

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Троицкий технологический техникум» (филиал в с.Октябрьское)

КОМПЛЕКТ
оценочных (контрольно-измерительных) материалов
по учебной дисциплине
ООД.01 Русский язык

Профессия 09.01.03 «Оператор информационных систем и ресурсов»,
15.01.05 "Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Октябрьское, 2023 г.

Разработчик: Аскерова А.Ф., преподаватель

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии.....
.....

Протокол № _____ от « _____ » _____ 2022 г.

Содержание

1. Паспорт ККОС
 - 1.1 Область применения
 - 1.2 Система контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
 - 1.3 Организация контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
2. Задания для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
 - 2.1 Задания для текущего контроля

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов по дисциплине «Русский язык».

1.1 Область применения

Комплект контрольно-измерительных материалов составлен на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» по профессии 09.01.03 «Оператор информационных систем и ресурсов», 15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))».

Комплект предназначен для оценки результатов обучения в соответствии с ФГОС.

1. Результаты освоения содержания учебной дисциплины:

личностные:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках

информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

предметные:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2.

Содержание обучения (темы учебной программы)	Показатели оценки результатов	№№ заданий для проверки
Введение Понятие о русском литературном языке и языковой норме	Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Определение роли, места и функций русского языка в современном мире. Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов. Перечисление основных языковых семей.	№1
Раздел 1 Язык и речь Тема 1.1. Язык и речь Тема 1.2. Функциональные стили речи Тема 1.3. Текст	Перечисление существующих стилей русского языка. Распознавание стилей по их признакам. Владение нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.	№2
Раздел 2 Лексика и фразеология Тема 2.1. Лексика Тема 2.2. Фразеология	Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием	№3

	правил современного русского литературного языка. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, Орфография Тема 3.1. Фонетика, орфоэпия Тема 3.2. Графика, орфография	Применение в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.	№4
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография Тема 4.1. Словообразование Тема 4.2. Орфография	Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Представление в письменной форме высказывания на заданную тему. Квалифицирование средств речевой выразительности, Использование в полном объеме знания орфографии и пунктуации, доказательства своей точки зрения.	№5
Раздел 5 Морфология и орфография Тема 5.1. Знаменательные части речи Тема 5.2. Имя существительное Тема 5.3. Имя прилагательное Тема 5.4. Имя числительное Тема 5.5. Местоимение Тема 5.6. Глагол Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола Тема 5.9. Наречие	Систематизирование теоретических знаний по различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Представление в письменной форме высказывания на заданную тему. Квалифицирование средств речевой выразительности, Использование в полном объеме знания орфографии и пунктуации, доказательства	№6

<p>Тема 5.10. Слова категории состояния</p>	<p>своей точки зрения. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>	
<p>Раздел 6 Служебные части речи Тема 6.1. Предлог как часть речи Тема 6.2. Союз как часть речи Тема 6.3. Частица как часть речи Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова</p>	<p>Систематизирование теоретических знаний по различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>	<p>№7</p>
<p>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса Тема 7.2. Словосочетание Тема 7.3. Простое предложение Тема 7.4. Осложненное простое предложение Тема 7.5. Сложное предложение</p>	<p>Систематизирование теоретических знаний по различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Соблюдение в практике письма орфографических и</p>	<p>№8</p>

	пунктуационных норм современного русского литературного языка.	
--	--	--

1.2 Система контроля и оценки результатов обучения

В соответствии с учебным планом по дисциплине «Литература» предусмотрен дифференцированный зачет.

1.3 Организация контроля и оценки результатов обучения

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Литература», направленные на формирование общих компетенций.

1. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

2. Текущий контроль в форме:

- устного ответа;

- тестирования;

- домашней работы;

-самостоятельной работы по ознакомлению и анализу текстов художественных произведений;

- творческой работы по развитию речи.

3. Промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета, в ходе которого выполняются контрольно-оценочные задания.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по результатам дифференцированного зачета.

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины «Русский язык»

2.1 Задания для текущего контроля знаний

1. Входной контроль по русскому языку

ВАРИАНТ 1.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облЕгчить
- 3) кухОнный
- 4) принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов
- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти
- 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
- Б. эмал..вый

- В. коч..вой
Г. приветл..вый
1) А, Б
2) Б, В, Г
3) А, Б, Г
4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
3) Четверть населения Земли (не)доедает.
4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3, 4
3) 1, 2
4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
2) 1, 2, 3, 4
3) 1, 2
4) 3

ВАРИАНТ 2.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты
2) квАртал
3) собрАла
4) дОговор

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан
- 2) слаще мёда
- 3) пара носок
- 4) тремястами пятьюдесятью

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебра(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор...мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел...вый
- Б. веч...вой
- В. отзывч...вый
- Г. алюми...вый
- 1) А,Б
- 2) Б,В,Г
- 3) А,Б,Г
- 4) А,Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будите спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4) оркестр широко гастролит по стране.

