

Министерство образования и науки Челябинской области
Филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Троицкий технологический техникум» в с. Октябрьское

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от «4» февраля 2021 г. № 46 о/д
Директор ГБПОУ «ТТТ»

О.В. Рогель

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УДВ.01 «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер»

Программа учебной дисциплины УДВ.01 **Родная (русская) литература** разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы «Родная литература» среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016г. протокол № 2/16-з

Организация-разработчик: филиал ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» в с.Октябрьское

Разработчики: Аскерова А.Ф., преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин, ОГСЭ и ЕН циклов.

Протокол №4 от «21» января 2021г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу общеобразовательной учебной дисциплины
«Родная (русская) литература»
для профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», разработанную
преподавателем ГБПОУ «Троицкий технологический техникум»

Программа по общеобразовательной учебной дисциплине «Родная (русская) литература» составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования и с учетом примерной основной общеобразовательной программы «Родная (русская) литература» среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 28 июня 2016г., протокол №2/16-з.

В основе общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» лежит установка на формирование у обучаемых компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО.

Настоящая программа рассчитана на 39 учебных часа во взаимодействии с преподавателем, и её содержание включает в себя 10 основных разделов (или тем), обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов среднего звена по специальностям естественно-научного профиля.

Автором разработана последовательность изучения учебного материала, отражены межпредметные связи, представлены требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Тематический план раскрывает содержание учебного материала, практических работ.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература» осуществляется различными формами и методами.

Рецензент:

(ФИО, должность, подпись, печать)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
5. ПРИЛОЖЕНИЕ (темы докладов, рефератов, проектов)	28

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является частью основной профессиональной образовательной программы филиала ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» в с. Октябрьское по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП ГБПОУ «Троицкий технологический техникум» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижения студентами следующих результатов:

личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

предметные:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания

мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на программу общеобразовательной учебной дисциплины:

объем образовательной нагрузки всего - 39 часов,

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего) -39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной нагрузки

Вид учебной работы	Объем часов
Образовательная нагрузка (всего)	39
Самостоятельная работа	<i>Не предусмотрены</i>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	39
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
практические занятия	12
практическая подготовка	<i>Не предусмотрены</i>
Консультации	<i>Не предусмотрены</i>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта.	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (русская) литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Достигаемые результаты
1	2	3	4	5
<u>Раздел 1.</u> <u>Седой Урал: от времен язычества к векам христианства</u>		6		<p>Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей</p>

				народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.
Тема. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале.	Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды, мифы, сказания, обычаи. Урал – страна легенд. Фольклор на Урале. Народная афористика. Предания, легенды, сказы о земле уральской. Сборники былин и песен. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова «Сердце пармы».	4	1,2	
	Практическая работа №1 «Предания, легенды, сказы о земле уральской»	2	3	
	Самостоятельная работа:	-	-	
<u>Раздел 2. Самоцветно – золотой Урал: годы капитализма XIX века.</u>		7		Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и

				мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Самоцветно-золотой Урал.	Творчество С.Т. Аксакова. Незабываемый мир детства в повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова - внука». Жанровое своеобразие сказов Бажова П.П. Жизнь промышленного Урала в романе Д.Н.Мамина – Сибиряка « Приваловские миллионы». Рождественские мотивы в сказке «Новый год» (из цикла Рождественских сказок Н.П. Вагнера).	4	1,2	

	<p>Практическая работа №2 «Рождественские сказки Н.П.Вагнера»</p> <p>Практическая работа №3 «Жанровое своеобразие сказов П.Бажова»</p> <p>Самостоятельная работа:</p>	1+2	3	
<p><u>Раздел 3. Огненный Урал: годы революции и войны конца XIX – начала XX века.</u></p>		4		<p>Метапредметные: владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей</p>

				народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Огненные годы революции и войны на Урале.	Творчество А.И. Дементьева. « Прииск в тайге» - произведение о золотоискателях. Великая Октябрьская революция, быт и взгляды, благосостояние героев романа. Огненные годы на Урале (по трилогии М.С. Гроссмана « Годы в огне»).	3	1	
	Практическая работа №4 «Трилогия М.С.Гроссмана «Годы в огне»	1	3	
	Самостоятельная работа.	-	-	
Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.		2		<p>Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание</p>

				значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Индустриальный Урал.	Урал: предвоенные годы XX века. « Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л.К. Татьяничевой).	2	1	
	Практическая работа	-	-	
	Самостоятельная работа:	-	-	
<u>Раздел 5. Оборонный</u> <u>Урал: тыл в годы Великой</u> <u>Отечественной войны.</u>		6		Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные: сформированность

				ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Урал в годы войны.	<p>Великая Отечественная война – главное испытание XX века для всего народа. Фронтовые дороги поэтов-уральцев М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев А. Горская, Л. Татьяничева. Военная тема в произведениях уральских писателей. « Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отдален...» (Великая Отечественная война в стихотворениях уральских поэтов). Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова « Весталка».</p>	4	1,2	
	Практическая работа №5 «Фронтовые дороги поэтов-уральцев»	2	3	

