

**Информационно- библиотечный центр ГБПУ «Троицкий
технологический техникум»**

«Слово о матери»

**Виртуальная книжно-иллюстрированная выставка,
посвященная Дню матери в России**

ноябрь 2023 г

День матери в России

День матери – один из самых трогательных праздников, в который чтят матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин.

В России *День матери* отмечается в **последнее воскресенье ноября**.

В 2023 году он выпадает на 26 ноября.

В России символом *Дня матери* стал плюшевый мишка с незабудкой в руке. Этот цветок выбран не случайно – он символизирует красоту, благородство и скрытое достоинство.



День матери в России на официальном уровне закрепил Указ Президента России Б. Ельцина от 30 января 1998 года № 120. Инициативу учреждения праздника выдвинула депутат Государственной Думы РФ А. Апарина. Она состояла в Комитете по делам женщин, семьи и молодежи.

«День матери отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству, объединяет все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери»

Каждый год в последнее воскресенье ноября мы отмечаем *День матери*, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей.



Праздник с многовековой историей

По некоторым источникам традиция празднования Дня матери берет начало еще в женских мистериях древнего Рима, предназначенных для почитания *Великой Матери* - богини, матери всех богов.

С XVII по XIX век в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье» — четвертое воскресенье Великого поста, посвященное чествованию матерей по всей стране.

В 1914 году, президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей.



В Германии первый **День матери** отметили 13 мая 1923года.

В Финляндии День матери стали отмечать официально с 1927 года во второе воскресенье мая. В этот день вывешивают флаги, дети готовят подарки для мам, а папы стараются в этот день на кухне.

День матери - праздник, ежегодно отмечаемый в Китае во второе воскресенье мая.

И еще во многих странах мира отмечают этот теплый праздник - День матери. На Мальте, в Дании, Италии, Турции, Австралии, Японии, Бельгии, Эстонии и Белоруссии.

Самое прекрасное слово на Земле
– *Мама*. Это первое слово,
которое произносит человек, и
звучит оно
на всех языках одинаково нежно.
У мамы самые добрые и ласковые
руки, они все умеют.
У мамы самое верное и чуткое
сердце – в нем никогда не гаснет
любовь, оно ни к чему не
останется равнодушным.
И сколько бы ни было тебе лет,
тебе всегда нужна мать, её ласка,
её взгляд. и чем больше твоя
любовь к матери, тем радостнее и
светлее жизнь.



*О, как прекрасно это слово – мама!
Все на земле от материнских рук.
Она нас, непослушных и упрямых,
Добру учила – высшей из наук.
Играя первозданной силой
Творила мир природа – мать,
И, видно, в женщину вложила
Всю красоту и благодать!
История молчит упрямо
Мы слышим имена мужчин,
А женщина осталась мамой,
И мы ее за это чтим!*

Образ матери в искусстве

Образ матери, единство матери и ребенка – вечная тема искусства. «Древнейшая песнь материнства» – иконы.

Великие образы материнства в разные времена и в разных странах воспевали художники, поэты и музыканты.

Художники разных эпох, используя свойственные времени средства художественного выражения, создавали свои бессмертные произведения с образом Матери.

Микеланджело Меризи де Караваджо
Святое семейство с Иоанном Крестителем
Около 1604



Образ матери в литературе

Самые теплые и нежные литературные произведения были написаны о Маме...

В данный сборник Марины Цветаевой вошло самое тонкое и трогательное из стихотворений поэтессы о маме –

«Маме» (1912):

*Как много забвением тёмным
Из сердца навек унеслось!
Печальные губы мы помним,
И пышные пряди волос.*

*Замедленный вздох над тетрадкой,
И в ярких рубинах кольцо,
когда над уютной кроватью
Твоё улыбалось лицо.*

*Мы помним о раненых птицах
Твою молодую печаль,
И капельки слёз на ресницах,
Когда умолкала рояль.*