- 1) 1,2. 2) 1,3. 3) 2, 4. 4) 4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

- 1) 3 2) 1,2 3) 1,2,3,4 4) 2,4

Эталон ответа

Вариант 1

A1 – 4
A2 – 3
A3 – 2
A4 – 2
A5 – 4
A6 – 3
A7 – 4
A8 – 2
A9 – 4
A10 – 2
A11 – 3
A12 – 1
A13 – 4
A14 – 2

Вариант 2

A1 – 1
A2 – 2
A3 – 3
A4 – 4
A5 – 1
A6 – 3
A7 – 2
A8 – 1
A9 – 3
A10 – 3
A11 – 4
A12 – 1
A13 – 4
A14 – 3

3. Проверочная работа по теме «Стили и типы речи»

Текст заданий

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушенных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе

являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

стили речи и текст

2 вариант

ТЕКСТ 1–3

ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5

ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4

ТЕКСТ 10–4

ТЕКСТ 4–5

ТЕКСТ 11–2

ТЕКСТ 5–2

ТЕКСТ 12–5

ТЕКСТ 6–3

ТЕКСТ 13–3

ТЕКСТ 7–2

ТЕКСТ 14–4

Условия выполнения заданий:

1) указать цифрами номер стиля,

2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

4. Тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Бродячий	
Орудие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.
Оружие	

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовый сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо

3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
 - 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
 - 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
 - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
 - 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
 - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
 - 1) Удачный состав исполнителей.
 - 2) Повлияли многие факты.
 - 3) Плохо основанные выводы
 - 4) Запах болотистых цветов.
 - 5) Ни на чем не основанные обвинения
 - 6) Рубашка болотистого цвета.
 - 7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
 - 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
 - 2) Филателия – коллекционирование открыток.
 - 3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
 - 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
 - 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
 - 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
 - 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
 - 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
 - 5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.
5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Гордыня	Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Признательность	Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
- 2) Опасный человек – опасливый человек
- 3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
- 2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
- 3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
- 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.
- 3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
- 4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
- 5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.

7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3) Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повесело домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
 «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
 «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
 «2» - допущено более ошибок.

5. Проверочная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия»

1 вариант

1. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.
- 2) В слове ПОДВИГ последний звук – [к].
- 3) В слове МАЯ четыре звука.
- 4) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) обращаясь
- 2) известные
- 3) узнавая
- 4) Лицейского

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) создана
- 2) катАлог
- 3) нАчав
- 4) тортыІ

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) отклЮчена
- 2) нАчался
- 3) откупОривать
- 4) отдАвший

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) килОметр
- 2) кладОвая
- 3) отобралА
- 4) без инструктаЖа

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) квАртал
- 2) просвЕрлен
- 3) красИвее
- 4) позвАла

7.В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

8.В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) догола 2) добыла 3) звонит 4) свекла

9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Однажды, когда пустыня еще отдыхала в предрассветной прохладе, Даукен отправился на охоту за джейранами. (М.Зверев)

10. Из предложений 1- 3 выпишите слово, образованное способом сложения:

(1) Работа закипела. (2) Старшие юннаты помогали развьючивать лошадей, другие ставили палатку. (3) Двое костровых разводили огонь, остальные ломали сухой арчовник. (М.Зверев)

11. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ в предложении:

Стаи птиц в поисках гнездовья кружили над куполом кронштадтского собора.

12.Укажите способ образования слова ПАРОХОДНЫЙ.

13.Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

Общий - ... - обобщенный

14.Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

равный – равнять - ... - уравнение

15.В каком ряду расположены все слова с 2 приставками?

А)Предрасположенный, предугадывать, предощущение.

Б) предвыборный. Предполагать. Предшественник

В) преуменьшить. Председатель, предпраздничный.

Г) преувеличить, предрассветный, предусмотреть.

16.В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

А) вбок, вброд. Ввысь. Б) суффикс, смелость. Рощ.

В) улей, олений, разбросав Г) взмах, гуманист, вскачь.