	Самостоятельная работа:	-	-	
<u>Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.</u>		6		<p>Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>

Тема. Урал в мирные годы 20 века.	Прекрасная земля в творчестве К. А. Некрасовой. Поэтические легенды в стихотворениях Н.Г. Кондратковской Песенное творчество О. Митяева.	4	1,2	
	Практическая работа №6«Творчество уральских поэтов-песенников»	2	3	
	Самостоятельная работа:	-	-	
Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.		2		<p>Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,</p>

				многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
<u>Тема. Юмористический Урал.</u>	Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива.	1	1	
	Практическая работа №7 «Сатира и юмор в эпиграммах Ефима Ховива»	1	3	
	Самостоятельная работа:			
Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX начала XXI века.		2		<p>Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в</p>

				систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Философский Урал.	Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды « Канотье».	1	1	
	Практическая работа №8 «Чеховская и вампиловская линии в пьесе Н. В. Коляды « Канотье»	1	3	
	Самостоятельная работа:	-	-	
<u>Раздел 9. Урал: мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</u>		2		Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание

				значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Урал- мегаполис одиночества.	Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Яниса Грантса).	2	1	
	Практическая работа	-	-	
	Самостоятельная работа:	-	-	
<u>Раздел 10.</u> <u>Культурно – исторический</u> <u>Урал:ично</u> <u>монументальный.</u>		2		Метапредметные: владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. Предметные: сформированность ответственности за языковую культуру как

				общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
Тема. Культурно – исторический Урал	Региональный культурно – исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко «Челяба»). Дифференцированный зачёт.	2	1	
	Практическая работа	-	-	
	Самостоятельная работа	-	-	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используется следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1	6	Умение давать характеристику самобытным культурным традициям народов, населяющих Южный Урал. Знание особенностей литературы Урала. Знание основных тем и мотивов легенд и преданий об Урале.
Раздел 2	7	Умение давать характеристику литературы Южного Урала начала 20 века. Умение анализировать литературное произведение и образ литературного героя. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. Знание основных произведений данного периода.
Раздел 3	4	Умение называть основные особенности литературы Южного Урала в период гражданской войны и революции начала 20 века. Знание основных особенностей литературы данного периода. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 4	2	Умение давать характеристику литературного процесса Южного Урала в предвоенные годы. Знание содержания произведений данного периода. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 5	6	Умение давать характеристику литературы Южного Урала в период Великой Отечественной войны. Умение анализировать литературное произведение и образ литературного героя. Знание особенностей литературы периода ВОв. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 6	6	Умение давать характеристику литературного процесса Юного Урала в мирные годы 20 века.. Знание художественных особенностей литературы этого периода. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых

		аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 7	2	Умение давать характеристику литературного процесса в застойные годы 20 века. Знание художественных особенностей юмористических произведений южноуральской литературы данного периода. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 8	2	Умение давать характеристику литературного процесса Южного Урала конца 20 - начала 21 века. Знание художественных особенностей философских произведений южноуральской литературы данного периода. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 9	2	Умение давать характеристику литературному процессу начала 21 века. Знание особенностей и характерных черт о литературе данного периода. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
Раздел 10	2	Умение давать характеристику общественно-культурной ситуации Южного Урала XXI века. Знание характерных особенностей прозы данного периода. Умение анализировать литературное произведение и образ литературного героя.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дисциплины в наличии имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер.

Комплект учебно–методической документации:

Программа учебной дисциплины, комплект оценочных средств по дисциплине, перспективно-тематическое планирование по дисциплине.

3.2 Информационное обеспечения реализации программы

3.2.1 Основные печатные издания

1. *Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб.пособие / [Авт.-сост.: Крохалева Т.Н. и др.]. - Челябинск: Взгляд, 2003. - 447 с.*

3.2.2 Основные электронные издания

1.

3.2.3 Дополнительные источники (при необходимости)

1. Родная литература: Учебно-методическое пособие для ПОО / Авт.-сост. Т.А. Волдаева, Н.В. Задорожная, Е.В. Фокина. – Челябинск, 2020 – 96с.

2. Литературная карта Челябинской области // <http://litkarta.chelreglib.ru>

3.3. Организация образовательного процесса

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины проводится на первом курсе на протяжении 2-х семестров и завершается

дифференцированным зачётом. Основными методами обучения являются словесные, наглядные, репродуктивные методы обучения, самостоятельная работа студентов, метод проблемного обучения.

4. 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. 	Педагогическое наблюдение
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	Оценка выполнения индивидуальных заданий, контрольных работ.

<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. 	
<p><i>Предметные :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. 	Устный опрос, тестирование, индивидуальные задания, написание сочинений, контрольные работы, рефераты