеждучастливойилитрагическойразвязкой,открытымилизакрытымфиналом); - анализировать случаи,когда для осмысления точкизренияавтора и/или героевтребуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается(например,ирония,сатира,сарказм,аллегория,гиперболаит.п.);
---	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УДВ.01 Родная литература/Родной язык

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины в наличии имеется учебный кабинет литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

#### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература/Родной язык»;
- Технические средства обучения: компьютер, телевизор, печатные аудиовизуальные и компьютерные пособия.

Мебель, стулья для студентов – 15 комплектов; рабочее место (стол,

стул) для преподавателя 1 шт.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине.

### **3.2. Информационное обеспечения реализации программы**

#### **3.2.1 Основные печатные издания**

1. М.С. Гроссман « Годы в огне»
- 2.Сборник произведений М. Львов,
3. Сборник произведений А. Головин,
4. Сборник произведений В. Машковцев,
5. Сборник произведений А. Терентьев
- 6 Сборник произведений А. Горская,
7. Сборник произведений Л. Татьяничева.
8. Н.Г. Никонов « Весталка».

### **3.3. Организация образовательного процесса**

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 1 и 2 семестра и завершается диф.зачётом.

Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, практическая работа студентов, метод проблемного обучения.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ПРу 01	Педагогическое наблюдение Оценка выполнения индивидуальных заданий, практических работ. Устный опрос, тестирование, терминологический диктант, индивидуальные задания, решение задач.
ПРу 02	
ПРу 03	
ПРу 04	
Пру5	

**5. МЕРОПРИЯТИЯ, ЗАПЛАНИРОВАННЫЕ НА ПЕРИОД  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНУ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ**

Дата	<p style="text-align: center;"><b>Содержание и формы деятельности</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Содержание - общая характеристика мероприятия.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок- концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i></p>	Место проведения	Коды ЛР
09.09- 10.09.2022 г.	Библио-урок «Знакомство с библиотечным фондом»	Библиотека	ЛР 4
08.02.23 г.	День русской науки. Поздравление на сайте техникума, в социальных сетях		ЛР 4
12.04.23 г.	День космонавтики. Информационные классные часы в группах		ЛР 1
22.08.23 г.	День Государственного Флага Российской Федерации Онлайн флэш-моб в социальных сетях.		ЛР 1