17.Выполните морфемный разбор слов

РАЗРАБОТАННЫЙ, БЕЗДЕЛЬЕ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗДВИНУВ, ИЗДАЛЕКА, ВОДОПРОВОД.

Зачетная работа № 2

2 вариант

1.Укажите ошибочное суждение.

1)В слове ЧАЮ два слога.

2)В слове ПАСТУШАТ все согласные звуки глухие.

3)В слове РУШНИК все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.

4)В слове ЛЁНЯ буква Ё обозначает один звук.

2.В каком слове звуков больше, чем букв?

1) мёртвым 2)обращаясь 3)свиданию 4)допытываясь

3.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) нАдолго

4.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла

5.В каком слове ударение падает на второй слог?

1) созыв 2) позвонит 3) донизу 4) пломбировать

6.В каком слове ударение на первом слоге?

1) гражданство 2) гналась 3) черпать 4) понявший

7.В каком слове ударение падает на второй слог?

1) принял 2) принявший 3) начала (петь) 4) заперся

8.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) премировАть 2) намерЕние 3) нАчата 4) тортыИ

9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Изредка попадётся на глаза маленькая пустынная дрофа-красотка с пёстрым оперением и украшениями на голове. (М.Зверев)

10. Выпишите из предложения слово, образованное приставочным способом:

Утром лагерь экспедиции перенесли к пещере и целую неделю изучали окрестности.

11. Укажите способ образования слова ОБРЫВОМ в предложении 2:

(1) Ребята вытянулись по тропе длинной вереницей вперемежку с вьючными лошадьми. (2)

Иногда тропа лепилась по узкому карнизу над глубоким обрывом.

12. Укажите способ образования слова САДОВОДСТВО.

13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

свет – светить - ... - освещение

14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

ум – разум - ... - разумно

15. В каком ряду расположены все слова с 2 суффиксами?

А) врунишка, барсучонок. Безветренный.

Б) водянистый, баронесса, оползень.

В) песчанистый, письмецо, жалобный.

Г) расписанный, вооружение, беглец.

16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

А) гербарий. Коров, босиком Б) вверх, вдаль, взлет

В) ввоз, вздох, взгляд. Г) дверей. Вдоль, воробей

17. Выполните морфемный разбор слов

ЗАБАЙКАЛЬЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ, ПЕРЕБИРАЯ, РАССЕЯННАЯ, ЗАНОВО, МЯСОРУБКА.

ответы:

1 вариант	2 вариант
1-1	1- 3
2-3	2 - 3
3-1	3 -3
4-4	4 -2
5-3	5 -1
6-3	6 -3
7-1	7 -2
8-4	8 -1
9 - предрассветной	9 - изредка
10 - юннаты	10- перенесли
11 – бессуфф.	11 - бессуфф.
12 – суфф.	12 - суфф.
13 - обобщить	13 - осветить
14 - уравнивать	14 - разумный
15 - г	15 в
16 - б	16 в
17 раз-работ- а- нн-ый, без-дель-й-е, о-чар-о-ва- тельн-ый, раз-дви-ну-в, из-дал-ек=а, вод-о-про- вод	17 за-байкал-й-е, пред-став-и-тель-н-ый, пере- бир-а-я, рас-сей-я-нн-ая., за-нов-о Мяс-о-руб-к а

6. Проверочная работа «Морфемика. Словообразование»

1 вариант

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

А2. Каков способ образования слова **подлёдный**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искуc..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

A6. В каком слове есть приставка **РОС-**?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 3) деревья vine.., в течени.. суток
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

B1. Изданного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вослед тебе!
Дай нам руку в непогоду,
Помоги в немой борьбе!

B2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание B1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.

2 вариант

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

A2. Каков способ образования слова **превыше**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица
- 2) горюющий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- 2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

A6. В каком слове есть приставка **ИС-**?

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква **И**?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
- 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
- 4) на пустош.., в Суздал..

B1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.

B2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание B1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.

Ответы на тест по русскому языку Морфемика. Словообразование. Орфография

1 вариант

A1-3

A2-1

A3-1

A4-3

A5-2

A6-4

A7-3

B1. Помоги, борьбе

B2. Руку, непогоду, помоги

2 вариант

A1-1

A2-2

A3-3

A4-4
A5-3
A6-1
A7-2
B1. Предгорьям
B2. Лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам

6. Тест по теме «Морфология»

1. Какой частью речи является выделенное курсивом слово?