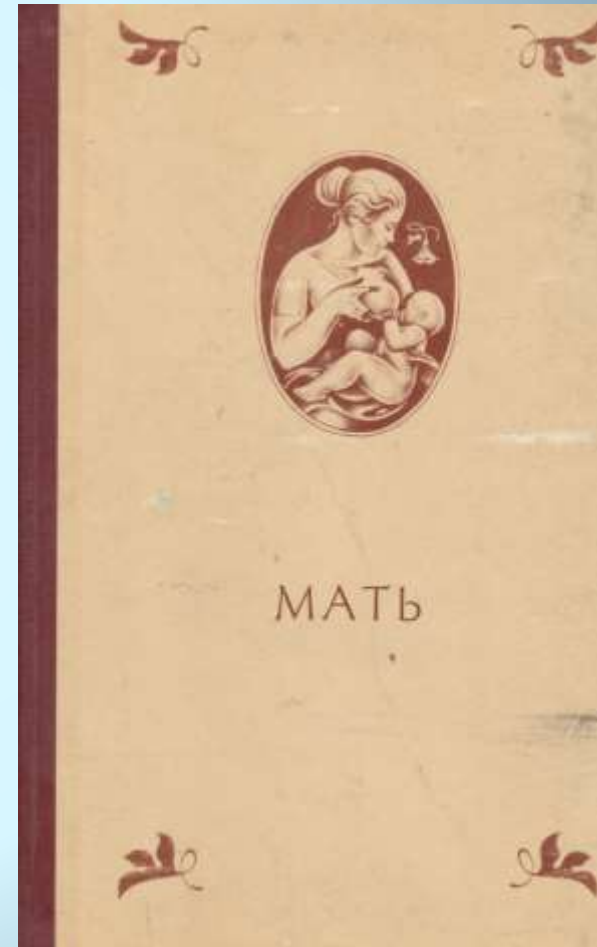
Цветаева М. Стихотворения



Мать. Сборник стихов.

Антология стихотворений русских и советских поэтов о матери.

В сборник «Мать» вошли стихи Н. Некрасова, С. Есенина, Д. Кедрина, Я. Смелякова, А. Твардовского, А. Яшина, А. Тарковского, В. Бокова, М. Дудина, Л. Татьянической, А. Романова, О. Фокиной, В. Коротяева, Е. Евтушенко и многих других поэтов.



Гамзатов Р. Берегите матерей

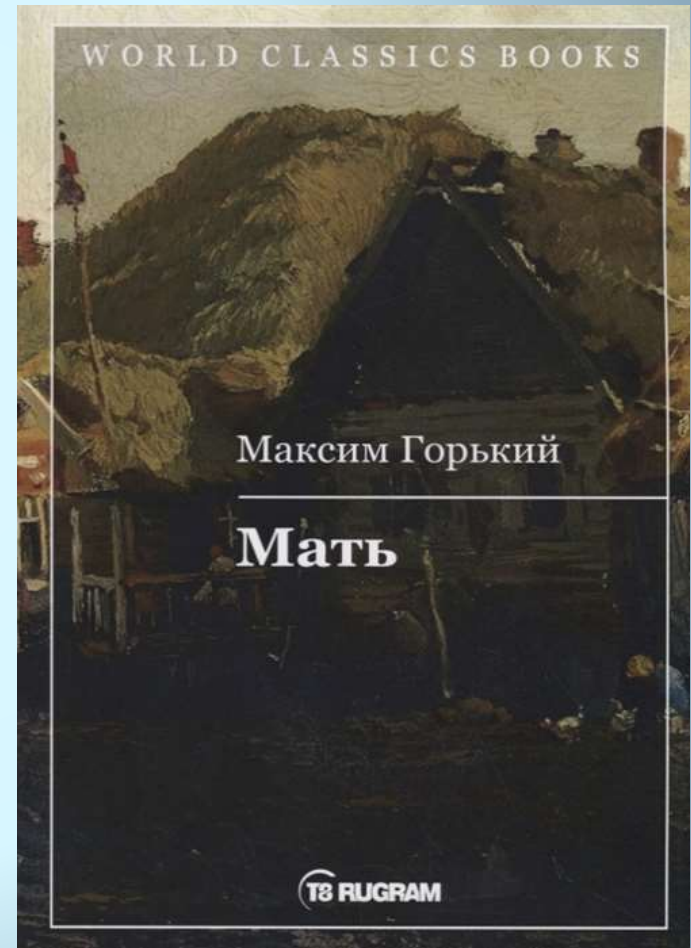
Поэма Расула Гамзатова «Берегите матерей» - гимн Родине, матери, женщине.

В поэме глубокое и взволнованное раздумье о жизни всех матерей и сыновей, их отношениях, о своем прощании с матерью, прощание всех матерей и сыновей. Духовный и психологический портрет матери, проживший жизнь полную труда, забот, горя, но и радостей и счастья тоже, портрет человека, сумевшего ВЫСТОЯТЬ.



