

Министерство образования и науки Челябинской области Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ГБПОУ «ТТТ»
от «30» мая 2024 г. № 250 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Троицк, 2024 г.

Программа учебной дисциплины ОПД. 04 Рисунок и живопись разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного

стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Приказ Министерства образования и науки РФ от «26» августа 2022г. № 775), с учетом примерной основной образовательной программы ОПД. 04 Рисунок и живопись среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, программы воспитания обучающихся по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Организация-разработчик: ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Разработчик: Кравченко Марина Михайловна, преподаватель специальных дисциплин.

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей и мастеров производственного обучения социально - экономического и естественно - научного профиля.

Протокол № 6 от «22» мая 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПД.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Учебная дисциплина «ОПД.04 Рисунок и живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–07:

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК.02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01–07	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
в т.ч. в форме практической подготовки	60
в т. ч.:	
теоретические занятия	46
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа ¹</i>	2
Консультации	8
Промежуточная аттестация	6

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки	ПК, ОК
1	2	3	4
ОПД. 04. Рисунок и живопись		86/60	
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		54/38	
Тема 1.1 Основы рисунка	Содержание учебного материала	4/0	
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Основные понятия.	1	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Художественные материалы. Художественные материалы и способы их применения: бумага, карандаши, резинка, уголь, сангина, тушь, чернила и пр.	1	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Основные графические средства рисунка. Основные графические средства рисунка: линия, штрих, штриховое пятно.	2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
Тема 1.2. Композиция и перспектива	Содержание учебного материала	30/22	
	Законы и правила композиции. Общие законы композиции в рисунке. Свойства и средства композиции. Графические средства композиции. Композиционные принципы. Композиция рисунка. Задачи художественно-образного мышления.	4/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02

	Построение геометрических фигур. Понятие перспективы. Объем, форма, конструкция, плоскость. Перспектива, её виды. Построение геометрических фигур.	6/4	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Моделирование объема геометрических фигур. Светотень. Пропорция, пропорциональность. Драпировка.	4/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Свет и тень. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.	4/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 1 Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	6/6	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 2 Построение бытовых предметов по законам перспективы.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 3 Выполнение штриховых пятен различного характера, плавное и ступенчатое усиление тона.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 4 Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических фигур и предметов быта.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
Тема 1.3 Основы живописи.	Содержание учебного материала	20/16	
	Общие понятия о цвете. Общие представления о цветоведении. Характеристика цвета. Понятие о цветовом круге. Гармоничные цветовые сочетания.	4/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02

	Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Техника работы красками.	4/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 5 Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 6 Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 7 Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 8 Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 9 Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 10 Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободна	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
Раздел 2. Изображение головы человека		20/14	
Тема 2.1 Рисунок головы.	Содержание учебного материала	8/6	
	Пластическая анатомия. Краткая анатомическая характеристика черепа человека. Пластические индивидуальные особенности черепа. Основные пропорции головы и лица; их особенности.	4/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 11 Выполнить рисунок деталей лица.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 12 Выполнить рисунок черепа.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	12/8	

Рисунок волос	Прорисовка причесок и их элементов. Передача светотени и блеска на прядях волос. Особенности прорисовки элементов женских и мужских причесок. Эскизирование. Рисунок стрижек.	6/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 13 Рисование проборов и челок	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 14 Рисование локонов, волн.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 15 Рисование пучков, жгутов.	2/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
Раздел 3. Основы проектной деятельности		12/8	
Тема 3.1 Разработка художественного образа.	Содержание учебного материала	12/8	
	Проектирование авторской модели прически. Планирование творческого процесса. Соответствие анатомического типа лица и прически. Пропорции в прическе.	6/2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Практическое занятие № 16 Выполнение рисунка авторской прически.	6/6	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
Самостоятельная работа: Работа с учебной и справочной литературой.		2	ПК.1.6 ОК.01; ОК.02
Консультации:		8	
Промежуточная аттестация:		6	
Всего:		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбрано не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.
2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2021. – 144 с.
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для спо / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ²	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;	Оценка результатов выполнения практической работы Наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Контрольные работы Экзаменационные работы

² В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.