Благодаря полученному вовремя приказу, войска смогли сделать необходимый маневр и опередить противника

1. Предлог +
2. Деепричастие
3. Союз
4. Частица

2. Какой частью речи является выделенное слово?

Он *дважды* становился чемпионом России по борьбе

Наречие +

Числительное

Существительное

Прилагательное

3. Какой частью речи является выделенное слово?

Давайте говорить друг другу комплименты

1. Частица +
2. Глагол
3. Местоимение
4. Предлог

4. Укажите разряд местоимения в предложении

Его костюм был безупречен

1. Личное
2. Притяжательное +
3. Возвратное
4. Определительное

5. Укажите, от какого глагола не образуется форма настоящего времени

1. Кричать
2. Блестеть
3. Захотеть +
4. Бежать

6. Найдите деепричастие несовершенного вида

1. Радующийся
2. Волнуясь +
3. Разбежавшись
4. Прыгает
7. Какое из существительных является разносклоняемым?

1. Временность
2. Знаменатель
3. Путеводитель
4. Стремя +

8. Укажите словосочетание с производным предлогом

1. Пойти на встречу с другом
2. Поступить вопреки приказу +
3. Искать около дома
4. Преклоняться перед подвигом

9. Сколько местоимений в этом предложении?

В течение всего этого времени он сам никого не хотел видеть

3

4

6 +

5

10. В каком из предложений есть безличный глагол?

1. Волосы пахнут солёным ветром.
2. Эти духи хорошо пахнут
3. В комнате пахнет лавандой +
4. Чем пахнет роза?

11. Укажите предложение с наречием образа действия

1. Он никогда не узнает правды
2. Я поступил так сгоряча
3. Мы отправились в путь засветло
4. Даша бесшумно вошла в комнату +

12. Укажите пример с ошибкой в образовании слова

1. Их работы
2. С пятистами рублями +
3. Лягте на диван
4. в обеих странах

13. Морфология –это наука о языке, изучающая

1. звуки речи
2. лексику
3. слова как части речи +
4. способы образования слов

14. Укажите вариант ответа с причастием совершенного вида

1. Красивейший парк
2. Возмущённый несправедливостью +
3. Вьющийся плющ
4. Одевшись по-летнему

15. Найдите ошибку в определении спряжения глагола

1. Брить (2 спр) +
2. Стелить (1 спр)
3. Летать (1 спр)
4. Держать (2 спр)

16. Найдите страдательное причастие прошедшего времени

1. Недопустимый
2. Возмутительный
3. Вырытый +
4. Копающийся

17. Укажите предложение с глаголом в повелительном наклонении

1. Вы напишете мне письмо?
2. Почему ты так небрежно пишешь?
3. Он обязательно напишет об этом приключении
4. Напишите хоть что-нибудь! +

18. Отметьте вариант слитного написания союзов

1. В(течение) многих лет
2. поступить так(же), как и отец
3. спрятаться за(то) дерево
4. он то(же) стал учёным +

19. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

Сашка очень устал, за(то) многое успел сделать

За(то) всегда пишется раздельно

За(то) всегда пишется слитно

За то – пишем раздельно, потому что это предлог с указательным местоимением.

Зато – пишем слитно, так как это сочинительный противительный союз +

20. Из данного предложения выберите нарицательные существительные, не имеющие множественного числа

Авиценна в юности читал книги из огромной библиотеки бухарского правителя.

1. Юность +
2. Книга
3. Библиотека
4. Правитель

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

около полутораств человек

пара носок +

килограмм апельсинов

вкусные торты

22. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным

1. Большая мозоль +
2. Отправленный бандероль
3. Австралийское кенгуру
4. Вкусный какао

23. Род составных имён существительных (интернет — страничка) определяется по:

1. первому слову
2. зависимому слову
3. изменяемому слову
4. по более значимой по смыслу части +

24. Найдите аббревиатуру, относящуюся к женскому роду:

1. НАТО
2. МГУ
3. ЮНЕСКО +
4. СНГ

25. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.