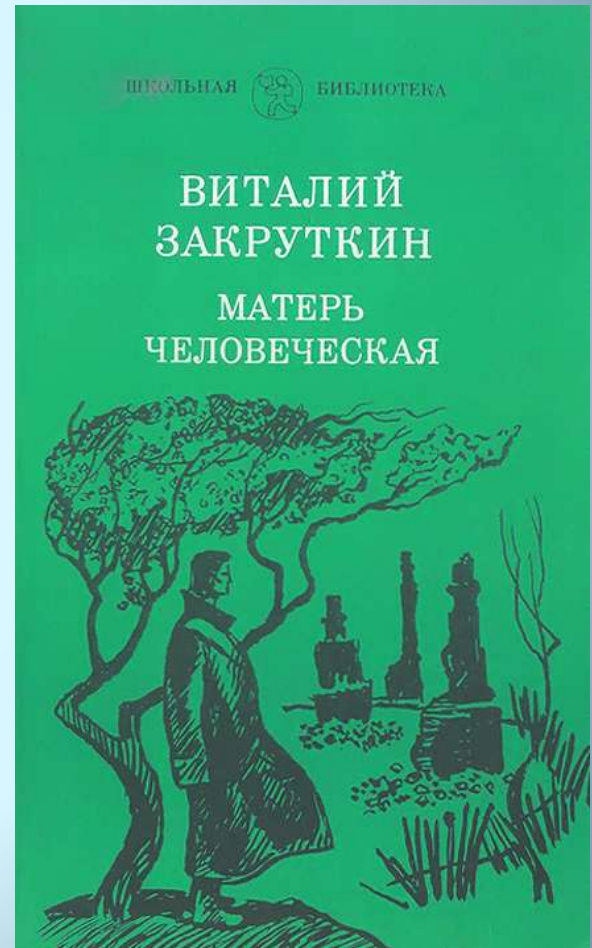
Горький М. Мать.

В основу романа «Мать», одного из самых популярных произведений Горького, легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Основанный на реальных событиях волнующий сюжет, с острой политической борьбой, тайными сходками, обысками, арестами, героизмом главного героя-революционера Павла Власова. Однако центральный образ в романе — Пелагея Ниловна Власова, мать героя, один из самых ярких и волнующих персонажей российской литературы, символизирующая собой вечный образ Матери, наделенной даром безграничной любви и терпения.



Закруткин В. Матерь человеческая.

Произведение является ярчайшим примером прозы о героизме женщин во время Великой Отечественной войны в русской литературе. В романе «Матерь Человеческая» Виталий Закруткин изображает судьбу обычной русской женщины, которую не смогла сломить потеря близких людей и родного дома. Даже на пепелище Марии удастся возродить жизнь, несмотря на то, что вокруг идет война. Автор сравнивает главную героиню с Мадонной, поднимая образ простой женщины до высот Богоматери.

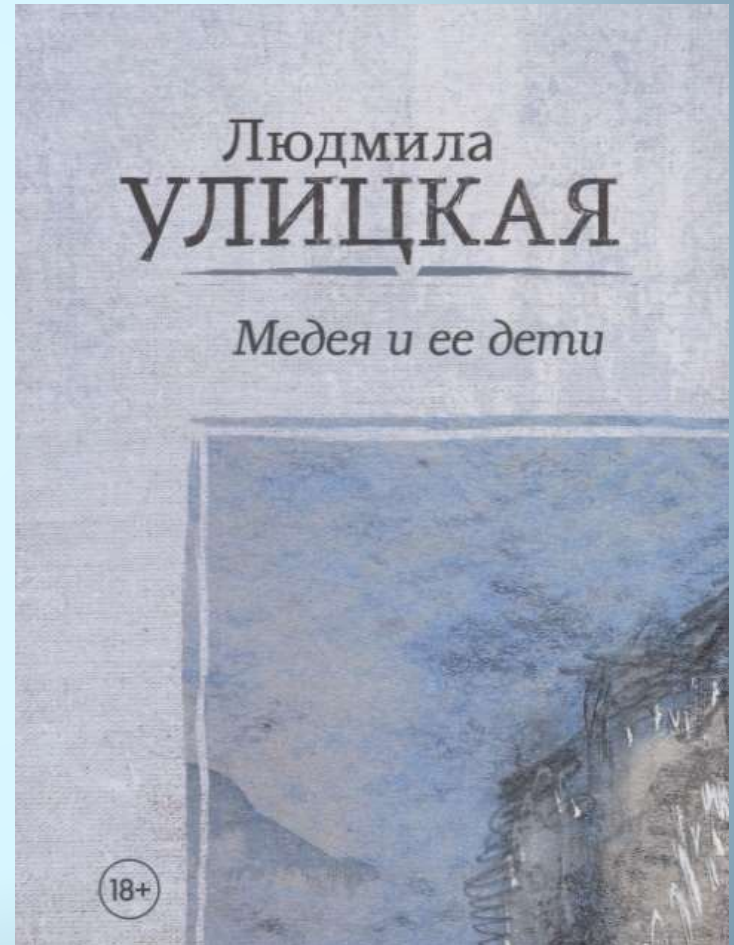


Улицкая Л. Медея и её дети.

