

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от «30» мая 2023 г. № 252 о/д
И.о. директора ГБПОУ «ТТТ»
_____ Ю.Н. Оноприенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.04 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Троицк, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.04 «Рисунок и живопись» разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (утверженного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022г. № 775), в соответствии с примерной основной образовательной программой, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе СПО (ФИРО) по укрупненной группе 43.00.00 сервис и туризм

Организация - разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчики:

Кудрина Александра Валерьевна, мастер производственного обучения ГБПОУ «Троицкий технологический техникум».

Волгина Светлана Александровна, мастер производственного обучения ГБПОУ «Троицкий технологический техникум».

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей и мастеров производственного обучения социально-экономического и естественно - научного профиля.

Протокол № 6 от « 22 » мая 2023 г.

Руководитель:

Исанбердина Р.М. (_____)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775

Программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе СПО (ФИРО) по укрупненной группе 43.00.00 сервис и туризм

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт	выполнять графический рисунок головы человека; выполнять графический рисунок волос; выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете; выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ;	основные элементы пластики черепа человека; особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ; техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	102
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	86
теоретическое обучение	46
практические занятия	40
В том числе:	
В форме практической подготовки	60
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	2
Консультации	8
Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи			
Тема 1. Основы рисунка.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Введение. 2 Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами 3-4 Законы композиции. Законы перспективы. Законы света и тени. 5 Техника штриха.</p> <p>Тематика практических занятий и лабораторных работ</p> <p>6 Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. 7 Способы построения перспективы 8 Законы точки схода 9-10 Прорисовка в светлых тонах и темных тонах 11-12 Зарисовка натюрморта тоном 13 Техника правильной штриховки 14 Выполнение тональной шкалы 15-16 Зарисовка фруктов с применением техники штриховки</p>	5	OK01,OK02
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>17 Правила построения различных по сложности предметов. 18 Виды драпировок и структурные особенности складок. Принципы изображения драпировок. 19 Методы и последовательность построения складок драпировки. 20 Компоновка рисунка драпировки и предметов быта в формате листа.</p> <p>Тематика практических занятий и лабораторных работ</p> <p>21-22 Выполнение построения различных по сложности предметов. 23-24 Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок. 25-26 Рисунок натюрморта. 27-28 Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.</p>	4	ПК 1.6
Тема 3. Основы живописи.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>29 Виды живописи. 30 Техники живописи.</p>	8	ПК 1.6
		10	OK01,OK02

	31 Элементы живописи. 32-33 Основы цветоведения. 34 Психология восприятия цвета в деятельности работника сферы индустрии красоты. 35 Приемы живописи. 36 Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей), в различной живописной технике 37 Техника работы красками и кистью Этюд (из фруктов), в различной живописной технике 38 Натюрморты из предметов быта. Тематика практических занятий и лабораторных работ 39 Освоение приемов живописи. 40 Техника работы красками и кистью Этюд (из фруктов), в различной живописной технике 41 Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей), в различной живописной технике 42-43 Натюрморты из предметов быта. 44 Выполнение в живописной технике.	6	ПК 1.6
РАЗДЕЛ 2. Изображение головы человека.			
Тема 1. Рисунок головы человека.	45-46 Пропорции. 47-48 Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. 49-50 Тональная проработка. 51-52 Построение головы. 53-54 Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах. 55-56 Рисунок деталей лица. 57-58 Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры 59-60 Рисунок маски. 61-62 Выполнить построение и объем гипсовой маски. 63-64 Рисунок античной головы. 65-66 Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах 67-68 Наброски головы живой модели. 69-70 Техника графическая.	30	ПК 1.6

	71-72 Портрет с натуры. 73-74 Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.		Содержание учебного материала	
Тема 1. Рисунок прически и стрижки.	75- 76 Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически. 77-78 Законы композиционного построения текстуры волос. 79-80 Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов. Тематика практических занятий и лабораторных работ 81 Цветовые техники 82 Зарисовки элементов прически –волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение 83 Рисунок исторической прически «Египет», «Рим» Техники: графическая и живописная 84 Рисунок исторической прически «Ампир», «Греция» Техники: графическая и живописная 85 Рисунок исторической прически «Италия», «Франция» Техники: графическая и живописная 86 Рисунок современных причесок	6	OK01,OK02
		86	
	Самостоятельная работа 1 Выполнить зарисовки исторических причесок. 2 Выполнить зарисовки современных причесок 5 Выполнить зарисовки натюрморта 6 Выполнить рисунок в технике графика 7 Выполнить рисунок на свободную тему	2	
		88	ПК 1.6
	Консультации	8	
	Промежуточная аттестация Экзамен	6	
	Всего:	102	
	102/102		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет в наличие печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основная литература

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> (дата обращения: 28.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169> (дата обращения: 28.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательного процесса по данной дисциплине обеспечивается педагогическими работниками техникума, соответствующих квалификационным требованиям профессионального стандарта, а также лицами, привлекаемых на условиях гражданско-правового договора ,в том числе из лица руководителей и работников организаций ,направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж не менее 3 лет.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения¹</i>	<i>Типы оценочных мероприятий</i>	<i>Методы и формы оценки</i>
ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт	Текущий контроль Итоговый контроль	Текущий контроль: - устный опрос; - наблюдение; - - выполнение внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: - выполнение экзаменационного задания в рамках промежуточной аттестации
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Текущий контроль Итоговый контроль	Текущий контроль: - устный опрос; - наблюдение; - - выполнение внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: - выполнение экзаменационного задания в рамках промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Текущий контроль Итоговый контроль	Текущий контроль: - устный опрос; - наблюдение; - - выполнение внеаудиторной самостоятельной работы Итоговый контроль: - выполнение экзаменационного задания в рамках промежуточной аттестации

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.