1. доктор +
2. инженер
3. договор
4. ректор

26. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. числа

1. килограмм помидоров
2. несколько грамм +

3. пятьдесят армян
4. много солдат
27. Укажите существительное, которое имеет вариативное окончание в Им.п. мн. числа
1. слесарь +
2. профессор
3. сторож
4. договор

28. Укажите пример без ошибки в образовании сравнительной степени наречий.
1. был слаже всего
2. оказался горче всех
3. выглядел красивше
4. отзывался резче всех +

29. Выберите предложение с междометием
1. Рябчик засвистел: «Тиу, тиу, ти-уу-ти»
2. Ура! Я поступил! +
3. Давай! Забывай!
4. «Кря-кря», — послышалось издали

30. Что обозначают междометия?
1. действия
2. признаки
3. признаки действия
4. чувства и побуждения к действию, не называя их +

7. Тест по теме «Служебные части речи»

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.
А) ни (слитно),
Б) ни (раздельно),
В) не (раздельно),
Г) не (слитно),
Д) не (через дефис).
2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.
А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.
А) не (через дефис),
Б) ни (раздельно),
В) ни (слитно),
Г) не (слитно),
Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:
- А) Еще напор и враг бежит.
 Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
 В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
 Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
 Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.
12. Выберите предложение, в котором предлог пишется отдельно:
- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
 Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
 В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
 Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
 Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
13. Какие частицы пишутся через дефис?
- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
 Б) –бы, -ли, -ка, -то,
 В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
 Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
 Д) –же, -либо, -бы, -ка.
14. Укажите предложение с производным союзом:
- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
 Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
 В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
 Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
 Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.
15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.
- А) Молод, (за)то талантлив.
 Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
 В) Его ценят (за)то, что умен.
 Г) Предмет (на)подобие куба.
 Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
б	д	б	г	а	г	а	в	г	б	б	г	в	б	в

8. Контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Выполните тестовые задания, ответы запишите в таблице:

№ задания	Ответы	№ задания	Ответы

1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

1. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Моему приятелю отвели сарайчик в конце сада и заставили его таскать волынку всякий раз, как он брался за свои упражнения.

2) Иван Семенович подумал, что если бы этот человек был на самом деле невиновен, это сразу бы почувствовалось.

3) Обычно в картине существует некий центр, в котором находятся ее главные герои и где происходит основное событие.

4) Несмотря на то что с утра шел дождь и дул сильный ветер, мы отправились на экскурсию в замок.

5) Чувствуется, что он все делает с удовольствием и вкусом, что предстоящая работа ему приятна и что жизнь для него радостна и что замечаешь в себе какой-то подъем.

2. Запятая ставится на месте пропусков:

Князь Андрей любил танцевать _ и _ желая поскорее отделаться от умных разговоров _ с которыми все обращались к нему _ подошел танцевать и выбрал Наташу _ потому что на нее указал ему Пьер _ и потому что она была первая хорошенькая женщина _ попавшая ему на глаза.

3. Двоеточие на месте пропуска ставится в предложениях:

1) И теперь я знаю точно _ так будет всегда, что бы не происходило с людьми.

2) Снега налетят _ не отыщешь и зернышка, морозом заря разгорится...

3) Понапрасну всматривались мы вдаль _ навстречу нам поднимался туман.

4) Посмотришь вниз и увидишь _ тот же сыпучий снег разрывают полозья, и ветер упорно поднимает и уносит все в одну сторону.

5) Жить в дружбе с новизной непросто _ она требует постоянной обеспокоенности, исканий, но зато и оплачивает щедро все жертвы.

4. Тире ставится на месте пропусков в предложениях:

1) Ивановский достал часы _ было половина десятого.

2) Дальше следовало подождать, может, передохнуть даже, залечь _ с вершины холма их могли уже заметить немцы.

3) Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет _ колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут...

4) Вглядись, увидишь _ мир велик, прекрасен, сложен, многоцветен.

5) Входишь в лес _ тишина и покой охватывают тебя.

5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу прекрасную столицу во всем ее блеске, ибо, подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

2) Все это делалось не потому, что кто-нибудь желал зла Левину или его хозяйству, напротив, он знал, что его любили, считали простым барином, что есть высшая похвала, но делалось это только потому, что хотелось весело и беззаботно работать.

3) Чтобы услышать, как лес стонет и смеется, гневается и радуется, плачет и хохочет, надобно самому погрузиться в лесную стихию, прислониться к каждому деревцу не только щекой, ухом, но и сердцем, нужно вместе с ним испытать на себе холод и голод, неутоленную жажду, не зная, что еда тут, рядом с тобой, а живительный родничок неподалеку насмешливо подмигивает тебе, мерцает лукавым глазком.

4) С этой улицы нужно было перейти в переулок, который был так узок, что, если приходилось встретиться в нем двум повозкам в одну лошадь, то они уже не могли разъехаться и оставались в таком положении до тех пор, пока, схватившись за задние колеса, не вытаскивали их каждую в противную сторону на улицу.