«Медея и ее дети» Людмилы Улицкой - один из самых интересных опытов построения нового "семейного романа".

«Медея и ее дети» - это семейная сага. Перед нами разворачивается история одной семьи в нескольких поколениях.

Главная героиня - бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, - тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.



Платонов А. Ещё мама.

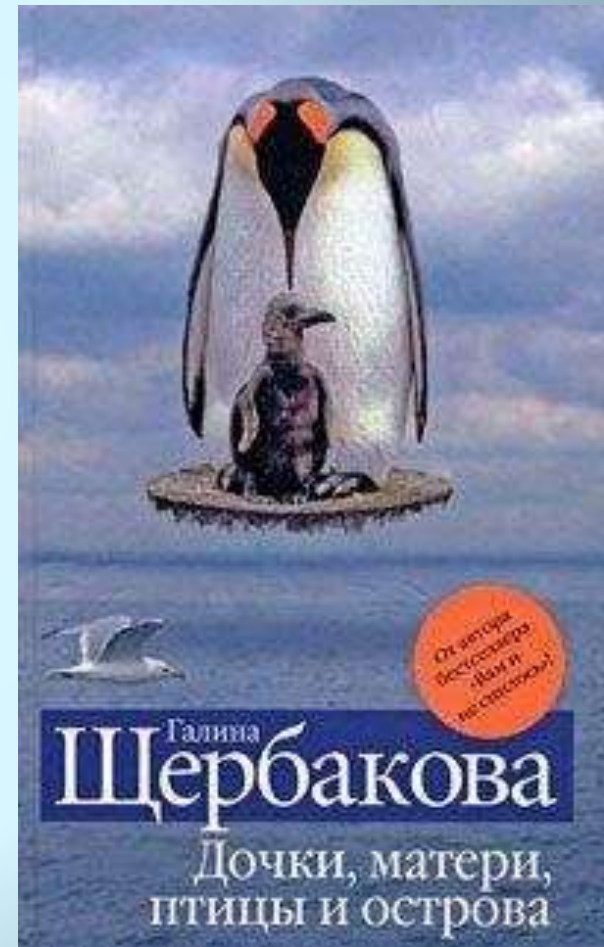
Рассказ «Ещё мама», несмотря на малый объём, довольно глубок по содержанию, по тем проблемам, которые затрагиваются в нём. В рассказе раскрывается важный в художественной системе писателя образ матери.

Добрый детский рассказ о мальчике, вступающем в новую взрослую школьную жизнь. О первом дне без мамы.



Щербакова Г. Дочки, матери, птицы и острова.

Дети и матери. Матери, которые сами едва перешагнули порог детства и пока не знают всех тягот реальной жизни. А ведь во всем этом когда-то была любовь! Куда уходит первая любовь? На эти жесткие, как сама жизнь, вопросы и отвечает прозаик Галина Щербакова. Окунитесь в стихию подлинных чувств, примите бесценный урок сострадания к женщине - святой и грешной, вечной матери и вечной вдове мира.



Соломатина Т. Девять месяцев или комедия женских положений.

Героини романа «Девять месяцев» – женщины. А женщина – очень отличная от мужчины форма жизни.

У мужчин частенько создается иллюзия, что это именно они правят миром, руководят делами, диктуют условия. Но если хоть один из них всерьёз и надолго поверит в то, что он способен переиграть женщину в чём угодно, пусть вспомнит, что был рождён самой обыкновенной женщиной. И очень может быть – в самом обыкновенном родильном доме. Так «про что» книга? Про женщину. Про Беременную Женщину. Именно про ту, в чью сторону вы сегодня фыркнули: «С таким пузом дома надо сидеть!» А ей вот не сидится...



Трауб М.
Истории моей мамы.

Мама героини - юрист, долгое время занимавшаяся семейными вопросами, а еще она очень мудрая женщина и помнит много историй о людях - добрых и коварных, глупых и дальновидных, расчетливых и бесхитростных. Эти истории и составили новую книгу - о любви, предательстве, благородстве и коварстве.

Книга очень живая. Часть рассказов прямо поучительная - доверяй, но проверяй. А часть вызывают настоящий душевный подъем, когда люди совместно добивались справедливости и отстаивали права тех, кто в этом нуждался. Начинаешь верить во что-то хорошее.



*«Будущее нации –
в руках матерей»*

(Оноре де Бальзак)