5) Было то время года, когда урожай нынешнего года уже определился, когда начинаются заботы о посеве будущего года и подошли покосы, когда рожь вся выколосилась и серо-зеленая волнуется по ветру, когда ранняя гречиха уже лопушится, скрывая землю, когда присохшие кучи навоза пахнут по зорям вместе с медовыми травами и на низах, ожидая косы, стоят сплошным морем береженные луга.

6. Чужая речь оформлена неправильно в случаях:

1) Григорий спросил с деланным равнодушием в голосе: «Про Аксинью не слышно?»

2) Ставя чайную посуду на стол, она услышала, как Катя сдержанно, но тем же низким и хрипловатым голосом спросила у Рощина: «Вы уезжаете?» - Покашляв, он ответил сухо: «Да». - «Завтра?» - «Нет, через час с четвертью».

3) Иосиф Бродский писал, что «Поэт есть средство существования языка».

4) «Здорово, Иван, - сказал Терентий. - Выйди, поговорить есть о чем».

5) «Вот это удружил, вот удружил!...» - обрадовался Морозка.

7. Установите соответствие между придаточными частями сложноподчиненных предложений и их синтаксической характеристикой:

А _ Б _ В _ Г _ Д _

А. Как увидела тебя, так уже не своя стала.	1) придаточная определительная 2) придаточная времени 3) придаточная изъяснительная 4) придаточная уступки 5) придаточная степени
Б. У него ничего не клеилось, что бы он не предпринимал.	
В. Тротуары были так скользкие, что редкие прохожие осторожно пробирались серединой дороги	
Г. Хорошо, если бы дождь не прекращался до утра.	
Д. Его натура была одна из тех, которым для хорошего дела необходима публика.	

8. Установите соответствие между предложениями и их синтаксической характеристикой:

А_ Б_ В_ Г_ Д_

А. День такой яркий, что даже с отдели видно, как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя.	1) сложное предложение с разными видами связи 2) сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением 3) сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением 4) сложноподчиненное предложение с однородным подчинением 5) бессоюзное сложное предложение
Б. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки.	
В. Хотя и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым.	
Г. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах, когда на улице раздался звон дорожного колокольчика.	
Д. Санитаркам вдвое прибавилось работы: приходилось то и дело отряхивать занавески и постели, мыть полы, оттирать тряпкой столики, рамы, стенки.	

9. Установите соответствие между предложениями и их синтаксической характеристикой:

А_ Б_ В_ Г_ Д_

А. На низине, за опушкой, кричали чибисы, точно плакали маленькие дети.	1) сложноподчиненное предложение с придаточной сравнительной 2) сложноподчиненное предложение, осложненное сравнительным оборотом
Б. Сквозь ночную тьму, словно чьи-то недремлющие очи, пламенеют сигнальные огни на кораблях.	
В. В неодоленном лесу ранние ивы, как люстры, как грезы, виденья.	
Г. Стали сосны сдержанней и глуше, все о чем-то шепчутся во	

сне, словно чьи-то старческие души загрузили о былой весне.	
Д. Клумбы пышные, как торт, с детально выполненным орнаментом.	

Ключ с ответами

№ задания	Ответы	№ задания	Ответы
1.	1,3,4	6.	2,3
2.	2,3,4,5,7	7.	A2, Б4, В5, Г3, Д1
3.	1,3,4,5	8.	A2, Б3, В5, Г1, Д5
4.	5	9.	A1, Б2, В2, Г1, Д2
5.	1,2,3		

2.2 Задания для промежуточной аттестации

Перечень

экзаменационных вопросов по дисциплине «Русский язык»

Задание: дайте развернутый ответ по следующей теме.

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Современный русский литературный язык.
3. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
4. Функциональные стили речи и их особенности.
5. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.
6. Культура публичной речи. Основные аспекты культуры речи. Публичное выступление.
7. Языковые нормы русского литературного языка.
8. Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение в русском языке.
9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
11. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.
12. Лексические нормы языка.
13. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.
14. Имя существительное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Чередование гласных в корне слова.
15. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.
17. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
18. Глагол. Грамматические признаки глагола.

19. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий.
20. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание НЕ с прилагательными и причастиями.
21. Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.
22. Служебные части речи(предлог, союз, частицы, междометия).
23. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.
24. Простое предложение. Осложнение простого предложения. Знаки препинания при обособленном определении.
25. Простое предложение. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
26. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.
27. Сложное предложение Сложноподчиненное предложение.
28. Сложное предложение Бессоюзное сложное предложение.

